



PROGRAMA DE FPB

IES. ALGAZUL

CURSO 2016/17

PROGRAMA DE FPB.....	1
1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN.....	3
2. CONTEXTUALIZACIÓN	4
2.1. CENTRO	4
4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CONTENIDOS BÁSICOS.....	11
5. EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	27
6. METODOLOGÍA.....	27
6.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	28
6.2. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	28
6.3. ORGANIZACIÓN.....	30
6.4. RECURSOS.....	31
7. ACTIVIDADES DE TUTORÍA.....	32
8. COORDINACIÓN.....	34
9. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO	36
10. UNIDADES DIDÁCTICAS.....	37

1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN

La Formación Profesional Básica se hace visible con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), que modifica La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), creando como nueva etapa: los **Ciclos de Formación Profesional Básica (FPB)**, dirigidos al alumnado que presente dificultades para alcanzar los objetivos y la correspondiente titulación de la Educación Secundaria Obligatoria.

Es en este marco donde me gustaría situar nuestra intervención educativa.

Posteriormente, aparece el Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de Formación Profesional del sistema educativo de Andalucía.

La Secretaria General de Educación y la Secretaria General de Formación Profesional y Educación Permanente Comunidad Autónoma de Andalucía, en uso de las competencias que les atribuye la normativa vigente, dictan las siguientes instrucciones, de aplicación a todos los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía:

- “Instrucciones de 21 de mayo de 2014 conjuntas de la secretaria general de Educación y de la Secretaria General de Formación Profesional y Educación Permanente de la consejera de educación, cultura y deporte sobre la Ordenación educativa y la evaluación del alumnado de educación primaria y Formación profesional básica y otras consideraciones generales para el curso Escolar 2014/15”.
- “Instrucciones de 22 de mayo de 2014 de la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente para establecer pautas y criterios de actuación no contempladas en normativa de Formación profesional básica para el curso Escolar 2014/15”.
- “Instrucciones de 25 de Julio de 2014, complementarias a las de 21 de mayo conjuntas de la Secretaria General de Formación Profesional y Educación Permanente de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte sobre la Ordenación educativa y la evaluación del alumnado de educación primaria y Formación profesional básica y otras consideraciones generales para el curso Escolar 2014/15”.
- “Instrucciones de 15 de septiembre de 2014, complementarias a las de 22 de mayo de la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente para establecer pautas y criterios de actuación no contempladas en normativa de Formación profesional básica para el curso Escolar 2014/15”.

Para finalizar esta breve mención a la normativa relativa a la F.P.B. destacar la Orden de 9 de junio de 2015, por la que se regula la ordenación de las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía para los cursos académicos 2016/2017 y 2017/2018, se establece el procedimiento de escolarización para el curso académico 2016/2017 y se desarrollan los currículos correspondientes a veinte títulos profesionales básicos.

El presente documento se refiere a la programación de primer curso del **Ciclo de**

Formación Básica Específico de “AGRO-JARDINERÍA Y COMPOSICIONES FLORALES”, durante el curso escolar 2016/2017.

Desde un punto de vista curricular contamos con el principio de autonomía pedagógica y organizativa de los centros, que favorece un reparto de responsabilidades entre Administración Educativa, centros y docentes. Además nuestro currículo se caracteriza por ser abierto y flexible, adaptándose a las características de los centros y alumnado. Partiendo de estas premisas contamos con diferentes niveles de concreción curricular.

El primer nivel, denominado Currículo Oficial, recoge un conjunto de orientaciones comunes y adaptables y será elaborado por la Administración Educativa. En segundo lugar, contamos con el Proyecto de Centro, el cual incluye el Proyecto Curricular para cada una de las enseñanzas impartidas en el centro y en el que se concreta lo establecido en el Currículo Oficial, en función de las características del centro y partiendo de las finalidades educativas.

Tomando como referencia lo establecido en dicho Proyecto Curricular, nuestro Departamento Didáctico elabora sus Programaciones Didácticas y estas se integran en el Plan Anual de Centro y serán evaluadas a través de la Memoria Final de curso. No podemos olvidar que incluyen el conjunto de Unidades Didácticas. Además, para atender a la diversidad, partiendo de las programaciones elaboradas por el profesorado contamos con las adaptaciones curriculares, consideradas por algunos autores como otro nivel de concreción curricular.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. CENTRO

El I.E.S. “Algazul” es un Centro público creado en el año 1998 y situado en un barrio de la periferia de la ciudad de Roquetas de Mar, localidad urbana de 91.000 habitantes. Con anterioridad, el edificio fue un colegio de Educación Primaria.

Está situado en una zona con una densidad de población alta, donde el número medio de hijos por familia se sitúa por encima de la media de la provincia. En sus alrededores predominan los edificios destinados a viviendas, con comercios familiares y otro tipo de servicios en las plantas bajas de los mismos.

El alumnado del centro proviene de distintas zonas diferenciadas, donde el nivel socio económico y cultural de las familias es medio.

Colaboran con el I.E.S. entidades como los Servicios Sociales, la Cruz Roja, el Colectivo Colega, Asociación ASELME y ASVOAL. A su vez, las relaciones y colaboración con los centros de Educación Primaria de los que proviene el alumnado así como con el Ayuntamiento es muy estrecha.

Importante también es reflejar la participación del Centro en una serie de **programas y proyectos**, en los que mi alumnado tomará parte en la medida de lo posible y que son: ESCUELA-ESPACIO DE PAZ Y CONVIVENCIA, PLAN DE IGUALDAD, PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO ESCOLAR, T.I.C. 2.0, PLAN DE LECTURAS Y BIBLIOTECAS

2.2. CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Nos encontramos en un Centro con xxxx líneas en la E.S.O. (a excepción de 3º de E.S.O. donde contamos con cuatro líneas) y dos en Bachillerato. Además tenemos unas aulas específicas de Educación Especial y una línea correspondiente al P.E.F.P.B. de Agrojardinería y Composiciones Florales.

La plantilla del Instituto está compuesta por xxxx profesores, dependiendo de la estructura propia de cada curso escolar. El Departamento de Orientación del que formo parte, está compuesto por los siguientes profesionales:

- La orientadora, que es la jefa del departamento.
- 1 P.T. para el aula de Apoyo a la Integración.
- 1 P.T. para Compensatoria.
- 1 P.T. para el P.E.F.P.B. de Agrojardinería y Composiciones Florales.
- 1 P.T. para el Aula Específicas de Educación Especial.
- 1 monitora de Educación Especial.
- 1 profesora Itinerante de A.L.

En el Instituto estudian alrededor de 470 alumnos y alumnas. Dadas las zonas de procedencia y los datos anteriores nos encontramos con un alumnado muy heterogéneo en cuanto a su nivel socio-económico y cultural. Las características del alumnado son muy diversas, pudiendo encontrar desde un alumnado con muy alto rendimiento hasta otro alumnado con carencias socio-culturales y problemas de aprendizaje.

A esta diversidad tenemos que añadir el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que está integrado en las aulas, el alumnado del P.E.F.P.B. y el que está escolarizado en las aulas específicas de Educación Especial, además del alumnado inmigrante y de privación sociocultural, cuyas situaciones personales repercuten en su vida escolar.

2.3. DESCRIPCIÓN DEL AULA DE P.E.F.P.B.

El IES “Algazul” está constituido por tres edificios, donde el aula 3 corresponde al P.E.F.P.B., que se ubica en el edificio secundario, en la primera planta, al lado del aula de Educación Especial. Se trata de un aula bien iluminada y recogida con un patio exterior, en la que se puede distinguir las siguientes zonas:

- **Zona de trabajo:** dispuesta frente a la pizarra en líneas horizontales o bien en forma de grupos de cuatro, para favorecer la comunicación entre todos y la atención que les proporcione a cada uno de ellos. La disposición de las mesas será flexible y variará en función de la actividad que vayamos a realizar. La segunda zona de trabajo se encuentra conformada por dos mesas de pequeñas dimensiones ubicadas en una de las mitades del aula, donde se realizarán manualidades de grandes dimensiones, así como los trabajos cooperativos que llevan a cabo en los distintos módulos.

- **Zona del material de trabajo individual:** consta de una estantería en la que cada alumno tiene asignado un “cajón” para poder depositar sus cuadernos de trabajo, estuche, material pendiente de terminar, etc.
- **Zona del material de manualidades:** es un armario donde se encuentra material para las manualidades que trabajaremos (cartulinas, colores, rotuladores, tijeras, etc.)
- **Zona de la pizarra:** contamos con una pizarra y un proyector.
- **Zona de material didáctico y biblioteca:** se trata de un pequeño rincón donde se encuentran libros de consulta, de texto y de lectura.
- **Zona de información e informática:** donde encontramos 1 tablón enorme de corcho en las que disponemos aquella información de utilidad (tareas semanales del alumnado, cuadrante de comportamiento, fechas de trabajos...) Se exhiben también trabajos del alumnado relacionados con los diferentes módulos y días conmemorativos.
- **Zona del maestro:** es un rincón del aula donde el maestro tiene una mesa con un ordenador. Delante de la mesa un armario donde se custodian documentos del alumnado. También encontramos una pequeña zona con unas mesas y corchos donde las profesoras organizamos materiales diarios.

2.4. DESCRIPCIÓN DEL ALUMNADO

En 1º de P.E.F.P.B. se atiende a un total de 5 alumnos y alumnas cuyas principales características son las siguientes:

-  **S. J. A.:** Es una alumna de 17 años de edad, que presenta Discapacidad Intelectual Leve según el DSM-V, trastorno mixto del lenguaje y TDAH, además de un TGD con rasgos autistas. Ha estado escolarizada en nuestro centro en la modalidad C: Asistencia al Aula Específica realizando el periodo de formación básica obligatorio. Es una alumna muy sociable y cariñosa, aunque trata de llamar constantemente la atención de sus compañeros con bromas que no son muy bien aceptadas por ellos. Es una chica que para favorecer su autonomía precisa de nuestra atención y de la monitora de manera continua, pero una vez se encuentra realizando la actividad puede actuar de manera impulsiva (cuando no cumple sus objetivos o deseos) y no reflexiona ni autoevalúa su trabajo. Por otro lado, recibe sesiones de logopedia y además está adscrita a un horario flexible que favorezca su trabajo dado que recibe medicación diaria. **Competencia Curricular:** se sitúa a caballo entre el segundo y tercer *Ciclo de Educación Primaria*.
-  **B.S.Z.M:** Es un alumno de 17 años de edad que, según recoge su dictamen de Escolarización, presenta una Discapacidad Intelectual Leve y TGD no específico. Es un chico cariñoso y bastante callado, presenta una tolerancia muy baja al error. Se encuentra en niveles bajos en funciones cognitivas básicas como atención, memoria y razonamiento. Necesita atención del especialista en Logopedia. **Competencia Curricular:** se sitúa a caballo entre 4 y 5 curso de *Educación Primaria*.

- **S. M. A.:** Es una alumna de 18 años de edad que presenta según el dictamen de Escolarización, una Discapacidad Intelectual Moderada y retraso en el lenguaje. Lleva un ritmo de trabajo adecuado y requiere de tiempo para procesar la información. Suele economizar bastante el lenguaje ante situaciones en las que tiene que verbalizar acciones, utilizando el menor número de palabras posible. Es por ello que requiere de la atención de la especialista en Audición y Lenguaje. Presenta además hidrocefalia, retraso psicomotor leve y una hemiplejía espástica leve. Es una alumna que le gusta relacionarse con sus compañeros, es muy cariñosa tanto con ellos como con las maestras. Además le encanta tomar iniciativa en cuantas actividades se organicen. También precisa de nuestra atención como especialista y de la monitoría para favorecer su autonomía. **Competencia Curricular:** *presenta un nivel equivalente a 4 y 5 curso de Educación Primaria.*
- **O. S. J. J.:** Tiene 16 años y presenta Discapacidad Intelectual Leve. Analizada la información obtenida consideramos que las necesidades educativas especiales de Pepe se derivan de condiciones personales de discapacidad psíquica, Pepe cumple criterios coincidentes con la categoría diagnóstica clasificada en la DSM-IV-TR como trastorno del espectro autista y así quedará reflejado en el catálogo de Necesidades Educativas Especiales de Séneca. Forma parte de nuestro Centro desde septiembre, ya que el curso pasado se encontraba matriculado en un aula específica en otro I.E.S. de la ciudad. Es un alumno tímido, callado y retraído, que busca aceptación y halagos a través de la mirada. Mantiene la atención en cortos periodos de tiempo, aunque hay que estar pendiente de él porque no suele pedir ayuda. Presenta dificultades en el lenguaje a nivel expresivo y comprensivo. **Competencia Curricular:** su referente curricular es el correspondiente *a 6 curso de la Educación Primaria.*
- **R.R.M.L:** Es una alumna de 19 años de edad y presenta Discapacidad Intelectual Leve. Analizada la información obtenida consideramos que las necesidades educativas especiales de Marisa se derivan de una Parálisis Cerebral Infantil leve. Esta patología, según consta, es debida a sufrimiento fetal y conlleva un retraso psicomotor leve que no es evolutivo. Además, ha recibido tratamiento con fisioterapia integral (rehabilitación, logopedia y estimulación precoz). Tiene reconocido un grado de minusvalía del 35%. Forma parte de nuestro Centro desde septiembre, ya que el curso pasado se encontraba cursando los Programas de transición a la vida adulta y laboral (PTVAL). Actualmente recibe medidas educativas por parte de los maestros especialista en Pedagogía Terapéutica.. Por otro lado, actualmente Luisa no presenta ninguna dificultad de integración ni en su aula ni en el centro donde ella esta escolarizada. **Competencia Curricular:** su nivel de competencia curricular se sitúa a caballo entre 4 y 5 curso *de Educación Primaria.*

2.5. ORGANIZACIÓN DEL AULA

La organización del aula de 1º de P.E.F.P.B., debe regirse por una programación abierta y flexible, adaptada a los ritmos de trabajo y a las características del alumnado que la conforman.

El alumnado de mi aula, es heterogéneo, de aquí la importancia de una labor específica que respete, y se base, en las diferentes competencias curriculares y ritmos de aprendizaje de cada uno de mis alumnos. Esta mencionada heterogeneidad, convierte el **Principio de Individualización** en prioritario en mi aula, puesto que para poder dar una respuesta educativa ajustada a cada uno de mis alumnos/as se hace necesaria la elaboración de un programa individualizado.

Es por ello que cada uno de ellos trabaja con material adaptado a sus propias características, así como para la inclusión de nuevas actividades, teniendo como referencia su **Adaptación Curricular Significativa**.

Por otro lado, hay sesiones que compartimos con los miembros del Aula Específica para con ello favorecer su inclusión y contribuir así al principio que regula nuestra actual legislación LOMCE.

El **horario** semanal del primer curso del P.E. F.P.B. es el siguiente:

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15 a 9:15	C.S.I ASAMBLEA INGLÉS	C.A.I ASAMBLEA MATES	M. ESPECÍFICO	M. ESPECÍFICO	TUTORÍA ASAMBLEA
9:15 a 10:15	C.A.I MATES	C.S. I LENGUA	C.A.I MATES	M. ESPECÍFICO	C.A.I CIENCIAS
10:15 a 11:15	M. ESPECÍFICO	M. ESPECÍFICO	M. ESPECÍFICO	M. ESPECÍFICO	C.S.I INGLÉS
11:15 a 11:45	R E C R E O				
11:45 a 12:45	M. ESPECÍFICO	M. ESPECÍFICO	M. ESPECÍFICO	C.S.I INGLÉS	C.S.I PISCINA
12:45 a 13:45	M. ESPECÍFICO	M. ESPECÍFICO	C.S.I LENGUA	C.S.I COCINA	
13:45 a 14:45	M. ESPECÍFICO	M. ESPECÍFICO	C.S.I SOCIALES	C.A.I CIENCIAS	

Aquellas horas que el grupo no se encuentra conmigo, recibe clase con los dos compañeros del Departamento de Agraria, desarrollando los módulos profesionales asociados a unidades de competencia.

En el aula de primer curso del P.E.F.P.B. de Agrojardinería y Composiciones florales imparto, siguiendo la Orden de 9 de junio de 2015, los módulos asociados al aprendizaje permanente que son:

- Ciencias Aplicadas (Matemáticas y Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional) 5 horas semanales.
- Comunicación y Sociedad (Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales e Inglés). Cumpliendo con el artículo 4.3 de la Orden de 9 de junio.

A todo ello, sumaré una hora semanal con el grupo de 1º de P.E.F.P.B. de tutoría, donde trabajaremos entorno a tres bloques: desarrollo personal y social, apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje y habilidades para la gestión de carrera.

3. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales o **competencias profesionales** de este ciclo formativo (recogidos en la Orden de 9 de junio de 2015), que pretendemos que nuestros alumnos/as consigan, son los siguientes:

- a) Reconocer e identificar los protocolos establecidos sobre infraestructuras, instalaciones, maquinaria y equipos, relacionándolos con las funciones que van a desarrollar, para llevar a cabo las operaciones auxiliares de montaje, mantenimiento, limpieza y desinfección.
- b) Identificar el cultivo que se va a realizar justificando la selección de la maquinaria o/ y otras herramientas, con el fin de preparar el terreno y el substrato.
- c) Identificar el producto que se desea obtener considerando las características del terreno con el fin de sembrar, plantar o trasplantar cultivos.
- d) Identificar las características del cultivo y del suelo, reconociendo y justificando sus necesidades, a fin de regarlos y realizar las labores culturales.
- e) Identificar las necesidades nutritivas de los cultivos y sus tratamientos preventivos y curativos, relacionándolos con los fertilizantes y con las causas que los provocan, con el fin de abonarlos y aplicar los tratamientos fitosanitarios.
- f) Identificar y seleccionar material de floristería y auxiliares, describiendo sus características y propiedades para su aprovisionamiento.
- g) Describir las técnicas de reproducción de las especies vegetales reconociendo los recursos y mecanismos aplicables con el fin de realizar los trabajos básicos para la multiplicación sexual del material vegetal.
- h) Explicar las técnicas de montaje, desmontaje y decoración, describiendo el material y las herramientas necesarias para montar y desmontar trabajos de decoración floral.
- i) Identificar técnicas estéticas de envoltorio relacionándolas con los materiales disponibles y las características del producto con el fin de envolver composiciones florales y/o con plantas y satisfacer al cliente.
- j) Determinar las necesidades de conservación y mantenimiento de zonas ajardinadas justificando la selección de las técnicas para realizar la limpieza y cuidado de las mismas.
- k) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- l) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos

económicos.

m) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.

n) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

o) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico- artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

p) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

r) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

s) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

x) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

y) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y

laborales para participar como ciudadano democrático.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CONTENIDOS BÁSICOS.

MÓDULO DE CIENCIAS APLICADAS I

1. Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo.

Criterios de evaluación:

- a) Se han realizado actividades de cohesión grupal.
- b) Se ha debatido sobre los problemas del trabajo en equipo.
- c) Se han elaborado unas normas para el trabajo por parte de cada equipo.
- d) Se ha trabajado correctamente en equipos formados atendiendo a criterios de heterogeneidad.
- e) Se han asumido con responsabilidades distintas roles para el buen funcionamiento del equipo.
- f) Se han aplicado estrategias para solucionar los conflictos surgidos en el trabajo cooperativo.

2. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.

Criterios de evaluación:

- a) Se han usado correctamente las herramientas de comunicación social para el trabajo cooperativo con los compañeros y compañeras.
- b) Se han discriminado fuentes fiables de las que no lo son.
- c) Se ha seleccionado la información relevante con sentido crítico.
- d) Se ha usado Internet con autonomía y responsabilidad en la elaboración de trabajos de investigaciones.
- e) Se han manejado con soltura algunos programas de presentación de información (presentaciones, líneas del tiempo, infografías, etc.)

3. Estudia y resuelve problemas relacionados con situaciones cotidianas o del perfil profesional, utilizando elementos básicos del lenguaje matemático y sus operaciones y/o herramientas TIC, extrayendo conclusiones y tomando decisiones en función de los resultados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han operado números naturales, enteros y decimales, así como fracciones, en la resolución de problemas reales sencillos, bien mediante cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o con calculadora, realizando aproximaciones en función del contexto y respetando la jerarquía de las operaciones.
- b) Se ha organizado información y/o datos relativos a la economía doméstica o al entorno profesional en una hoja de cálculo usando las funciones más básicas de la misma: realización de gráficos, aplicación de fórmulas básicas, filtro de datos, importación y exportación de datos.

- c) Se han diferenciado situaciones de proporcionalidad de las que no lo son, caracterizando las proporciones directas e inversas como expresiones matemáticas y usando éstas para resolver problemas del ámbito cotidiano y del perfil profesional.
- d) Se han realizado análisis de situaciones relacionadas con operaciones bancarias: interés simple y compuesto, estudios comparativos de préstamos y préstamos hipotecarios, comprendiendo la terminología empleada en estas operaciones (comisiones, TAE y Euríbor) y elaborando informes con las conclusiones de los análisis.
- e) Se han analizado las facturas de los servicios domésticos: agua, teléfono e Internet, extrayendo conclusiones en cuanto al gasto y el ahorro.
- f) Se han analizado situaciones relacionadas con precios, ofertas, rebajas, descuentos, IVA y otros impuestos utilizando los porcentajes.
- g) Se ha usado el cálculo con potencias de exponente natural y entero, bien con algoritmos de lápiz y papel o con calculadora, para la resolución de problemas elementales relacionados con la vida cotidiana o el perfil profesional.
- h) Se ha usado la calculadora para resolver problemas de la vida cotidiana o el perfil profesional en que resulta necesario operar con números muy grandes o muy pequeños manejando la notación científica.
- i) Se han traducido al lenguaje algebraico situaciones sencillas.

4. Identifica propiedades fundamentales de la materia en las diferentes formas en las que se presenta en la naturaleza, manejando sus magnitudes físicas y sus unidades fundamentales en unidades de sistema métrico decimal.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las propiedades fundamentales de la materia.
- b) Se han resuelto problemas de tipo práctico relacionados con el entorno del alumnado que conlleven cambios de unidades de longitud, superficie, masa, volumen y capacidad, presentando los resultados con ayuda de las TIC.
- c) Se han resuelto cuestiones prácticas relacionadas con la vida cotidiana o el perfil profesional efectuando para ello trabajos en grupo que conlleven la toma de medidas, la elección de unidades del sistema métrico decimal adecuadas y la aproximación de las soluciones en función del contexto.
- d) Se han reconocido las propiedades de la materia según los diferentes estados de agregación, utilizando modelos cinéticos para explicarlas.
- e) Se han realizado experiencias sencillas que permiten comprender que la materia tiene masa, ocupa volumen, se comprime, se dilata y se difunde.
- f) Se han identificado los cambios de estado que experimenta la materia utilizando experiencias sencillas.
- g) Se han identificado sistemas materiales relacionándolos con su estado en la naturaleza.
- h) Se han reconocido los distintos estados de agregación de una sustancia dadas su temperatura de fusión y ebullición.
- i) Se han manipulado adecuadamente los materiales instrumentales del laboratorio.
- j) Se han tenido en cuenta las condiciones de higiene y seguridad para cada una de las técnicas experimentales que se han realizado.

5. Reconoce que la diversidad de sustancias presentes en la naturaleza están compuestas en base a unos mismos elementos, identificando la estructura básica del átomo y diferenciando entre elementos, compuestos y mezclas y utilizando el método más adecuado para la separación de los componentes de algunas de éstas.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado con ejemplos sencillos diferentes sistemas materiales homogéneos y heterogéneos.
- b) Se ha identificado y descrito lo que se considera sustancia pura y mezcla.
- c) Se ha reconocido el átomo como la estructura básica que compone la materia identificando sus partes y entendiendo el orden de magnitud de su tamaño y el de sus componentes.
- d) Se ha realizado un trabajo de investigación usando las TIC sobre la tabla periódica de los elementos entendiendo la organización básica de la misma y reflejando algunos hitos del proceso histórico que llevó a su establecimiento.
- e) Se han reconocido algunas moléculas de compuestos habituales como estructuras formadas por átomos.
- f) Se han establecido las diferencias fundamentales entre elementos, compuestos y mezclas identificando cada uno de ellos en algunas sustancias de la vida cotidiana.
- g) Se han identificado los procesos físicos más comunes que sirven para la separación de los componentes de una mezcla y algunos de los procesos químicos usados para obtener a partir de un compuesto los elementos que lo componen.
- h) Se ha trabajado de forma cooperativa para separar mezclas utilizando diferentes técnicas experimentales sencillas, manipulando adecuadamente los materiales de laboratorio y teniendo en cuenta las condiciones de higiene y seguridad.
- i) Se ha realizado un trabajo en equipo sobre las características generales básicas de algunos materiales relevantes del entorno profesional correspondiente, utilizando las TIC.

6. Relaciona las fuerzas con las magnitudes representativas de los movimientos - aceleración, distancia, velocidad y tiempo utilizando la representación gráfica, las funciones espacio-temporales y las ecuaciones y sistemas de ecuaciones para interpretar situaciones en que intervienen movimientos y resolver problemas sencillos de cinemática.

Criterios de evaluación:

- a) Se han discriminado movimientos cotidianos en función de su trayectoria y de su celeridad.
- b) Se han interpretado gráficas espacio-tiempo y gráficas velocidad-tiempo.
- c) Se ha relacionado entre sí la distancia recorrida, la velocidad, el tiempo y la aceleración, expresándolas en las unidades más adecuadas al contexto.
- d) Se han realizado gráficas espacio temporal a partir de unos datos dados eligiendo las unidades y las escalas y graduando correctamente los ejes.
- e) Se ha representado gráficamente el movimiento rectilíneo uniforme interpretando la constante de proporcionalidad como la velocidad del mismo.
- f) Se ha obtenido la ecuación punto pendiente del movimiento rectilíneo uniforme a partir de su gráfica y viceversa.
- g) Se han resuelto problemas sencillos de movimientos con aceleración constante usando las ecuaciones y los sistemas de primer grado por métodos algebraicos y gráficos.
- h) Se ha extraído información de gráficas de movimientos uniformemente acelerados.
- i) Se ha estudiado la relación entre las fuerzas y los cambios en el movimiento.
- j) Se han representado vectorialmente las fuerzas en unos ejes de coordenadas identificando la dirección, el sentido y el módulo de los vectores.
- k) Se ha calculado el módulo de un vector con el teorema de Pitágoras.
- i) Se han identificado las fuerzas que se encuentran en la vida cotidiana.

- m) Se ha descrito la relación causa-efecto en distintas situaciones, para encontrar la relación entre fuerzas y movimientos.
- n) Se han aplicado las leyes de Newton en situaciones de la vida cotidiana y se han resuelto, individualmente y en equipo, problemas sencillos usando ecuaciones y sistemas de ecuaciones de primer grado.

7. Analiza la relación entre alimentación y salud, conociendo la función de nutrición, identificando la anatomía y fisiología de los aparatos y sistemas implicados en la misma (digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor) y utilizando herramientas matemáticas para el estudio de situaciones relacionadas con ello.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha reconocido la organización pluricelular jerarquizada del organismo humano diferenciando entre células, tejidos, órganos y sistemas.
- b) Se ha realizado el seguimiento de algún alimento concreto en todo el proceso de la nutrición, analizando las transformaciones que tienen lugar desde su ingesta hasta su eliminación.
- c) Se han presentado, ayudados por las TIC, informes elaborados de forma cooperativa, diferenciando los procesos de nutrición y alimentación, identificando las estructuras y funciones más elementales de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.
- d) Se han diferenciado los nutrientes necesarios para el mantenimiento de la salud.
- e) Se ha reconocido la importancia de una buena alimentación y del ejercicio físico en el cuidado del cuerpo humano.
- f) Se han relacionado las dietas con la salud, diferenciando entre las necesarias para el mantenimiento de la salud y las que pueden conducir a un menoscabo de la misma.
- g) Se han utilizado las proporciones y los porcentajes para realizar cálculos sobre balances calóricos y diseñar, trabajando en equipo, dietas obteniendo la información por diferentes vías (etiquetas de alimentos, Internet...)
- h) Se han realizado cálculos sobre el metabolismo basal y el consumo energético de las diferentes actividades físicas, representando los resultados en diferentes tipos de gráficos y obteniendo conclusiones de forma razonada.
- i) Se han manejado las técnicas estadísticas básicas para realizar un trabajo sobre algún tema relacionado con la nutrición: recopilación de datos, elaboración de tablas de frecuencias absolutas, relativas y tantos por ciento, cálculo con la ayuda de la calculadora de parámetros de centralización y dispersión (media aritmética, mediana, moda, rango, varianza y desviación típica) y redacción de un informe que relacione las conclusiones con el resto de contenidos asociados a este resultado de aprendizaje.

8. Identifica los aspectos básicos del funcionamiento global de la Tierra, poniendo en relación los fenómenos y procesos naturales más comunes de la geosfera, atmósfera, hidrosfera y biosfera e interpretando la evolución del relieve del planeta.

Criterios de evaluación:

- a) Se han relacionado algunos fenómenos naturales (duración de los años, día y noche, eclipses, mareas o estaciones) con los movimientos relativos de la Tierra en el Sistema Solar.
- b) Se ha comprobado el papel protector de la atmósfera para los seres vivos basándose en las propiedades de la misma.

- c) Se ha realizado un trabajo en equipo que requiera el análisis de situaciones, tablas y gráficos relacionados con datos sobre el cambio climático, estableciendo la relación entre éste, las grandes masas de hielo del planeta y los océanos.
- d) Se han reconocido las propiedades que hacen del agua un elemento esencial para la vida en la Tierra.
- e) Se han seleccionado y analizado datos de distintas variables meteorológicas, utilizando páginas Web de meteorología, para interpretar fenómenos meteorológicos sencillos y mapas meteorológicos simples.
- f) Se ha analizado y descrito la acción sobre el relieve y el paisaje de los procesos de erosión, transporte y sedimentación, identificando los agentes geológicos que intervienen y diferenciando los tipos de meteorización.
- g) Se ha constatado con datos y gráficas como los procesos de deforestación y erosión del suelo contribuyen al fenómeno de la desertificación y las consecuencias que supone para la vida en la Tierra.
- h) Se ha comprendido el concepto de biodiversidad realizando algún trabajo cooperativo sobre algún ejemplo concreto cercano al entorno del alumnado y valorando la necesidad de su preservación.
- i) Se han asumido actitudes en el día a día comprometidas con la protección del medio ambiente.

9. Resuelve problemas relacionados con el entorno profesional y/o la vida cotidiana que impliquen el trabajo con distancias, longitudes, superficies, volúmenes, escalas y mapas aplicando las herramientas matemáticas necesarias.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha utilizado el teorema de Pitágoras para calcular longitudes en diferentes figuras.
- b) Se han utilizado correctamente los instrumentos adecuados para realizar medidas de longitud de diferente magnitud dando una aproximación adecuada en función del contexto.
- c) Se han reconocido figuras semejantes y utilizado la razón de semejanza para calcular longitudes de elementos inaccesibles.
- d) Se ha desarrollado un proyecto en equipo que requiera del cálculo de perímetros y áreas de triángulos, rectángulos, círculos y figuras compuestas por estos elementos, utilizando las unidades de medida correctas.
- e) Se ha trabajado con recipientes de cualquier tamaño que puedan contener líquidos modelizando su estructura para calcular áreas y volúmenes (envases habituales de bebidas, piscinas y embalses como ortoedros, depósitos esféricos o tuberías cilíndricas)
- f) Se han manejado las escalas para resolver problemas de la vida cotidiana y/o del entorno profesional usando mapas y planos.

CONTENIDOS BÁSICOS:

Trabajo cooperativo:

- ❖ El aprendizaje cooperativo como método y como contenido
- ❖ Ventajas y problemas del trabajo cooperativo.
- ❖ Formación de los equipos de trabajo.
- ❖ Normas de trabajo del equipo.
- ❖ Estrategias simples de trabajo cooperativo.

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- ❖ Herramientas de comunicación social.
- ❖ Tipos y ventajas e inconvenientes.
- ❖ Normas de uso y códigos éticos.
- ❖ Selección de información relevante
- ❖ Internet
- ❖ Estrategias de búsqueda de información: motores de búsqueda, índices y portales de información y palabras clave y operadores lógicos.
- ❖ Selección adecuada de las fuentes de información.
- ❖ Herramientas de presentación de información.
- ❖ Recopilación y organización de la información
- ❖ Elección de la herramienta más adecuada: presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos y otras.
- ❖ Estrategias de exposición.

Estudio y resolución de problemas mediante elementos básicos del lenguaje matemático:

- ❖ Operaciones con diferentes tipos de números: enteros, decimales y fracciones.
- ❖ Jerarquía de las operaciones.
- ❖ Economía doméstica. Uso básico de la hoja de cálculo.
- ❖ Proporciones directas e inversas.
- ❖ Porcentajes: IVA y otros impuestos, ofertas, rebajas, etc.
- ❖ Estudio de préstamos hipotecarios sencillos: comisiones bancarias, TAE y Euríbor, interés simple y compuesto.
- ❖ Estudio de las facturas de la luz y el agua.
- ❖ Operaciones con potencias.
- ❖ Uso de la calculadora para la notación científica.
- ❖ Introducción al lenguaje algebraico.

Identificación de las formas de la materia:

- ❖ El sistema métrico decimal: unidades de longitud, superficie, volumen, capacidad y masa.
- ❖ Aproximaciones y errores.
- ❖ La materia. Propiedades de la materia.
- ❖ Cambios de estado de la materia.
- ❖ Clasificación de la materia según su estado de agregación y composición.
- ❖ Modelo cinético molecular.
- ❖ Normas generales de trabajo en el laboratorio.
- ❖ Material de laboratorio y normas de seguridad.

Reconocimiento e identificación de las estructuras que componen la materia y sus formas de organizarse:

- ❖ Sustancias puras y mezclas.
- ❖ Diferencia entre elementos y compuestos.
- ❖ Diferencia entre compuestos y mezclas.
- ❖ Diferencia entre mezclas homogéneas y heterogéneas.
- ❖ Técnicas básicas de separación de mezclas y compuestos.

- ❖ La tabla periódica. Concepto básico de átomo.
- ❖ Materiales relacionados con la vida cotidiana y/o el perfil profesional.
- ❖ Normas generales de trabajo en el laboratorio.
- ❖ Material de laboratorio y normas de seguridad.

Relación de las fuerzas sobre el estado de reposo y movimiento de los cuerpos:

- ❖ Tipos de movimientos.
- ❖ Interpretación de gráficas espacio-tiempo y velocidad-tiempo.
- ❖ El movimiento rectilíneo y uniforme: magnitudes, unidades, características, representación gráfica, ecuación, fórmulas, resolución de problemas.
- ❖ El movimiento uniformemente acelerado: magnitudes, unidades, características, gráficas, fórmulas asociadas, resolución de problemas sencillos.
- ❖ Descripción de las fuerzas como magnitudes vectoriales: módulo, dirección y sentido. Unidades.
- ❖ Leyes de Newton y aplicaciones prácticas.
- ❖ Tipos de fuerzas más habituales en la vida cotidiana: gravitatorias, de rozamiento, de tensión y fuerza normal.
- ❖ Ecuaciones de primer grado.
- ❖ Sistemas de ecuaciones de primer grado.

Análisis de la relación entre alimentación y salud:

- ❖ La organización general del cuerpo humano.
- ❖ Aparatos y sistemas, órganos, tejidos y células.
- ❖ La función de nutrición.
- ❖ Alimentos y nutrientes. Diferencias y principales tipos. Pirámide de alimentos y estudio de la proporcionalidad (cantidades diarias recomendadas).
- ❖ Anatomía y fisiología del sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Estructuras y funciones elementales.
- ❖ Nociones básicas de metabolismo y consumo energético. Balances energéticos.
- ❖ Hábitos saludables relacionados con la nutrición. Análisis y diseño de dietas equilibradas.
- ❖ Análisis estadístico.
- ❖ Interpretación de gráficas estadísticas.
- ❖ Población y muestra. Variable estadística cualitativa y cuantitativa.
- ❖ Tablas de datos. Frecuencias absolutas. Frecuencias relativas. Tantos por ciento
- ❖ Medidas de centralización. Media aritmética, mediana y moda.
- ❖ Medidas de dispersión. Concepto de varianza, desviación típica y coeficiente de variación.
- ❖ Uso de la calculadora para cálculos estadísticos.

Identificación del funcionamiento global de la Tierra:

- ❖ Movimientos de rotación y translación de la Tierra y sus consecuencias.
- ❖ La atmósfera: composición, importancia para la vida en la Tierra y efecto invernadero.
- ❖ El clima y el tiempo meteorológico. Los fenómenos atmosféricos y sus unidades de medida.
- ❖ Mapas meteorológicos.
- ❖ -El cambio climático. Datos que lo evidencian. Consecuencias para la vida en la Tierra. Medidas a nivel institucional y ciudadano para minimizar sus efectos.
- ❖ -El agua: propiedades, importancia para la vida y el ciclo el agua.

- ❖ -Relieve y paisaje. Factores que influyen en el relieve y en el paisaje.
- ❖ -Acción de los agentes geológicos externos: meteorización, erosión, transporte y sedimentación.
- ❖ -La desertificación. Consecuencias en España y Andalucía.
- ❖ -La biodiversidad. Consecuencias de su pérdida. Medidas para la preservación de la biodiversidad en Andalucía.

-Resolución de problemas geométricos:

- ❖ Toma de medidas de longitudes: uso de diferentes aparatos de medida (regla, metro, calibre, palmo, otros).
- ❖ Unidades de medida.
- ❖ Aproximación y error.
- ❖ Elementos de un triángulo. Clasificación. El teorema de Pitágoras.
- ❖ Elementos de los polígonos. Clasificación.
- ❖ Figuras semejantes: características de distintas figuras semejantes en particular los triángulos, razón de semejanza, uso de la semejanza para cálculo de elementos inaccesibles.
- ❖ Cálculo de perímetros y superficies de triángulos, rectángulos, paralelogramos, trapecios, polígonos, círculos y figuras compuestas con estos elementos.
- ❖ Cálculo de áreas y volúmenes de ortoedros, prismas, pirámides, conos y cilindros y esferas o cuerpos sencillos compuestos por estos.
- ❖ Mapas y planos. Escalas.

MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Trabaja en equipo habiendo adquirido las estrategias propias del trabajo cooperativo.

Criterios de evaluación:

- a) Se han realizado actividades de cohesión grupal.
- b) Se ha debatido sobre los problemas del trabajo en equipo.
- c) Se han elaborado unas normas para el trabajo por parte de cada equipo.
- d) Se ha trabajado correctamente en equipos formados atendiendo a criterios de heterogeneidad.
- e) Se han asumido con responsabilidad distintos roles para el buen funcionamiento del equipo.
- f) Se han aplicado estrategias para solucionar los conflictos surgidos en el trabajo cooperativo.

2. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.

Criterios de evaluación:

- a) Se han usado correctamente las herramientas de comunicación social para el trabajo cooperativo con los compañeros y compañeras.
- b) Se han discriminado fuentes fiables de las que no lo son.
- c) Se ha seleccionado la información relevante con sentido crítico.

- d) Se ha usado Internet con autonomía y responsabilidad en la elaboración de trabajos e investigaciones.
- e) Se han manejado con soltura algunos programas de presentación de información (presentaciones, líneas del tiempo, infografías, etc.).

3. Comprende las características del entorno inmediato diferenciando las mismas en función del contexto urbano o rural en el que se encuentra el individuo y valorando la importancia de su conservación.

Criterios de evaluación:

- a) Se han realizado actividades de cohesión grupal.
- b) Se han comparado los rasgos físicos más destacados del entorno que le rodea (relieve, clima, aguas y paisaje) estableciendo medidas de conservación del medio a través de tablas-resumen.
- c) Se han establecido las diferencias entre un entorno rural y otro urbano identificando y explicando el impacto de la acción humana (causas y efectos) aportando medidas y conductas para limitar los efectos negativos a partir de una exposición oral argumentada contrastando las opiniones de otros iguales.
- d) Se han analizado el crecimiento de las áreas urbanas tanto en el tiempo como en el espacio señalando sobre un plano sus partes e identificando la diferenciación funcional del espacio y exponiendo por escrito algunos de sus problemas.
- e) Se han caracterizado los principales sistemas de explotación agraria existente en la comunidad autónoma andaluza identificando las principales políticas agrarias comunitarias en la región buscando dicha información a partir de páginas web de la unión Europea.
- f) Se han investigado las principales características del sector industrial de Andalucía, así como su organización empresarial señalando sus industrias principales en un mapa de la comunidad autónoma andaluza.
- g) Se han identificado el desarrollo y la transformación de las actividades terciarias y su importancia en el medio que le rodea señalando un listado de profesiones relacionadas con este sector tras la observación e interpretación de documentos, imágenes o vídeos

4. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.

Criterios de evaluación:

- a) Se han explicado las características económicas y sociales, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos desde periodo de la normalización hasta el sedentarismo humano y el dominio técnico de los metales así como las principales muestra artísticas prehistóricas mediante el análisis de fuentes gráficas y artísticas exponiendo por escrito un dossier resumen global y visitando algún resto arqueológico prehistórico.
- b) Se han valorado la pervivencia y aportaciones de la cultura clásica griega en la sociedad occidental actual al comparar ambas, señalando mediante la realización de una exposición oral global los aspectos de la vida cotidiana más relevantes tras la lectura de documentos escritos y fuentes gráficas multimedia.
- c) Se han reconocido los diversos modelos políticos y aportaciones que la civilización romana clásica ha realizado a la sociedad occidental actual a partir del visionado de

documentales y fuentes multimedia diversas realizando una exposición oral en equipo de las mismas.

d) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.

e) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo cooperativo.

5. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

Criterios de evaluación:

a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo clásico al medieval, reconociendo la multiplicidad de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos organizando la información en tablas y cuadros resumen.

b) Se han reconocido las características definitorias de la cultura musulmana valorando su contribución a la construcción de la política, sociedad y economía de al-Ándalus y en la actualidad mediante el análisis de fuentes escritas y exposición oral crítica mediante una presentación TIC.

c) Se han valorado las características de los reinos cristianos medievales y su pervivencia en las sociedades actuales buscando información en diversas fuentes como webs o bibliografía escrita y su exposición oral y escrita posterior del trabajo realizado valorando la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas.

d) Se han comprendido, interpretado y expuesto oralmente opiniones creadas a partir del análisis de documentos y trabajos realizados valorando y respetando la opinión de iguales.

e) Se han analizado el modelo económico y político de las monarquías autoritarias, así como las relaciones de la sociedad estamental europea y peninsular cristiana mediante la recopilación, la lectura de fuentes y realización de tablas-resumen comparativas.

f) Se han valorado las consecuencias del descubrimiento de América, la construcción de los imperios coloniales en las culturas autóctonas y en la europea a través de fuentes epistolares contemporáneas a la época y fichas biográficas.

g) Se han analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna mediante la comparación con periodos anteriores y actuales a través de tablas comparativas, guiones, esquemas o resúmenes.

h) Se ha debatido sobre el papel de la mujer en la época medieval basándose en información del momento.

i) Se han descrito las principales características artísticas tras el análisis de las obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas a través del estudio de ejemplos estilísticos en Europa mediante la observación vídeos, fuentes gráficas en webs y su exposición oral y escrita posterior de una presentación multimedia.

6. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

Criterios de evaluación:

a) Se ha aplicado las habilidades básicas para realizar escuchas activas de noticias orales, canciones y/o poemas, identificando el sentido global y contenidos específicos del mensaje oral.

- b) Se han comprendido textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad (noticias de radio, canciones, poemas) relacionadas con el perfil profesional en el que se encuentra.
- c) Se han realizado dramatizaciones de pequeños textos literarios y de creación propia relacionados con el perfil profesional en el que se encuentra.
- d) Se han recreado en voz alta pequeñas historias y/o relatos individuales siguiendo estructuras organizadas, así como interacciones comunicativas propias del perfil profesional en el que se encuentra.
- e) Se han realizado actividades de interacción con cambio de rol para la exposición de ideas personales como conversaciones o videoconferencias, así como interacciones comunicativas propias del perfil profesional en el que se encuentra.
- f) Se han realizado asambleas y/o mesas redondas para la exposición y debate oral de noticias cercanas al contexto del alumnado así como interacciones comunicativas propias del perfil profesional en el que se encuentra.
- g) Se han recreado y reproducido discursos orales sobre temas cercanos al alumnado y a la actualidad con autonomía e iniciativa personal.
- h) Se ha empleado un buen uso de los elementos de comunicación verbal y no verbal en las argumentaciones y exposiciones mediante la reproducción de exposiciones orales.
- i) Se ha reconocido el uso formal e informal de la expresión oral aplicando las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- j) Se han valorado, estimado y respetado las características diferenciadoras en el habla andaluza a nivel fonético (ceceo, seseo, yeísmo, otros).

7. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han planificado y desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos: cartas, correos electrónicos, fax, comunicados, instancias, solicitudes, formularios, cuestionarios, carteles, informes, memorandos, currículum, notas, recursos, multas, apuntes, resúmenes y/o esquemas relacionados con el perfil profesional en el que se encuentra.
- b) Se han analizado y valorado las características principales de los distintos de textos escritos de uso cotidiano y laboral a la hora de realizar una composición escrita.
- c) Se han reproducido pautas de presentación claras y limpias de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido (adecuación, coherencia, cohesión), el formato (corrección gramatical, variación y estilo) y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
- d) Se han manejado correctamente y normalidad herramientas de tratamiento de textos como procesadores de textos para la edición de documentos relacionados con el perfil profesional en el que se encuentra.
- e) Se han aplicado y revisado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos propios de la vida cotidiana y de la vida profesional de modo que éste resulte claro y preciso.
- f) Se han aplicado de forma sistemática estrategias de lectura comprensiva de fragmentos y textos seleccionados de diferentes géneros literarios adaptados (narrativos, poéticos y

dramáticos), extrayendo conclusiones y compartiendo oralmente con sus iguales sus impresiones.

g) Se ha considera la lectura como un instrumento de aprendizaje y conocimiento extrayendo las ideas principales de las secundarias y valorando la intencionalidad de su autor/a.

h) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

i) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria y de perfil profesional-laboral, reconociendo usos y niveles de lenguaje y pautas de elaboración.

j) Se han desarrolla estrategias de búsqueda en el diccionario on-line de palabras desconocidas de uso cotidiano y profesional-laboral, valorando la necesidad de adquirir un vocabulario tanto a nivel técnico y profesional como de uso cotidiano.

k) Se han realizado actividades de escritura individual, tanto manual como digital, participando igualmente en actividades colectivas, integrando cierta autonomía de funcionamiento de colaboración solidaria y cooperativa mediante el empleo de un cuaderno de trabajo digital compartido

8. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

Criterios de evaluación:

a) Se han establecido pautas de lectura de fragmentos literarios seleccionados obteniendo la

Información implícita que se encuentra en ellos, favoreciendo la autonomía lectora y apreciándola como fuente de conocimiento y placer.

b) Se ha conocido y utilizado tanto bibliotecas de aula, de centro como virtuales.

c) Se ha conocido y comparado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y así como las obras más representativas y su autoría.

d) Se han leído y comentado e identificado textos de diferentes géneros y subgéneros literarios seleccionados relacionados con las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana.

e) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de fragmentos de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.

f) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de fragmentos de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.

CONTENIDOS BÁSICOS:

Trabajo cooperativo:

- ❖ El aprendizaje cooperativo como método y como contenido.
- ❖ Ventajas y problemas del trabajo cooperativo.
- ❖ Formación de los equipos de trabajo.
- ❖ Normas de trabajo del equipo.
- ❖ Estrategias simples de trabajo cooperativo.

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- ❖ Herramientas de comunicación social.
- ❖ Tipos y ventajas e inconvenientes.
- ❖ Normas de uso y códigos éticos.
- ❖ Selección de información relevante.
- ❖ Internet.
- ❖ Estrategias de búsqueda de información: motores de búsqueda, índices y portales de información y palabras clave y operadores lógicos.
- ❖ Selección adecuada de las fuentes de información.
- ❖ Herramientas de presentación de información.
- ❖ Recopilación y organización de la información.
- ❖ Elección de la herramienta más adecuada: presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos y otras.
- ❖ Estrategias de exposición.

Comprensión de las características del entorno en función del contexto urbano o rural en que se encuentre:

- ❖ Caracterización del medio natural en Andalucía.
- ❖ Relieve.
- ❖ Clima mediterráneo.
- ❖ Hidrografía.
- ❖ Paisaje mediterráneo. Fauna y flora mediterránea.
- ❖ Los grupos humanos y la utilización del medio rural y urbano.
- ❖ Características del medio rural.
- ❖ Características del medio urbano.
- ❖ Problemas medioambientales del medio: desertización y lluvia ácida, debilitamiento capa ozono y efecto invernadero y contaminación atmosférica urbana.
- ❖ Mantenimiento de la biodiversidad.

La ciudad.

- ❖ La vida en el espacio urbano.
- ❖ La urbanización en Andalucía.
- ❖ La jerarquía urbana.
- ❖ Funciones de una ciudad.
- ❖ La evolución histórica de las ciudades.
- ❖ Los problemas urbanos y los planes generales de organización urbana.
- ❖ Las ciudades andaluzas: identificación, características y funciones.

El sector primario en Andalucía.

- ❖ Las actividades agrarias y transformaciones en el mundo rural andaluz.
- ❖ La actividad pesquera y las políticas comunitarias en materia de pesca.
- ❖ Las Políticas Agrarias Comunitarias en Andalucía.
- ❖ Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos y racionalización de su consumo.

El sector secundario.

- ❖ Caracterización del sector industrial en Andalucía.
- ❖ La localización y diversidad industrial en Andalucía.
- ❖ La organización empresarial e industrial andaluza.

El sector servicios.

- ❖ Identificación del sector terciario en Andalucía.
- ❖ Importancia del sector servicios en la economía andaluza.
- ❖ El problema del desempleo en España. Búsqueda de soluciones.

Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

- ❖ Las sociedades prehistóricas.
- ❖ Características de los primates y homínidos.
- ❖ Adaptación de los primeros homínidos al medio.
- ❖ Del nomadismo al sedentarismo.
- ❖ El empleo de los metales.
- ❖ Visita a algún resto artístico prehistórico en Andalucía.
- ❖ Las primeras muestras artísticas de la historia.
- ❖ La civilización griega: extensión, rasgos e importancia.
- ❖ Nacimiento de la democracia.
- ❖ La importancia del Mediterráneo en la economía de Grecia: las colonias en Andalucía.
- ❖ Esparta y Atenas.
- ❖ La vida cotidiana en Grecia.
- ❖ Características esenciales del arte griego.
- ❖ La civilización clásica romana.
- ❖ Diferencia entre diferentes sistemas políticos: reino, república e imperio.
- ❖ El papel del ejército romano en el dominio del mundo mediterráneo.
- ❖ La vida cotidiana en Roma.
- ❖ El papel de la península Bética en la economía y sociedad romana.
- ❖ Características esenciales del arte romano.
- ❖ Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- ❖ Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
- ❖ Herramientas sencillas de localización cronológica.
- ❖ Vocabulario seleccionado y específico.

Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:

- ❖ La caída del Imperio romano en Europa y la construcción de la Europa medieval.
- ❖ Causas de la caída del Imperio romano.
- ❖ De la ciudad al campo. De una economía urbana a una rural.
- ❖ La sociedad estamental cerrada medieval.
- ❖ La cultura musulmana.
- ❖ Características de la cultura musulmana (marco geográfico y pilares del Islam).
- ❖ Influencia de la cultura musulmana en al-Ándalus: sociedad y cultura: Córdoba capital de al-Ándalus, esplendor de Sibilina y Granada, reino nazarí.
- ❖ La Península Ibérica medieval cristiana
- ❖ Los reinos cristianos en la Península Ibérica.
- ❖ Concepto de «conquista cristiana de al-Ándalus».
- ❖ Toledo y «las tres culturas».
- ❖ La Europa de las monarquías autoritarias.
- ❖ El modelo de monarca autoritario europeo.
- ❖ La creación del Reino de España.
- ❖ La monarquía autoritaria en España: Los Reyes Católicos y Austrias Mayores.

- ❖ El descubrimiento, colonización y proceso de aculturación de América.
- ❖ Colón, Cortés y Pizarro.
- ❖ Bartolomé de las Casas y el problema de la esclavitud.
- ❖ Las culturas indígenas (aztecas e incas).
- ❖ El imperio español en América y su influencia en Europa, España y Andalucía.
- ❖ La Europa de las monarquías absolutas.
- ❖ El modelo de monarca absoluto.
- ❖ Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
- ❖ La economía y la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
- ❖ La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
- ❖ Arte musulmán, Románico, Gótico, Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- ❖ Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales como noticias, canciones o poemas relacionados con el perfil profesional en el que se encuentra.
- ❖ El intercambio comunicativo.
- ❖ Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
- ❖ usos orales informales y formales de la lengua.
- ❖ Adecuación al contexto comunicativo.
- ❖ Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.
- ❖ Organización de la oración: estructuras gramaticales básicas.
- ❖ Composiciones orales.
- ❖ Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- ❖ Presentaciones orales sencillas: narración de acontecimientos cotidianos y frecuentes en el presente, narración de experiencias o anécdotas del pasado y planes e intenciones.
- ❖ Creación de pequeñas historias y/o relatos individuales.
- ❖ Interacción con cambio de rol para la exposición de ideas personales.
- ❖ Expresión de los gustos, preferencias, deseos.
- ❖ Asambleas, mesas redondas, debates, discursos.
- ❖ Diálogos, interacciones y conversaciones formales e informales.
- ❖ Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.
- ❖ Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
- ❖ Revisión de los usos discriminatorios de la expresión oral.
- ❖ Características y análisis del habla andaluza (ceceo, seseo y yeísmo). Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:
- ❖ Composición y análisis de características de textos propios de la vida cotidiana y de la vida profesional.
- ❖ Cartas personales y de negocios.
- ❖ El correo electrónico
- ❖ El currículum vitae y la carta de presentación.
- ❖ Fax y comunicados.
- ❖ Instancias y solicitudes.
- ❖ Formularios y cuestionarios.
- ❖ Carteles.
- ❖ Informes.
- ❖ Notas.

- ❖ Recursos y multas.
- ❖ Resúmenes, apuntes y esquemas.
- ❖ Presentación de textos escritos en distintos soportes.
- ❖ Aplicación de las normas gramaticales.
- ❖ Aplicación de las normas ortográficas.
- ❖ Aspectos básicos de las formas verbales en los textos.
- ❖ Pautas correctas de presentación escrita y exposición oral de documentos y argumentaciones respectivamente. Márgenes, sangrías, usos de tablas, espaciados, estilos, numeración y viñetas.
- ❖ -Enunciado, frase y oración: creación de enunciados a través del lenguaje publicitario, creación de diálogos informales por escrito mediante frases y oraciones simples y construcción de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- ❖ -El empleo de procesadores de texto y programas de presentación on-line.
- ❖ -Aplicación y uso del procesador de texto para la elaboración de documentación escrita: configuración de página (márgenes, estilos y fondos), configuración de párrafo (alineación, epígrafes, sangrías y estilos), manejo de tablas y formato de texto (tipos de letras, color, negrita, cursiva, etc.).
- ❖ -Empleo de programas de presentación on-line de información.
- ❖ -Lectura comprensiva de textos de diferente naturaleza y extracción de idea principal, secundarias e intención del autor.
- ❖ -Pautas para la utilización de diccionarios on-line de diversa naturaleza.

Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:

- ❖ -Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- ❖ -Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura como fuente de conocimiento y placer.
- ❖ -Conocimiento y utilización de bibliotecas de aula, centro y virtuales.
- ❖ -Instrumentos para la recogida y obtención de información de la lectura de fragmentos literarios.
- ❖ -Período cultural literario, autoría, ideas principales y secundarias, temas, descripción de personajes, intención y valoración crítica personal.
- ❖ -La biblioteca de aula, centro y virtuales.
- ❖ -Lecturas individuales y en gran grupo comentadas, recitado de poemas y relatos breves teatrales dramatizados.
- ❖ -Lectura y comprensión de textos y fragmentos literarios seleccionados de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
- ❖ -Edad Media: Lectura e interpretación de temas a partir de la lectura en gran grupo de fragmentos de obras representativas.
- ❖ -El siglo XIV: Lectura individual para el análisis de personajes y tipos así como de temas a partir de fragmentos breves y puesta en común de ideas.
- ❖ -El siglo XV: Lectura y análisis de temas y estilo a partir de fragmentos breves.
- ❖ -El siglo XVI. Renacimiento. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- ❖ -El siglo XVII. Barroco. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época. Visionado de una obra de teatro y posterior comentario de la misma.

- ❖ El siglo XVIII. El neoclasicismo y prerromanticismo. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.

5. EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje será un proceso continuo, siendo los criterios de evaluación el referente fundamental para valorar el grado en que se han conseguido las competencias básicas y profesionales.

En este proceso de evaluación distinguimos tres momentos distintos: al principio, durante el proceso educativo y al final del mismo. De este modo será posible conocer la situación de partida del alumno/a, reconducir el aprendizaje y apreciar el grado de consecución de las capacidades enunciadas en los objetivos. Así, se configuran tres momentos de la evaluación:

Partimos de una **evaluación inicial** en la segunda quincena de septiembre. Para ello, además de revisar los informes psicopedagógicos y los informes finales, se ha evaluado el nivel de competencia curricular del alumno/o para conocer la situación curricular actual del mismo. El instrumento usado en la evaluación de sus competencias ha sido la exploración de los niveles de competencia curricular de primer, segundo y tercer ciclo de Educación Primaria.

Con la **evaluación continua** conseguiremos el propósito de conocer el desarrollo del proceso de aprendizaje y el grado en el que se van logrando los objetivos previstos en la programación, así como las dificultades con las que se encuentra el alumno. Para ello se realizarán tres informes de evaluación, que coincidirán con la finalización de los tres trimestres del curso (diciembre, marzo y junio). Como técnicas e instrumentos de evaluación se utilizará la observación, el análisis de tareas y trabajos escolares y exámenes de aquellas unidades didácticas que así lo requiera.

La **evaluación final** de curso, permitirá valorar la consecución de los criterios de evaluación de la programación teniendo en cuenta las adaptaciones realizadas.

De todo este proceso tendrá información la familia mediante los informes trimestrales y las entrevistas programadas o las que concierten la familia con la tutora.

6. METODOLOGÍA

La metodología didáctica que desarrollaremos será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula y se integrará en todos los módulos a desarrollar en el Programa.

Se trata de una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo en el aula y las diferentes posibilidades de expresión. Posee un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, donde las tecnologías de la información y de la comunicación se utilizarán de manera habitual, y donde las programaciones didácticas de todos los módulos incluirán actividades donde el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral y escrita.

Además, tendré en cuenta los principios que derivan de la concepción constructivista y que son los siguientes: Partir del nivel de desarrollo del alumnado. Aprovechar los intereses del alumnado. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Posibilitar que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solo, es decir, aprender a aprender. Necesidad de que el alumno modifique progresivamente sus esquemas de conocimiento. Promover una intensa actividad por parte del alumnado. Respeto al ritmo personal de trabajo de cada alumno/a. Propiciar diálogo, expresión de ideas... Realizar actividades de simulación.

Junto a estos principios generales, se encuentran una serie de principios concretos relativos a mi alumnado, muy necesarios de tener en cuenta.

6.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Partiendo del tipo de necesidades específicas de apoyo educativo y del estilo de aprendizaje de mis alumnos/as, llevaré a cabo las siguientes estrategias: Estrategias para favorecer la motivación utilizando actividades lúdicas y expectativas optimistas. Estrategias para centrar la atención, presentando los contenidos por diferentes canales de entrada de información. Utilizar reforzadores sociales y de situación o actividad. Utilizar murales, láminas con dibujos claros...para una estimulación visual. Modelamiento. Realizar tareas en grupo. GRUPOS COLABORATIVOS. Funcionalidad de aprendizajes. Generalizar los aprendizajes, contando para ello con la colaboración de la familia. USO DE LAS T.I.C. y las T.A.C. siempre que sea posible. APRENDER HACIENDO.

6.2. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Las actividades son el conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro y/o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tiene como finalidad alcanzar las competencias básicas, objetivos y finalidades de la enseñanza. Las voy a dividir en:

- Actividades de introducción: las cuales nos servirán para ver de qué nivel parte nuestro alumno, y para despertar el interés sobre lo que queremos que aprenda.

- Actividades de desarrollo. Estas actividades se dividirán en tres momentos:

- Presentación de conceptos. Utilizaremos el modelado (Bandura, teoría del aprendizaje por observación), y nos valdremos para ello de imágenes proyectadas, materiales manipulativos, todo aquello que pueda ser atrayente para el alumnado.
- Práctica guiada, mostrando cómo se resuelven algunas tareas y haciéndolo participar en el proceso.
- Práctica independiente, donde realizará las tareas sin ayuda, poniendo en práctica aquello que ha aprendido.

- Actividades de síntesis: que nos facilitarán saber el grado de aprendizaje que ha alcanzado el niño. Elaboraremos un cartel visual en cada una de las unidades didácticas,

donde irán indicando aquello que han aprendido acompañándolo de imágenes del proceso de aprendizaje.

Además de esta tipología de actividades es necesario contemplar las siguientes:

- Actividades de Tutoría (que veremos en el siguiente apartado más detenidamente).
- Actividades complementarias y extraescolares (día de Andalucía, de la Constitución, salidas al entorno...). Las actividades propuestas para este curso serán:

Primer Trimestre:

Octubre:

- **16:** Día Mundial de la Alimentación: preparación de un desayuno equilibrado.
- **30:** Halloween: desarrollo de la primera actividad del proyecto Microempresas. Elaboración de alfombrillas para ratón con motivos relacionados con la festividad. Venta de dichos productos en un mercadillo durante el recreo.

Noviembre:

- **20:** Elaboración de panel conmemorativo del día Universal del Niño (“Iguales para hoy”).
- **24:** Elaboración de panel conmemorativo con motivo del día Contra la Violencia de Género (“Ningún besito a la fuerza”).

Diciembre:

- **1:** Elaboración de panel conmemorativo con motivo del día Mundial contra el SIDA junto con una escultura.
- **3:** Elaboración de un mural colaborativo con motivo del Día de la Discapacidad. Visualización del teatro realizado por los compañeros de las aulas específicas.
- **6:** Constitución: trabajo individual y mural grupal a nivel de aula y centro. La Navidad: decoración del aula, elaboración de un árbol de navidad que se expondrá en el vestíbulo del centro y de muñeco de nieve.
- **16:** Día de la lectura en Andalucía: lectura de relatos de autores andaluces. Salidas diversas al entorno (propuestas por la comunidad).

Segundo Trimestre:

Enero:

- **30:** Día de la Paz y la No Violencia Escolar: trabajo individual y mural grupal a nivel de aula y centro.

Febrero:

- **11:** El Carnaval: elaboración de murgas, dramatizaciones.
- **14:** “Brochetas del amor” para San Valentín.
- **28:** Día de Andalucía: mapa andaluz situando grandes artistas de la comunidad, degustación de productos andaluces y desayuno andaluz.

Marzo:

- **8:** Día de la Mujer Trabajadora. Elaboración de presentación de PowerPoint sobre mujeres trabajadoras que conocemos y vemos a diario.

- **Semana Santa:** Realización de broches de fieltro con la figura de un penitente.
 - **19:** Día del Padre. Elaboración de un marco con fotografía.
- Abril:
- Asistencia a representaciones Teatrales en el Auditorio Maestro Padilla.
 - Salidas diversas al entorno (propuestas por la comunidad).

Tercer Trimestre:

- Abril:
- **23:** Día del Libro: visita Feria del Libro, elaboración de marca-páginas, lecturas y dramatizaciones de pequeños cuentos, poemas,...
- Mayo:
- **1:** Día de la madre: elaboración de un colgante realizado con lápices reciclados.
 - **12:** Día Mundial de las Matemáticas (en colaboración con Dpto. de Matemáticas).
 - **17:** Día del reciclaje. Elaboración de carteras con cartones de leche.
- Junio:
- **5:** Día Mundial del Medio Ambiente: realización de globo del mundo donde se localizarán los grandes problemas que atacan al Medio Ambiente.
 - Salidas diversas al entorno. (propuestas por la comunidad).

6.3. ORGANIZACIÓN

Nuestra organización tiene dos características primordiales, la de ser dinámico y flexible.

A) Organización espacial.

Nuestra aula está organizada tal y como he mencionado con anterioridad en el apartado relacionado con la contextualización. Los criterios que he seguido para dicha organización han sido los siguientes: Dependiendo del espacio arquitectónico. Dependiendo de las necesidades del alumnado. Autonomía. Responde al desarrollo integral del niño (cognitivo, educativo, lúdico...). Socialización.

Se trata de una organización flexible, así pues dependiendo de la actividad a realizar, la organización espacial de nuestra aula cambiará.

B) Temporal.

La temporalización de las unidades didácticas estará sometida al ritmo de aprendizaje del alumnado (si bien en la programación aparecen fechas orientativas), pues este nos dará los tiempos necesarios para alcanzar los distintos resultados de aprendizaje.

C) Agrupamientos.

El grupo base de mi aula parte de pequeños grupos heterogéneos colaborativos, ya que trabajan de manera individual y colaboran entre ellos, lo que favorece el aprendizaje.

Para la realización de las diferentes actividades de las unidades didácticas, desarrollaré varios tipos de agrupamientos.

- Grupo clase: para actividades complementarias como las desarrolladas en el día de la Paz, Constitución, Navidad...
- Grupos de cuatro: para aprendizajes colaborativos, trabajos en diferentes módulos, etc...
- Por parejas: en la utilización de TICs, para el desarrollo de diálogos, dramatizaciones...
- Individual: en la realización de trabajo autónomo como fichas, ejercicios de prácticas...

6.4. RECURSOS

El que no exista un material editado para este Programa Específico de Formación Profesional Básica supone una dificultad más para desarrollar y poder llevar a cabo la propuesta curricular.

En este sentido, será mi competencia como tutor del grupo (y especialista en Pedagogía Terapéutica) seleccionar y, en su caso, elaborar el material, en cuanto a unidades didácticas se refiere, acorde con las características y nivel de cada alumno / a, así como del grupo, y teniendo en cuenta la legislación que regula la F.P.B.

Para el presente curso se utilizará material editado (libros de textos) de las editoriales Vicens Vives, Anaya y Santillana para los contenidos de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales. Para los contenidos de Lengua Castellana y Matemáticas utilizaremos las Adaptaciones Curriculares de la Editorial Aljibe junto con materiales extraídos de diversas fuentes de Internet (materiales imprimibles de Editoriales como Santillana, Anaya, etc...).

Los alumnos/a utilizarán para los contenidos de Lengua Castellana y Matemáticas material editado de la editorial G.E.U. (10 sesiones para trabajar contenidos básicos de Lengua y Matemáticas, y Lecturas Comprensivas), junto con materiales imprimibles de diversas editoriales.

El material para Inglés será en su mayoría elaborado, si bien se podría hacer uso de algún libro que se considere adecuado (2º E.P. Ciencias Naturales, bilingüe, Editorial Santillana)

7. ACTIVIDADES DE TUTORÍA.

La planificación de la acción tutorial gira en torno a tres bloques de contenidos:

- **Desarrollo personal y social.**
- **Apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje.**
- **Desarrollo de habilidades para la gestión de la carrera.**

PRIMER TRIMESTRE

TEMPORALIZACIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDAD
SEPTIEMBRE		
Acogida (2 sesiones)	Conocer a la tutora del grupo y las funciones y actividades de la tutoría.	Comienza el curso.
OCTUBRE		
Organización (1 sesión)	Revisar el perfil y las funciones que debe cumplir un delegado de grupo. Elegir al delegado y subdelegado de grupo.	Nuestros representantes.
Coordinación (No lectiva)	Dar a conocer las características del curso a los padres.	Información a los padres.
Organización (2 sesiones)	Establecer normas para el funcionamiento internos del grupo.	Nos organizamos.
NOVIEMBRE		
Técnicas de trabajo intelectual (2 sesiones)	Conocer los distintos motivos que se pueden tener para estudiar y mejorar la motivación.	Tengo que animarme para el estudio.
Técnicas de trabajo intelectual (2 sesiones)	Planificar adecuadamente el tiempo disponible para el estudio.	Planificar para tener éxito.
Autoconocimiento (1 sesión)	Incrementar el conocimiento personal.	Reflexión personal.
DICIEMBRE		
Organización. Autoevaluación. (2 sesiones)	Preparar la sesión de evaluación y reflexionar sobre las dificultades encontradas.	¿Cómo nos va el grupo? ¿He trabajado lo suficiente?
Coordinación (No lectiva)	Informar y orientar a los padres sobre el proceso de aprendizaje.	Entrega de notas.

SEGUNDO TRIMESTRE

TEMPORALIZACIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDAD
ENERO		
Autoevaluación (1 sesión)	Informar sobre los temas tratados en la anterior sesión de evaluación.	La tutora informa.
Orientación académica y profesional (2 sesiones)	Promover el descubrimiento de los fallos propios en el desarrollo del trabajo intelectual.	Mis destrezas y habilidades. Mis fallos como estudiante.
FEBRERO		
Orientación académica y profesional (1 sesión)	Que el alumno/a consiga captar una autoimagen, un autoconcepto y una autoestima acordes con sus realidades vitales con el fin de hacer una elección académico-profesional coherente y adecuada.	Mi personalidad.
Orientación académica y profesional (1 sesión)	Conocer los distintos campos profesionales y las actividades que se dan en cada uno de ellos.	Mis actividades preferidas.
Orientación académica y profesional (1 sesión)	Proporcionar información sobre las distintas familias profesionales.	¿Qué puedo estudiar al terminar la F.P.B.?
Orientación académica y profesional (1 sesión)	Reflexionar acerca de los aspectos que se han de tener en cuenta a la hora de hacer una buena elección académica.	Tomo la decisión.
MARZO		
Convivencia	Revisar la marcha del curso durante los primeros meses del curso.	¿Cómo nos va en el grupo?
Organización. Autoevaluación.	Preparar la sesión de evaluación y reflexionar sobre las dificultades encontradas.	Evaluamos el trimestre.
Coordinación (no lectiva)	Informar y orientar a la familia sobre el proceso de aprendizaje.	Entrega de notas.

TERCER TRIMESTRE

TEMPORALIZACIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDAD
ABRIL		
Autoevaluación (1 sesión)	Informar sobre los temas tratados en la anterior sesión de evaluación.	Último trimestre.
Convivencia (2 sesiones)	Conocer las normas básicas de educación en el uso de internet y de las redes sociales.	Uso de internet y las redes sociales.
MAYO		
Convivencia (1 sesión)	Revisar la marcha del grupo.	La marcha del grupo a debate.
Orientación académica y profesional (1 sesión)	Animar a nuestro alumnado a que encaren con ilusión y ganas sus estudios futuros.	Despegamos hacia el futuro.
Convivencia (1 sesión)	Revisar la marcha del grupo.	La marcha del grupo a debate.
Orientación académica y profesional (1 sesión)	Reflexionar acerca de los aspectos que se han de tener en cuenta a la hora de hacer una buena elección académica.	Vacaciones.
JUNIO		
Convivencia (1 sesión)	Reflexionar y valorar sobre el rendimiento y la actitud general del grupo en todo el curso.	Fin de curso.
Organización. Autoevaluación. (1 sesión)	Preparar la sesión de evaluación y reflexionar sobre las dificultades encontradas.	Valoramos la tutoría.
Coordinación (no lectiva)	Informar y orientar a la familia sobre el proceso de aprendizaje.	Entrega de notas.

8. COORDINACIÓN

❖ **Con la familia.** La participación y colaboración con las familias es muy importante, ya que esta juega un papel esencial en todo proceso educativo del chico/a. Mi relación como tutora con las familias es muy cercana, personal, individualizada y continuada.

Esta función tutorial la llevo a cabo a través de:

- **Una reunión** con todos los padres y madres al inicio de curso y cada vez que se estime oportuno por ambas partes.

- **A la entrada y salida del Centro:** algunas de las madres, padres y/o tutores legales vienen al Centro a las 14.45 h. a recoger al alumnado, momento que se suele aprovechar para comentar lo que ha hecho durante la mañana, aspectos a resaltar que han surgido en casa o en centro, posibles dificultades o conflictos que hayan surgido, soluciones a los mismos...

- **Una hora de tutoría** para la familia a la semana que queda establecida en mi horario los lunes de 16.00 h a 17.00 h. Atendiendo también durante los recreos y los viernes a las 8.15 horas a aquellos padres que no puedan acudir al centro por la tarde. Los aspectos tratados en la tutoría quedan recogidos en una hoja de registro que se guarda en la carpeta de tutoría con los datos personales del alumno, justificantes de asistencia, autorizaciones para salidas, etc...

- **Una agenda escolar** para cada alumno, que permite mantener una doble vía de comunicación entre la familia y la maestra, donde se anota las salidas a realizar, citaciones para las tutorías, aspectos a resaltar de la jornada escolar, impresiones o dudas de los familiares...

- **Una dirección de correo electrónico** que permite las veces de agenda escolar, permitiendo mayor extensión en los comentarios enviados y adjuntar documentos o actividades que puedan solicitarnos o solicitemos a los familiares.

- **Información** trimestral a la familia de forma escrita junto con las notas.

❖ **Con el Departamento de Orientación.** Semanalmente, en el horario establecido (lunes de 17.00h. a 17.30h), nos reuniremos con el orientador del Centro para tratar asuntos tales como organización, búsqueda de soluciones a problemas planteados, orientación a alumnos, información a algunos padres, previsiones, recibir información de las reuniones del E.T.C.P., etc.

❖ **Con el Departamento de Agraria.** A partir de este curso 2016/2017, el centro cuenta con un Departamento de Agraria, compuesto por dos compañeros. Ambas imparten clase a este grupo, formando junto a mí el equipo docente que atiende a este alumnado, lo que hace indispensable la colaboración entre las tres. El horario de reunión del Departamento de Agraria coincide con el del Departamento de Orientación, por lo que me es imposible asistir, de aquí que aprovechemos recreos, salidas del centro y de las reuniones de nuestros respectivos Departamentos para intercambiar información y coordinarnos, estableciendo de común acuerdo y colaborando en numerosas actividades.

❖ **Con el resto del Centro.** Con el fin de que nuestros alumnos se integren en la dinámica del Centro y se favorezca la integración social, participaremos en aquellas actividades organizadas por el centro que consideremos beneficiosas y oportunas para el grupo (semana cultural, educación vial, educación para la paz, coeducación, etc.), así como en algunas actividades extraescolares y salidas que se realicen y estimemos adecuadas para el mismo, tanto a nivel personal como para el perfil profesional de la F.P.B. en cuestión, como: visitas a empresas, Jardín Botánico, viveros de la zona,... Además, procuraremos realizar salidas con los alumnos/as de las Aulas Específicas como, por ejemplo, a exposiciones que se realicen en la zona, visitar otros centros educativos de la zona para reencontrarnos y/o conocer con otros alumnos/as con N.E.E., visitas a la ciudad, etc.

9. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Este Programa de Formación Profesional Básica Inicial es Específico, por lo que en sí ya constituye una medida de Atención a la Diversidad.

En la Programación de Aula se ha tenido en cuenta la diversidad del alumnado. No obstante, también se van a concretar otras medidas de Atención a la Diversidad con la finalidad de dar respuesta a las Necesidades Educativas Especiales de los alumnos/as. Cabe citar las siguientes:

Para todos los alumnos: A.C.I. Significativa en las materias de Lengua Castellana y Literatura, y Matemáticas; A.C.I no Significativa en materias de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

En cuanto a la materia de inglés se elaborará una adaptación curricular grupal, para la que contaré con la ayuda del departamento de idiomas.

10. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDADES DIDÁCTICAS CAI

UNIDAD 1. SOY LO QUE COMO.

TEMPORALIZACIÓN: 13 de octubre a 30 de octubre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se identifica la nutrición como un complejo proceso en el que están implicados diferentes sistemas del cuerpo humano: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.
- Se reconocen las principales partes de los sistemas digestivo y respiratorio, así como las principales funciones que estas desempeñan.
- Se diferencian los diversos nutrientes que componen los alimentos y la función que cada uno de ellos desempeña en nuestro organismo.
- Se elaboran dietas equilibradas para las diferentes necesidades energéticas que puedan presentar las personas.
- Resuelve problemas matemáticos en situaciones cotidianas, utilizando los números naturales y sus operaciones (suma y producto).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprende qué procesos relacionados con la nutrición ocurren en cada uno de los sistemas digestivo y respiratorio.
- Identifica los diferentes nutrientes que componen los alimentos y la importancia de una dieta adecuada en el mantenimiento de nuestra salud.
- Se han identificado los números naturales y se han utilizado para interpretar adecuadamente la información cuantitativa, según sus características particulares.
- Se han realizado cálculos (suma y producto) con eficacia, bien mediante cálculo mental o mediante algoritmos de lápiz y calculadora (física o informática).
- Se ha operado con potencias de exponente natural aplicando las propiedades de las potencias.
- Se han representado los números naturales en la recta numérica de acuerdo al orden definido por su valor.

CONTENIDOS

- Alimentation y nutrition.
- La dieta.

- Educación en hábitos alimentarios saludables.
- La nutrición humana: aparato digestivo.
- La nutrición humana: aparato respiratorio.

Resolución de problemas mediante operaciones básicas:

- a) Resolución de problemas mediante operaciones básicas.
- b) Reconocimiento y diferenciación de los números naturales como conjunto.
- c) Identificación de la relación de orden.
- d) Utilización de la jerarquía de las operaciones de suma y producto.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para alumnado, quien a su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autorreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de la alimentación y la nutrición. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web “qué causa el hambre” reflexión conjunta. Elaboración de rueda y pirámide de alimentos. Elaborar una lista de desayuno saludable a partir de un presupuesto y número de calorías dado. Resolver problemas. Elaboración de maqueta de los diferentes aparatos. Desayuno saludable. Presupuesto de desayuno. Elaboración lista de compra de desayuno.
Día de la alimentación (16 de octubre). Desayuno saludable.
Halloween, (30 de octubre).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 2. SOY LO QUE COMO II.

TEMPORALIZACIÓN: 4 de noviembre a 23 de noviembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se identifica la nutrición como un complejo proceso en el que están implicados diferentes sistemas del cuerpo humano: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.
- Se reconocen las principales partes de los sistemas circulatorio y excretor, así como las principales funciones que estas desempeñan.
- Resuelve problemas matemáticos en situaciones cotidianas, utilizando los números naturales y sus operaciones (suma, resta, producto y división).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprende qué procesos relacionados con la nutrición ocurren en cada uno de los sistemas circulatorio y excretor.
- Se han identificado los números naturales y se han utilizado para interpretar adecuadamente la información cuantitativa, según sus características particulares.
- Se han realizado cálculos con eficacia, bien mediante cálculo mental o mediante algoritmos de lápiz y calculadora (física o informática).
- Se ha operado con potencias de exponente natural aplicando las propiedades de las potencias.

- Se han representado los números naturales en la recta numérica de acuerdo al orden definido por su valor.

CONTENIDOS

- Educación en hábitos alimentarios saludables.
 - La nutrición humana: aparato circulatorio.
 - La nutrición humana: aparato excretor.
- Resolución de problemas mediante operaciones básicas:
- a) Resolución de problemas mediante operaciones básicas.
 - b) Reconocimiento y diferenciación de los números naturales como conjunto.
 - c) Identificación de la relación de orden.
 - d) Utilización de la jerarquía de las operaciones de suma, resta, multiplicación y división.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autorreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca del aparato circulatorio y excretor. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Elaboración de maquetas de los diferentes aparatos. Lectura en web reflexión conjunta. Resolver problemas matemáticos. Operaciones combinadas. Divisiones entre dos cifras. Halloween (31 de octubre).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.
- Prueba escrita al término de la Unidad.

UNIDAD 3. FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN.

TEMPORALIZACIÓN: 24 de noviembre a 18 de diciembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se identifican las características de la reproducción humana, estableciendo las diferencias que existen con otros seres vivos.
- Se reconocen las principales ETS y su forma de contagio.
- Se reconocen las principales partes de cada uno de los aparatos reproductores, así como la principal función que desempeñan.
- Se diferencian las diversas fases del ciclo reproductivo del ser humano.
- Se clasifican los diferentes métodos anticonceptivos y su incidencia en la transmisión de enfermedades sexuales o posibles embarazos.
- Se enumeran diferentes hábitos saludables relacionados con la reproducción.
- Se han identificado los números decimales y se han utilizado para interpretar adecuadamente la información cuantitativa, según sus características particulares.
- Se han realizado cálculos (suma, resta, producto y división) con eficacia, bien mediante cálculo mental o mediante algoritmos de lápiz y calculadora (física o informática).
- Se han representado los números decimales en la recta numérica de acuerdo al orden definido por su valor.
- Se han comparado números decimales según su cuantía.
- Se ha distinguido truncar de aproximar, cuantificando además el error cometido.

- Se han distinguido los distintos tipos de números decimales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Reconoce qué características son propias de la reproducción humana.
- Identifica la anatomía y fisiología de nuestro sistema reproductor.
- Conoce el mecanismo de la reproducción.
- Distingue entre los diferentes métodos que permiten evitar o fomentar un embarazo.
- Discrimina situaciones de riesgo para su salud, relacionadas con las relaciones sexuales.
- Resuelve problemas matemáticos en situaciones cotidianas utilizando los números decimales y sus operaciones (suma, resta, producto y división).

CONTENIDOS

- Características de la reproducción humana.
- Caracteres sexuales en el ser humano.
- Anatomía y fisiología del aparato reproductor masculino.
- Anatomía y fisiología del aparato reproductor femenino.
- Ciclo vital del ser humano.
- Planificación familiar: métodos de reproducción asistida y métodos anticonceptivos.
- Enfermedades de transmisión sexual.
- Resolución de problemas mediante operaciones básicas:
 - a) Reconocimiento y diferenciación de los números decimales como conjunto.
 - b) Identificación de la relación de orden dentro del conjunto de números decimales.
 - c) Utilización de la jerarquía de las operaciones de suma, resta, producto y división.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para alumnado, quien a su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos

personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestro-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de los aparatos de reproducción masculino y femenino. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web reflexión conjunta. Resolver problemas matemáticos. Operaciones con decimales. Actividades con programa jclick. Divisiones entre dos cifras.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 4. NOS RELACIONAMOS.

TEMPORALIZACIÓN: 11 de enero al 26 de enero.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconoce y diferencia la información que recibe nuestro organismo (estímulos) con el tipo de respuesta que ofrece.
- Señala las principales partes de la anatomía de nuestro sistema nervioso y la función que realizan.
- Reconoce los diferentes elementos del aparato locomotor y explica cómo se produce el movimiento.

- Explica la importancia de nuestro sistema endocrino a través de alguna de sus principales funciones.
- Se han practicado cambios de unidades de longitud, masa y capacidad.
- Se han efectuado medidas en situaciones reales utilizando las unidades del Sistema Métrico Decimal.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Asocia la función de relación con el funcionamiento coordinado de nuestros sistemas nervioso, locomotor y endocrino.
- Analiza cómo pueden verse afectados nuestros sistemas de coordinación por el efecto de las drogas.
- Resuelve problemas matemáticos en situaciones cotidianas utilizando diferentes magnitudes, utilizando múltiplos y submúltiplos de las mismas.
- Identifica propiedades fundamentales de la materia en las diferentes formas en las que se presenta en la naturaleza, manejando sus magnitudes físicas y las unidades del Sistema Métrico Decimal.

CONTENIDOS

- a) La función de relación: estímulos y respuestas.
- b) Receptores sensoriales: órganos de los sentidos en el ser humano.
- c) El sistema nervioso: anatomía y función.
- d) El aparato locomotor: sistema esquelético y muscular.
- e) El sistema endocrino: anatomía y función.
- f) Hábitos saludables para el cuidado del sistema nervioso.
- g) Resolución de problemas mediante operaciones básicas:
- h) Reconocimiento y diferenciación de las diferentes magnitudes.
- i) Cambio de magnitudes.
- j) Utilización de diferentes instrumentos para medir.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos

personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de la función de relación y los órganos que intervienen en ella. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web reflexión conjunta. Resolver problemas matemáticos. Medir objetos del aula. Mediciones en el huerto y jardines. Pesarnos en el aula. Comparar diferentes pesos. Actividades con programa jclick.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 5. ESTOY COMO UN ROBLE.

TEMPORALIZACIÓN: 27 de enero a 12 de febrero.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se identifican las variables que nos proporcionan un estado óptimo de salud.
- Se discriminan las enfermedades infecciosas de las que no lo son.
- Se identifican las situaciones que propician el contagio de enfermedades y su forma

de prevenirlas.

- Se conocen diferentes enfermedades habituales que no son causadas por agentes infecciosos.
- Se conocen los mecanismos básicos de primeros auxilios ante un posible accidente.
- Se comprende el mecanismo de defensa propio del cuerpo humano ante agentes infecciosos.
- Se conocen los diferentes tratamientos que se aplican para combatir o prevenir las enfermedades.
 - Se han identificado los números racionales y se han utilizado para interpretar adecuadamente la información cuantitativa, según sus características particulares.
 - Se han realizado cálculos (suma, resta, producto y división) con eficacia, bien mediante cálculo mental o mediante algoritmos de lápiz y calculadora (física o informática).
- Se han realizado las operaciones de forma correcta de acuerdo a su jerarquía.
- Se han representado los números racionales en la recta numérica siguiendo el orden definido por su valor.
- Se ha simplificado la fracción hasta llegar a la correspondiente fracción irreducible.
- Se realiza correctamente el procedimiento heurístico para el paso de decimal a fracción, y viceversa.
- Se identifican los factores primos de un número dado para realizar correctamente la factorización.
- Se calculan correctamente el m.c.d. y el m.c.m., distinguiendo su utilidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Analiza las diferentes variables que pueden influir en nuestro estado de salud.
- Identifica los hábitos saludables que ayudan a prevenir enfermedades.
- Diferencia los diferentes agentes o situaciones que pueden ocasionar enfermedades.
- Aprende qué hacer ante situaciones de riesgo para nuestra salud.
- Resuelve problemas matemáticos en situaciones cotidianas, utilizando los números naturales y sus operaciones (suma y producto).

CONTENIDOS

- a) La salud y la enfermedad.
- b) Tipos de enfermedades.
- c) El sistema inmunitario humano.
- d) Tratamiento de las enfermedades.
 - Resolución de problemas mediante operaciones básicas:
 - Reconocimiento y diferenciación de los números racionales como conjunto.

- Identificación de la relación de orden dentro del conjunto de números racionales.
- Utilización de la jerarquía de las operaciones de suma, resta, producto y división de números racionales.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de la salud y formas de mantenerla. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web reflexión conjunta. Resolver problemas matemáticos. Realizar operaciones con números racionales. Actividades con página mundoprimeria.com

Día de San Valentín (14 de febrero). Brochetas de San Valentín.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración

de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 6. INVESTIGANDO.

TEMPORALIZACIÓN: 15 de febrero a 26 de febrero.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se identifican los diferentes instrumentos más utilizados en el laboratorio.
- Se usan correctamente los equipos de laboratorio.
- Conoce las normas de seguridad en el laboratorio.
- Se realiza correctamente el procedimiento heurístico para el paso de decimal a fracción, y viceversa.
- Se identifican los factores primos de un número dado para realizar correctamente la factorización.
- Se calculan correctamente el m.c.d. y el m.c.m., distinguiendo su utilidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conoce la utilización de materiales o instrumentos para un buen desarrollo del trabajo en el laboratorio.
- Adquiere los conocimientos básicos para el desarrollo de la experimentación en el laboratorio.
- Se conocen las normas de seguridad e higiene para trabajar en el laboratorio.
- Resuelve problemas matemáticos en situaciones cotidianas, utilizando los números naturales y sus operaciones (suma y producto).

CONTENIDOS

- a) Los instrumentos de laboratorio.
- b) Los instrumentos ópticos utilizados en el laboratorio.
- c) Las normas generales del uso de un laboratorio.
- d) La seguridad en el laboratorio.
- e) Resolución de problemas mediante operaciones básicas:
 - Utilización de la jerarquía de las operaciones de suma, resta, producto y división de números racionales.
 - Identificación de los factores primos de un número dado para realizar correctamente la factorización.
 - Cálculo del m.c.d. y el m.c.m., distinguiendo su utilidad.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de la ciencia y los laboratorios. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web reflexión conjunta. Resolver problemas matemáticos. Realizar operaciones con números racionales. Factorizar. Actividades con página mundoprimaria.com
Carnavales (16 de febrero). Comparsas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 7. LA MATERIA.

TEMPORALIZACIÓN: 3 de marzo a 18 de marzo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se explica qué es la materia y se distingue entre sus propiedades generales y específicas.
- Se distingue entre sustancias puras y mezclas, y entre elementos y compuestos.
- Se explican los diferentes estados físicos en los que se presenta la materia y las diferencias entre sólidos, líquidos y gases.
- Se conocen los métodos de separación en una mezcla.
- Se identifican elementos químicos en la tabla periódica.
- Se han practicado cambios de unidades de longitud, masa y capacidad.
- Se han practicado cambios de unidades de temperatura y tiempo.
- Se han efectuado medidas en situaciones reales utilizando las unidades del Sistema Métrico Decimal y utilizando la notación científica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Distingue una mezcla de una sustancia pura, y dentro de las sustancias puras, entre elementos y compuestos.
- Identifica los cambios de estado de la materia y los diferentes métodos de separación de mezclas.
- Entiende que la materia está formada por átomos y conoce el sistema periódico.
- Identifica propiedades fundamentales de la materia en las diferentes formas en las que se presenta en la naturaleza, manejando sus magnitudes físicas y las unidades del Sistema Métrico Decimal.

CONTENIDOS

- a) Propiedades, estados y cambios de la materia.
- b) Sustancias puras y mezclas.
- c) Clasificación de los elementos químicos.
- d) La tabla periódica.
- e) Métodos de separación de mezclas.
- f) Reconocimiento de las formas de la materia:

- g) Unidades de temperatura.
- h) Unidades de tiempo.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de la química y los elementos químicos. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Elaborar panel de elementos químicos. Lectura en web reflexión conjunta. Resolver problemas matemáticos. Utilizar instrumentos para medir el tiempo. Medir diferentes temperaturas en la cocina. Actividades con página mundoprimeria.com

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 8. UN PLANETA CON MUCHA ENERGÍA.

TEMPORALIZACIÓN: 28 de marzo a 8 de abril.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce las consecuencias de la energía interna del planeta.
- Entiende los volcanes y terremotos como fenómenos naturales que pueden causar desastres.
- Reconoce en dibujos las partes de un volcán.
- Conoce los elementos de un terremoto y las dos escalas que se utilizan para medirlos.
- Se ha identificado la equivalencia entre unidades de volumen y capacidad.

Se han efectuado medidas en situaciones reales utilizando las unidades del Sistema Métrico Decimal y utilizando la notación científica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Se conocen las consecuencias de la energía interna del planeta.
- Se identifica y describe un volcán, sus partes y productos que expulsa.
- Se explica en qué consisten los terremotos y sus consecuencias.
- Identifica propiedades fundamentales de la materia en las diferentes formas en las que se presenta en la naturaleza, manejando sus magnitudes físicas y las unidades del Sistema Métrico Decimal.

CONTENIDOS

- a) Propiedades, estados y cambios de la materia.
- b) Sustancias puras y mezclas.
- c) Clasificación de los elementos químicos.
- d) La tabla periódica.
- e) Métodos de separación de mezclas.
- f) Reconocimiento de las formas de la materia:
- g) Unidades de temperatura.

h) Unidades de tiempo.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de la química y los elementos químicos. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Elaborar panel de elementos químicos. Lectura en web reflexión conjunta. Resolver problemas matemáticos. Utilizar instrumentos para medir el tiempo. Medir diferentes temperaturas en la cocina. Actividades con página mundoprimeria.com

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.
- Prueba escrita al término de la Unidad.

UNIDAD 9. LA ENERGÍA DE LA TIERRA.

TEMPORALIZACIÓN: 11 de abril a 25 de abril.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se reconocen las diferentes formas de energía en el medio que nos rodea.
- Se clasifican las distintas fuentes de energía que utilizamos, indicando las principales ventajas e inconvenientes de cada una de ellas.
- Se debate de forma argumentada sobre el uso y procedencia de la energía: consecuencias para el futuro del ser humano y de nuestro planeta.
- Se han concretado propiedades o relaciones de situaciones sencillas mediante expresiones algebraicas.
- Se han simplificado expresiones algebraicas sencillas utilizando métodos de desarrollo y factorización.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conoce el concepto de energía, su origen y propiedades, así como el uso que de ella hace el ser humano.
- Resuelve situaciones cotidianas, utilizando expresiones algebraicas sencillas y aplicando los métodos de resolución más adecuados.

CONTENIDOS

- a) Concepto de energía y sus propiedades.
- b) Tipos de energía.
- c) Fuentes de energía: renovables y no renovables.
- d) Uso de las energías en nuestra vida cotidiana.
- e) Consecuencias del uso de las diferentes energías y sus fuentes para el ser humano y el medio ambiente.
- f) Resolución de ecuaciones sencillas:
 - Traducción de situaciones del lenguaje verbal al algebraico.
 - Transformación de expresiones algebraicas.
 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de la energía, de dónde viene, que tipos de energía existen, etc. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Elaborar juego de energías renovables. Lectura en web reflexión conjunta. Resolver problemas matemáticos. Conocer la incógnita x y que significa. Juego “la x se queda sola”. Ecuaciones de primer grado. Actividades con página amolasmates.com.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

- Prueba escrita al término de la Unidad.

UNIDAD 10. SUBE LA TEMPERATURA.

TEMPORALIZACIÓN: 4 de mayo a 13 de mayo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se diferencian los conceptos de temperatura y calor.
- Se comprenden las diferentes formas de medir la temperatura y realizar cambios de escala.
- Se clasifican los materiales según su capacidad de conducir el calor.
- Se distinguen las distintas formas de transmisión del calor.
- Se han simplificado expresiones algebraicas sencillas utilizando métodos de desarrollo y factorización.
- Se han conseguido resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Diferencia los conceptos de calor y temperatura, clasifica los materiales por su capacidad de conducir el calor y distingue entre las diferentes formas de transmisión del calor.
- Resuelve situaciones cotidianas, utilizando expresiones algebraicas sencillas y aplicando los métodos de resolución más adecuados.

CONTENIDOS

- a) La temperatura y el calor.
- b) El termómetro. Escalas termométricas.
- c) Formas de transmisión del calor.
- d) Materiales conductores y aislantes.
- e) Efectos del calor sobre los cuerpos.
- f) Resolución de ecuaciones sencillas:
 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas.
 - Desarrollo y factorización de expresiones algebraicas.
 - Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para alumnado, quien a su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de la temperatura, qué es calor y frío, etc. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Elaborar una tabla de las temperaturas que tendrán lugar a lo largo del día durante la semana. Comparar las tablas con la temperatura de otros países. Lectura en web reflexión conjunta. Resolver problemas matemáticos. “El número prohibido”. “Esconder la x”. Ecuaciones de primer grado. Actividades con página amolasmates.com.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 11. ¡QUE DESPROPORCIONADO!.

TEMPORALIZACIÓN: 16 de mayo a 26 de mayo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se ha caracterizado la proporción como expresión matemática.
- Se han comparado magnitudes estableciendo su tipo de proporcionalidad.
- Se ha utilizado la regla de tres para resolver problemas en los que intervienen magnitudes directamente proporcionales.
- Se distinguen sucesiones recurrentes de aquellas que no lo son.
- Se ha conseguido construir el término general de una progresión a partir de alguno de sus elementos.
- Se calcula la suma de un número de términos de una progresión mediante el uso de la correspondiente fórmula.
- Se ha aplicado el interés simple en actividades cotidianas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Resuelve problemas matemáticos de índole cotidiana, describiendo los tipos de números que se utilizan y realizando correctamente las operaciones matemáticas adecuadas.
- Resuelve situaciones cotidianas, utilizando expresiones algebraicas sencillas y aplicando los métodos de resolución más adecuados.

CONTENIDOS

- a) Proporcionalidad directa. Aplicación a la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- b) Los porcentajes en la economía. Interés simple.
- c) Sucesiones.
- d) Progresiones aritméticas.
- e) Progresiones geométricas.
- f) Interés simple.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para alumnado, quien a su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos

personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Recursos tic: amolasmates.com.

Calcular progresiones jugando al dominó. Hallar el número siguiente de una cadena utilizando naipes. Utilizar figuras de Tangram para trabajar la proporcionalidad. Construir figuras con palitos y crear sucesiones con ellas. Hallar términos de una sucesión.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDADES DIDÁCTICAS CSI

UNIDAD 1. SOMOS PREHISTÓRICOS.

TEMPORALIZACIÓN: 13 de octubre a 30 de octubre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se ha definido el término prehistoria.
- Se han enumerado los cambios experimentados en la evolución del ser humano.
- Se han diferenciado las etapas de la prehistoria y los cambios producidos en ellas.
- Se han entendido las transformaciones que supusieron el paso de la Edad de Piedra a la Edad de los Metales.
- Se han reconocido las primeras manifestaciones artísticas.
- Se han identificado las características de la prehistoria en la península ibérica.
- Se ha analizado la estructura de entrevistas orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de una entrevista.
- Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la participación de entrevistas de trabajo.
- Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y participación en entrevistas.
- Conocer el significado de prehistoria y sus etapas.
- Conocer las características del proceso de hominización.
- Distinguir las etapas de la prehistoria y sus características.
- Valorar las primeras manifestaciones artísticas.
- Reconocer las características de la prehistoria en la península ibérica.
- Interpreta, planifica y participa en entrevistas orales.
- Conoce los principales elementos del proceso de comunicación.
- Identifica los rasgos distintivos de la comunicación verbal y la comunicación no verbal.
- Identifica las unidades de la lengua.
- Reconoce las principales funciones del lenguaje en los enunciados.

CONTENIDOS

- ¿Qué es la prehistoria?
- La Edad de Piedra.
- El arte del Paleolítico y del Neolítico.
- La Edad de los Metales.
- La prehistoria en la península ibérica.
- La entrevista.
 - Características y estructura.
 - Técnicas de escucha activa en la comprensión de entrevistas.
 - Estrategias de composición, planificación y participación en entrevistas.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.

- La comunicación y sus elementos.
 - Identificación y análisis de los elementos propios de una situación comunicativa.
- Comunicación verbal y comunicación no verbal.
 - Caracterización de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.
- La lengua: unidades y organización.
 - Segmentación de textos en los enunciados que los componen.
- Las funciones del lenguaje.
 - Reconocimiento de la función del lenguaje predominante en diversos textos.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de la prehistoria. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web y reflexión conjunta. Elaboración de fósiles. Pinturas rupestres. Lecturas comprensivas. Búsqueda en Internet. El uso de las mayúsculas. Inventar una historia prehistórica. Dramatización de historias. Día de la alimentación (16 de octubre). Desayuno saludable. Halloween, (30 de octubre). Búsqueda en Internet de modelos para elaborar alfombrillas de ratón para las Microempresas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.

- Porcentajes de notas de dichas pruebas.

- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 2. ANTIGUAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA.

TEMPORALIZACIÓN: 4 de noviembre a 23 de noviembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han analizado situaciones comunicativas concretas identificando los elementos esenciales de la comunicación.
- Se han analizado situaciones comunicativas concretas diferenciando la comunicación verbal de la no verbal.
- Se ha reconocido el significado de mensajes no verbales.
- Se han identificado los rasgos de la comunicación oral y de la escrita en distintas situaciones comunicativas.
- Se han elaborado textos escritos identificando las unidades de la lengua.
- Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- Se han identificado las funciones del lenguaje predominantes en diversos mensajes.
- Se han construido enunciados en los que predominan funciones concretas.

- Se ha situado en un mapa la civilización mesopotámica.
 - a) Se han ordenado cronológicamente la etapa en la que se desarrolla la civilización mesopotámica.
 - b) Se han relacionado las características de la civilización mesopotámica con su etapa correspondiente.
- Se han explicado las características de la organización social, económica y cultural de la civilización mesopotámica.
 - a) Se han nombrado las características de la civilización mesopotámica, así como sus monumentos más importantes.
 - b) Se han nombrado las características de la civilización mesopotámica, así como sus monumentos más importantes.
- Identifica los rasgos distintivos de la comunicación verbal y la comunicación no verbal.
- Identifica las unidades de la lengua.
- Reconoce las principales funciones del lenguaje en los enunciados.
 - c) Contextualizar la civilización mesopotámica en el espacio.
 - d) Conocer la evolución de la civilización mesopotámica.
 - e) Comprender las características de la organización social, económica y cultural de la civilización mesopotámica.
 - f) Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de la civilización
- La civilización mesopotámica.
- Mesopotamia: sociedad y economía.
- Mesopotamia: cultura y arte.
- La comunicación y sus elementos.
 - Identificación y análisis de los elementos propios de una situación comunicativa.
- Comunicación verbal y comunicación no verbal.
 - Caracterización de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.
- La lengua: unidades y organización.
 - Segmentación de textos en los enunciados que los componen.
- Las funciones del lenguaje.
 - Reconocimiento de la función del lenguaje predominante en diversos textos.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para alumnado, quien a su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.

- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestro-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de Mesopotamia, qué conocemos de ellas, películas que hemos podido ver, etc. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web y reflexión conjunta. Elaboración de narraciones acerca de la mitología. Lecturas comprensivas. Búsqueda en Internet. Dramatización de historias. Día de la tolerancia y día de los derechos del Niño (16 y 20 de octubre). Elaboración del cartel “Iguales para hoy”.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 3. ANTIGUAS CIVILIZACIONES II: EGIPTO.
TEMPORALIZACIÓN: 24 de noviembre a 18 de diciembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han aplicado de forma sistemática estrategias de lectura comprensiva en noticias escritas, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.
- Se ha analizado la estructura de noticias orales y escritas procedentes de los medios de comunicación de actualidad, reconociendo sus características partes principales.
- Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de noticias de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos en forma de noticia que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la exposición oral de noticias.
- Se han relacionado los conocimientos previos sobre la comunicación con los nuevos aprendizajes para comprender y diferenciar los conceptos de *lenguaje, lengua y habla*.
- Se han analizado los usos y niveles de la lengua en textos y situaciones concretas para reconocer las variedades lingüísticas geográficas, sociales y estilísticas.
- Se han analizado textos periodísticos procedentes de los medios de comunicación de actualidad que analizan usos de la lengua relacionados con la comunicación en las redes sociales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- ❖ Interpreta noticias orales y escritas y determina su estructura y sus características principales.
- ❖ Diferencia los conceptos de *lenguaje, lengua y habla*.
- ❖ Comprende el fenómeno de la variación lingüística y reconoce los tipos de variedades de la lengua.

- ❖ Contextualizar la civilización egipcia en el espacio.
- ❖ Conocer la evolución de la civilización egipcia.
- ❖ Comprender las características de la organización social, económica y cultural de la civilización egipcia.
- ❖ Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de la civilización egipcia.

- La civilización egipcia.
- Egipto: sociedad y economía.
- Egipto: cultura y arte.
- La noticia.
 - Características de los textos orales y escritos en forma de noticia.
 - Estrategias básicas en el proceso de composición de noticias.
- Técnicas de escucha activa en la comprensión de noticias.
- Exposición de noticias de actualidad.
- Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- Lenguaje, lengua y habla.
- La variación lingüística.
 - Valoración de la diversidad lingüística.
- Las variedades geográficas de la lengua: los dialectos.
 - Conocimiento de las variedades dialectales del castellano.
- Las variedades sociales.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para alumnado, quien a su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestro-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de Egipto, qué conocemos de ellas, películas que hemos podido ver, etc.. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web y reflexión conjunta. Elaboración de narraciones acerca de la mitología. Lecturas comprensivas. Búsqueda en Internet. Dramatización de historias. Día Internacional contra la violencia de género (25 de noviembre). Cartel “Ni un besito a la fuerza”.

Día Mundial Contra el SIDA (1 de diciembre). Cartel y lazo.

Día de la Discapacidad (3 de diciembre). Muro de la Di_ Capacidad.

Día de la Constitución (6 de diciembre). Lectura de artículos de la Constitución y debate.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

✓ Resultados en pruebas escritas:

- Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
- Porcentajes de notas de dichas pruebas.

✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.

✓ Número de trabajos presentados.

✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.

✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 4. GRECIA Y ROMA A ESCENA.

TEMPORALIZACIÓN: 11 de enero al 26 de enero.

- Se ha situado en un mapa las civilizaciones griega y romana.
 - a) Se han ordenado cronológicamente las etapas en las que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.
 - b) Se ha situado cronológicamente la civilización clásica.
 - c) Se han relacionado las características de la civilización griega con su etapa correspondiente.
 - d) Se han relacionado las características de la civilización romana con su etapa correspondiente.
- Se han explicado las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana.
 - a) Se han nombrado las características del arte griego, así como sus monumentos más importantes.
 - b) Se han nombrado las características del arte romano, así como sus monumentos más importantes.

Se ha ordenado cronológicamente la conquista romana de la península ibérica.

Se han reconocido los puntos principales del legado griego y romano en la España actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- c) Se han aplicado de forma sistemática estrategias de lectura comprensiva en narraciones escritas, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.
- d) Se ha analizado la estructura de narraciones orales y escritas reconociendo sus características partes principales.
- e) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de narraciones de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- f) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos en forma de narración que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- g) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de una narración oral.
- h) Se conocen e identifican los sustantivos.

- Crear narraciones orales y escritas y determina su estructura y sus características principales.
- Identificar el sustantivo, así como su género y número.
- Aplicar las reglas ortográficas aprendidas.
- Contextualizar las civilizaciones griega y romana en el espacio.
- Conocer la evolución de las civilizaciones griega y romana.
- Identificar las características de cada una de las etapas en las que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.
- Comprender las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana.
- Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de las civilizaciones griega y romana
- Conocer las etapas de la conquista de Hispania por los romanos y distinguir la organización administrativa.
- La civilización griega.
- Grecia: sociedad y economía.
- Grecia: cultura y arte.
- Roma: sociedad y economía.
- Roma: cultura y arte.
- La Hispania romana.
- La narración.
- Características de los textos orales y escritos en forma de narración.
- Estrategias básicas en el proceso de composición de narraciones.
- Técnicas de escucha activa en la comprensión de narraciones.
- Exposición de narraciones propias.
- Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- El sustantivo
- Clases de sustantivos. Género y número.
- Ortografía:
- Palabras terminadas en –illo e –illa.
- Acentuación de las palabras.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para alumnado, quien a su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestro-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de Grecia y Roma, qué conocemos de ellas, películas que hemos podido ver, etc. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web y reflexión conjunta. Elaboración de narraciones acerca de la mitología. Lecturas comprensivas. Búsqueda en Internet. Dramatización de historias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 5.AVENTURAS MEDIEVALES.

TEMPORALIZACIÓN: 27 de enero a 12 de febrero.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han aplicado de forma sistemática estrategias de lectura comprensiva de descripciones escritas, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.
- Se ha analizado la estructura de descripciones escritas, reconociendo sus características y partes principales.
- Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de descripciones de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de descripciones escritas que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- Se ha analizado la estructura de descripciones orales, identificando sus partes y características principales. Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de una descripción.
- Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y exposición de descripciones.
- Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la exposición oral de descripciones.
- Se han analizado diferentes textos para reconocer las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.
- Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- Se han identificado los principales tipos de textos según la forma de discurso predominante y según la intención del emisor.
- Se han identificado las características, los elementos y la estructura en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- Interpreta, planifica y realiza descripciones orales y escritas.

- Entender el fin del Imperio romano.
- Comprender la Edad Media y diferenciar la Alta y la Baja Edad Media.
- Comprender el proceso de construcción de las distintas civilizaciones surgidas en la Edad Media.
- Reconocer las características de feudalismo y feudo.
- Identificar las características de la sociedad, economía y cultura de la Baja Edad Media.
- Reconocer las causas y consecuencias de la crisis del siglo XIV.
- Comprender el proceso de formación de los reinos cristianos peninsulares.
- Entender la política, economía, sociedad y religión de los pueblos cristianos medievales peninsulares.
- Comprende el concepto de *texto* y reconoce sus propiedades.
- Identifica los principales tipos de textos según la forma de discurso predominante y según la intención del emisor.
- El final del Imperio romano de Occidente.
- La Edad Media.
- Los pueblos germánicos.
- El feudalismo.
- La Baja Edad Media.
- Los reinos cristianos de la península ibérica.
 - La descripción.
 - Comprensión de descripciones escritas.
 - Estrategias de composición de descripciones escritas.
 - Técnicas de escucha activa en la comprensión de descripciones orales.
 - Exposición oral de descripciones.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
 - El texto y sus propiedades.
 - Reconocimiento de las propiedades de los textos.
 - Identificación de los diferentes tipos de textos.
 - Textos narrativos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos narrativos.
 - Textos descriptivos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos descriptivos.
 - Textos expositivos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos expositivos.
 - Textos argumentativos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos argumentativos.
 - Textos dialogados.
 - Identificación de las características y los tipos de textos dialogados.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para alumnado, quien a su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de los aparatos de reproducción masculino y femenino. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web reflexión conjunta. Lecturas de comprensión lectora. Inventar finales para historias. Dramatizaciones. Día de la Paz y la No Violencia (30 de enero). Elaborar símbolo de la paz cubierto de mariposas. Día de San Valentín (14 febrero). Brochetas del amor.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 6. TESOROS ORIENTALES.

TEMPORALIZACIÓN: 15 de febrero a 26 de febrero.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han resumido los acontecimientos importantes de la vida de Mahoma.
- Se ha explicado la formación de al-Ándalus.
- Se han distinguido las fases de la historia de Al-Ándalus.
- Se han analizado la sociedad, la economía y la cultura de Al-Ándalus.
- Se han definido palabras específicas del mundo islámico.
 - a) Se han enumerado las características del arte islámico.
 - b) Se han enumerado las características de la arquitectura andalusí.
- Se han analizado las características principales de diversos tipos de cartas en relación con su idoneidad para su finalidad.
- Se ha analizado la estructura de distintos tipos de cartas de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua apropiados para cada situación, y se han adquirido pautas de elaboración.
- Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de cartas de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de distintos tipos de cartas que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- Se han diferenciado las clases de palabras en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
- Se han identificado los lexemas y morfemas que forman distintas clases de palabras en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
- Se han formado palabras a partir de otras mediante derivación o composición en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.

- Conocer la vida de Mahoma.
- Comprender el proceso de cambio que sufre la Península durante el siglo VIII.
- Distinguir las fases de la historia del territorio de Al-Ándalus.
- Conocer las características más importantes de la sociedad, economía y cultura de Al-Ándalus.
- Conocer y utilizar el vocabulario específico del mundo islámico.
- Conocer, valorar y respetar manifestaciones artísticas islámicas.
- Diferencia las clases de palabras.
- El nacimiento del islam.
- La cultura musulmana.
- La formación y la historia de Al-Ándalus.
- La vida en Al-Ándalus.
- El arte islámico.
- La carta.
 - Tipos de cartas.
 - Estructura de la carta.
 - Estrategias de composición de cartas.
- La palabra y sus clases.
 - Identificación de la clase a que pertenecen diversas palabras.
- La estructura de la palabra.
 - Lexemas y morfemas.
 - Análisis de los constituyentes de diversas palabras.
 - Prefijos y sufijos.
- La formación de palabras.
 - Composición y derivación.
 - Formación de palabras a partir de otras por derivación o composición.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para alumnado, quien a su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.

- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca del Islam y las percepciones que de él tienen, así como de la época musulmana de nuestro país. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Identificar palabras y sus tipos. Escribir una carta. Añadir sufijos a palabras. Componer palabras derivadas y utilizarlas en un diálogo inventado.

Día de Andalucía (28 de febrero). Elaborar mapas de grandes autores andaluces.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 7. EL ARTE DE SER REY.

TEMPORALIZACIÓN: 3 de marzo a 18 de marzo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han definido y expresado correctamente los conceptos fundamentales relacionados con la Edad Moderna.
- Se han reconocido nombres y acontecimientos de la Edad Moderna.
- Se han identificado las características tanto del protestantismo como de la doctrina católica.
- Se han señalado los personajes más relevantes del protestantismo y de la doctrina católica.
- Se ha comprendido la guerra de Sucesión castellana.
- Se han identificado las características del reinado y la política interior y exterior de los Reyes Católicos.
- Se han identificado los principales rasgos que definen las características de una monarquía autoritaria, y se han expresado de forma adecuada.
- Se ha comprendido el proceso de construcción de los diferentes reinos de la dinastía de los Austrias, identificando características y personajes fundamentales de cada uno de ellos.
- Se han enumerado las características fundamentales del absolutismo francés.
- Se han enumerado las características fundamentales del parlamentarismo inglés.
- Se ha contextualizado el Siglo de Oro español y se han reconocido los artistas más significativos.
- Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de textos prescriptivos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- Se han reconocido diferentes clases de sustantivos y se ha determinado su género y número en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se han identificado distintos tipos de determinantes y se ha reconocido su función en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se han reconocido distintas clases de pronombres y se ha determinado su función en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se han identificado distintos tipos de adjetivos y se ha reconocido el grado en el que aparecen en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
- Se han diferenciado los rasgos característicos del Renacimiento y del Barroco

- Identificar época, causas y características de la Edad Moderna.
- Comprender el proceso de la Reforma protestante y la Contrarreforma católica, conocer los rasgos fundamentales de sus doctrinas y a los personajes principales.
- Comprender y reconocer las peculiaridades del reinado de los Reyes Católicos y las características de la política interior y exterior.
- Conocer las características más importantes de la monarquía autoritaria.
- Comprender el papel de los Austrias, identificando a los reyes y sus actuaciones principales, personajes importantes y hechos como la crisis de 1640.
- Conocer características y personajes relevantes del absolutismo francés y el parlamentarismo inglés.
- Identificar la época y los principales protagonistas del Siglo de Oro español.
- Identifica y clasifica sustantivos según su significado.
- Identifica distintos tipos de determinantes y reconoce su función.
- Identifica distintos tipos de pronombres y reconoce su función
- Identifica distintos tipos de adjetivos y reconoce el grado en el que aparecen.
- Conoce las características de la literatura de los Siglos de Oro y su contexto histórico y social.

CONTENIDOS

- El comienzo de la Edad Moderna.
- La Reforma y la Contrarreforma.
- Los Reyes Católicos.
- El apogeo del Imperio español.
- El siglo XVII en Europa.
- Dos modelos políticos en el siglo XVII: Francia y Gran Bretaña.
- La monarquía hispánica.
- Los Austrias menores.
- La crisis del Imperio español.
- El Siglo de Oro español.
- Los textos prescriptivos.
- Las instrucciones.
- Características y estructura.
- Estrategias de composición de textos prescriptivos.
- Técnicas de escucha activa.
- Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- El sustantivo.
- Clasificación de sustantivos según su significado.
- Género y número del sustantivo.
- Los determinantes.
- Clases y formas de determinantes.

- Los pronombres.
- Clases y formas de pronombres.
- Transformación de oraciones empleando pronombres.
- El adjetivo.
- Clases de adjetivos.
- Grados del adjetivo.
- Siglos de Oro. Contexto histórico y social.
- Temas y estilos.
- La narrativa en los Siglos de Oro.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de los Reyes Católicos, la Edad Moderna, el siglo de Oro, etc. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web reflexión conjunta. Identificar tipos de palabras en oraciones. Discriminar tipos de palabras. Día de la Mujer trabajadora (8 de marzo). Vídeo y fotografías de mujeres trabajadoras.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.

- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 8. RUMBO AL NUEVO MUNDO.

TEMPORALIZACIÓN: 28 de marzo a 8 de abril.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han definido conceptos fundamentales relacionados con la colonización americana.
- Se han enumerado las causas de las exploraciones realizadas en el siglo XV.
- Se han enumerado las consecuencias fundamentales de los descubrimientos de comienzos de la Edad Moderna.
- Se han enumerado las consecuencias fundamentales de las exploraciones de comienzos de la Edad Moderna.
- Se ha identificado cada territorio americano con su conquistador, civilización conquistada, así como características importantes del proceso.
- Se han explicado la sociedad, el gobierno y la legislación de la América colonizada.
- Se han reconocido las potencias europeas que actuaron sobre los territorios americanos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identificar las causas de las exploraciones realizadas por Portugal y Castilla en el siglo XV.
- Comprender el proceso, objetivo y consecuencias de la llegada al Nuevo Mundo para Portugal y Castilla.
- Enumerar las consecuencias fundamentales de los descubrimientos y exploraciones de esa época.
- Conocer el proceso de conquista española de América.
- Reconocer la forma de gobierno, legislación, sociedad y economía de América durante la época colonial.
- Interpreta y elabora textos publicitarios.
- Comprende el concepto de *verbo* y diferencia sus constituyentes.
- Distingue los tiempos verbales e identifica el modo de los verbos.
- Conoce las conjugaciones de los verbos.
- Conoce el concepto de *Literatura* y sus características.
- La época de los descubrimientos.
- Las exploraciones portuguesas y castellanas.
- La llegada al Nuevo Mundo.
- Las consecuencias de los descubrimientos.
- La conquista española de América.
- El Imperio español en América.
- Otros imperios coloniales en América.
- La publicidad.
 - Características y estructura.
 - Estrategias de composición de textos publicitarios.
 - Técnicas de escucha activa.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- El verbo.
 - Raíz y desinencia.
 - Número y persona.
 - Modo, tiempo, voz y aspecto.
- La conjugación verbal.
 - Los tiempos verbales.
 - Análisis de formas verbales.
- La literatura.
 - Concepto y características.
 - Prosa y verso.
- Géneros literarios.
 - Género lírico y subgéneros.
- Género narrativo y subgéneros.
- Género dramático y subgéneros.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de los descubrimientos y el Nuevo Mundo. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Lectura en web reflexión conjunta. Inventar anuncios publicitarios. Concurso de conjugación de verbos. Identificar en oraciones el verbo. Crear composiciones literarias adaptadas de los autores ofrecidos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 9. NEOCLÁSICOS EN LAS FÁBRICAS.
TEMPORALIZACIÓN: 11 de abril a 25 de abril.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han definido y expresado correctamente conceptos específicos de la historia y el mundo del arte.
- Se han diferenciado las distintas manifestaciones artísticas más significativas desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
- Se han identificado las características fundamentales del arte románico.
- Se han identificado las características del gótico y sus obras más representativas.
- Se han explicado las características del arte renacentista.
- Se han conocido los principales autores renacentistas con sus obras más representativas.
- Se han conocido las características generales del Barroco con sus obras y autores más representativos.
- Se han conocido las características del estilo rococó.
- Se han identificado las características fundamentales del arte neoclásico y del Romanticismo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y utilizar vocabulario específico de la historia y el mundo del arte.
- Conocer y analizar las manifestaciones artísticas que se han ido sucediendo a lo largo de la historia como reflejo de una sociedad cambiante.
- Conocer las características fundamentales y los siglos en los que se desarrolló el arte románico.
- Identificar y localizar en el espacio y tiempo las características destacadas del arte gótico, así como sus principales rasgos en arquitectura, escultura y pintura.
- Conocer las características principales del arte renacentista y su periodización, así como sus rasgos fundamentales en arquitectura, escultura y pintura.
- Contextualizar y conocer las características generales del arte barroco, así como los rasgos fundamentales de la arquitectura, escultura y pintura, y su derivación en el Rococó.
- Comprender los rasgos fundamentales del arte neoclásico.
- Identificar las características principales del Romanticismo y conocer la temática y los autores de la pintura romántica.
- Sabe cómo se organizan y se participa en un debate y en una asamblea.
- Comprende el concepto de *adverbio* y reconoce sus clases y funciones.
- Conoce las preposiciones.
- El arte medieval.
- El arte renacentista.

- El arte barroco.
- El arte neoclásico.
- El Romanticismo.
- El debate y la asamblea.
 - Preparación y desarrollo de un debate.
 - Organización de una asamblea.
 - Normas del intercambio comunicativo: pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.
 - Técnicas de escucha activa en la comprensión de debates.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- El adverbio.
 - Concepto y funciones.
 - Las clases de adverbios.
 - Las locuciones adverbiales.
- Las preposiciones.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca del arte y los diferentes tipos que conocemos, obras, etc. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Llevar a cabo un debate en grupos. Ejercer de moderadores en la asamblea de clase. Identificar en oraciones adverbios. Crear composiciones utilizando adverbios de tiempo. Desplazarnos por clase utilizando órdenes con adverbios.

Día del Libro (23 de abril). Elaborar un libro con finales abiertos que terminen los compañeros.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Se han definido y expresado correctamente los conceptos específicos relacionados con la demografía.
 - Se han explicado conceptos como migración o movimiento natural de la población.
 - Se han interpretado pirámides de población.
 - Se ha explicado el concepto Revolución Industrial y se han comprendido sus causas.
 - Se han identificado los factores que afectan al reparto desigual de la población mundial.
- a) Se han comprendido los distintos movimientos migratorios.
- b) Se han analizado las causas y consecuencias de los distintos movimientos migratorios.
- Se ha analizado la estructura de los diarios y los blogs, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
 - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de diarios y blogs.
 - Se han valorado los pasos necesarios para la creación de un blog en una plataforma gratuita de gestión de blogs.
 - Se ha valorado la utilidad de las redes sociales como medio de comunicación.
 - Se han distinguido los enunciados de diferentes textos y clasificado en frases u oraciones.
 - Se han transformado frases en oraciones y oraciones en frases.
 - Se ha identificado la modalidad de diversos enunciados.
 - Se han redactado enunciados con una modalidad determinada.
 - Se ha transformado la modalidad de diversos enunciados.
 - Se han reconocido el predicado de diferentes oraciones e identificado su clase según su núcleo.
 - Se han construido oraciones teniendo en cuenta la concordancia entre sujeto y predicado.
 - Se han analizado oraciones diferenciando sujeto y predicado.

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 10. DANDO VUELTAS POR AHÍ.

TEMPORALIZACIÓN: 4 de mayo a 13 de mayo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Definir demografía.
- Comprender conceptos como demografía y sus fuentes.
- Elaborar e interpretar pirámides de población analizando su forma y sus consecuencias.
- Comprender el concepto de Revolución Industrial y sus causas.
- Conocer la distribución de la población mundial y reconocer los factores que afectan a las desigualdades en el reparto mundial de la población.
- Identificar los Movimientos migratorios, sus causas y consecuencias.
 - Identifica sintagmas nominales y sintagmas verbales.
 - Reconoce el sujeto de las oraciones.
 - Reconoce el predicado de las oraciones.

CONTENIDOS

- El estudio de la población.
- La Revolución Industrial.
- La distribución de la población mundial.
- El movimiento natural de la población.
- Los movimientos migratorios.
- La población de España y la Unión Europea.
- El diario y el blog.
 - Comprensión de textos escritos en forma de diario y blog.
 - Estrategias de composición de diarios y blogs.
 - Procedimientos para la creación de un blog en una plataforma gratuita de gestión de blogs.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- El enunciado.
 - Frase y oración.
 - Modalidad del enunciado.
- Los sintagmas.
 - Clases y estructura.
 - Análisis de sintagmas.
- El sujeto.

- Clases y estructura.
- Concordancia entre sujeto y predicado.
- El predicado.
 - Clases y estructura.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a su vez será quien marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de la Revolución Industrial y las migraciones. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Elaborar un blog para la FPB. Identificar en frases sujeto y predicado. Añadir un predicado a un sujeto dado. Diferenciar entre frase y oración. Actividades con página mundoprimaria.com

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración

de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.

UNIDAD 11. IN THE CITY.

TEMPORALIZACIÓN: 11 de abril a 25 de abril.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han identificado los aspectos que definen el hábitat urbano.
- Se han reconocido los tipos de plano de las ciudades.
- Se han explicado los aspectos específicos de las ciudades antiguas, medievales y modernas.
- Se han explicado los aspectos específicos de las ciudades industriales.
- Se han enumerado y explicado las características fundamentales de las ciudades actuales.
- Se han interpretado las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y las de los países menos desarrollados.
- Se ha analizado la estructura de los formularios, diferenciando sus apartados y reconociendo pautas de elaboración.
- Se han realizado una lectura comprensiva de un formulario, buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.
- Se han cumplimentado formularios respetando las instrucciones.
- Se ha elaborado un formulario para recoger información en un supuesto determinado.
- Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la elaboración de formularios.
- Se ha identificado la función de diferentes tipos de complementos (objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial) y las palabras a las que complementan.
- Se han completado y redactado oraciones y textos utilizando complementos determinados.
- Se han sustituido complementos de objeto directo e indirecto por los pronombres correspondientes.
- Se han identificado y clasificado oraciones según sean copulativas o predicativas; activas; transitivas o intransitivas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Distinguir los aspectos que definen el hábitat urbano.
- Diferenciar los tipos de ciudades según su localización y su tipo de plano.
- Conocer la importancia y los rasgos específicos de las ciudades de la Antigüedad, la Edad Media y la Edad Moderna.
- Conocer la importancia y los rasgos específicos de las ciudades industriales.
- Determinar las características esenciales de las ciudades actuales.
- Reconocer las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y los países menos desarrollados.
- Conoce y cumplimenta distintos tipos de formularios.
- Identifica los distintos tipos de complementos en una oración.
- El hábitat urbano.
- La historia de las ciudades europeas.
- La ciudad actual.
- El formulario.
- Elementos y procedimientos para la cumplimentación de un formulario.
- Las clases de complementos verbales.
- Los complementos del verbo.
- Objeto directo. Objeto indirecto. Complemento circunstancial.
- Los complementos del verbo y de un sustantivo.
- Las clases de oraciones según la naturaleza del predicado.
- Oraciones copulativas y predicativas. Oraciones transitivas e intransitivas.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para alumnado, quien a su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro

trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de cómo creemos que eran las ciudades antes, como son ahora y como creemos que serán. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Rellenar formularios. Diseñar nuestro propio formulario. Identificar en una oración los distintos tipos de complementos. Analizar sintácticamente oraciones. Añadir objetos directos e indirectos a oraciones. Actividades de la página web virgendeloreto.com. Día del Libro (23 de abril). Elaborar un libro de finales abiertos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.
- Prueba escrita al término de la Unidad.

UNIDAD 10. SE ESTÁ TAN AGUSTITO.

TEMPORALIZACIÓN: 4 de mayo a 13 de mayo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se ha comprendido la opinión del autor y sus argumentos en un artículo de opinión y un videoblog procedentes de medios de comunicación de actualidad.
- Se ha analizado la estructura de un artículo de opinión y un videoblog, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- Se ha elaborado un artículo de opinión respetando su estructura y expresando de forma coherente sus opiniones y argumentaciones.

- Se ha preparado una entrada de un videoblog siguiendo las pautas de elaboración y haciendo un buen uso de la comunicación no verbal en la argumentación y exposición.
- Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción del artículo de opinión y la entrada del videoblog.
- Se ha valorado la utilidad de las redes sociales como medio de comunicación.
- Se ha diferenciado el significado connotativo del denotativo.
- Se han reconocido sinónimos y antónimos, palabras monosémicas y polisémicas, homónimos y parónimos, tabús y eufemismos.
- Se ha comprendido la diferencia entre campo semántico y familia léxica y se han puesto ejemplos de ambos casos.
- Se ha comprendido el proceso de cambio semántico e identificado sus causas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprende y redacta un artículo de opinión.
- Comprende y reconoce las relaciones de significado que se dan entre las palabras.
- Conoce y maneja distintos tipos de diccionarios.

CONTENIDOS

- El artículo de opinión.
 - Estructura del artículo de opinión.
 - Estrategias de composición de artículos de opinión.
 - Técnicas de escucha activa en la comprensión de entradas de videoblogs.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- El significado connotativo y el significado denotativo.
- Sinonimia y antonimia.
- Monosemia y polisemia.
- Homonimia y paronimia.
- Tabú y eufemismo.
- Campo semántico.
- Familia léxica.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para el alumnado, quien a

su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Jugar a tabú. Jugar a pasapalabra. Juegos en cadena de creación de palabras de un mismo campo semántico. Introducir en nuestro blog una videoentrada.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
 - ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.
- Prueba escrita al término de la Unidad.

UNIDAD 12. ¡QUE DESPROPORCIONADO!.

TEMPORALIZACIÓN: 16 de mayo a 26 de mayo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han identificado las características del clima.
- Se han explicado los elementos climatológicos y los tipos de clima.
- Se han aprendido las diferencias entre clima y tiempo atmosférico y entre clima y meteorología.
- Se ha situado España en Europa.
- Se han analizado los distintos territorios que forman España.
- Se ha distinguido la variedad de climas y vegetaciones que hay en España.
- Se han distinguido los elementos agrícolas que definen los paisajes agrarios.
- Se han analizado los distintos paisajes agrarios.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Define y conoce el clima y sus usos.
- Distingue clima de tiempo atmosférico.
- Sabe situar España en el contexto físico europeo.
- Conoce los climas y la vegetación españoles.
- Sabe cuál es el aspecto de los paisajes agrarios.
- Definir y conocer el hábitat rural.

CONTENIDOS

- El clima.
- La situación de España en Europa.
- Climas y vegetación de España.
- El paisaje agrario.

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa, participativa y significativa para alumnado, quien a su vez será quién marque los ritmos y tiempos del aprendizaje.

En clase nos valdremos de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumnado como producto de su experiencia diaria y personal.
- Trabajo cooperativo, del que surgirá la elaboración de informes que posteriormente expondrán al resto de compañeros y compañera.
- Trabajo individual, que propicie la autoreflexión y respete los tiempos personales de cada uno de los alumnos.

Mi papel como maestra-guía consistirá en graduar todo este proceso planteando actividades en las que sea necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula, y, además todo ello, tratando de fomentar el rigor en el uso del lenguaje. Durante todas las actividades es propiciaremos la reflexión sobre lo realizado, así como la autoevaluación de nuestro trabajo, tanto grupal, como individual. Fomentando un pensamiento crítico.

ACTIVIDADES

Lluvia de ideas acerca de la temperatura, qué es calor y frío, el clima, el tiempo, etc. Elaborar mural con mapa conceptual sobre aquello que sabemos y aquello que vamos a aprender. Visionar video. Fichas de proyectos de trabajo. Elaborar una tabla con el tiempo atmosférico de la semana.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Resultados en pruebas escritas:
 - Número de aciertos en la realización de las pruebas o actividades escritas.
 - Porcentajes de notas de dichas pruebas.
- ✓ Optimización de sesiones realizadas con las NNTT.
- ✓ Número de trabajos presentados.
- ✓ Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase.
- ✓ Preguntas orales, participación en clase, presentación e interés en la elaboración de tareas.

En el control de las tareas diarias se debe observar si están bien, mal, lo entiende o no lo entiende por medio del análisis del cuaderno o trabajos del alumno/a.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Diferentes tareas del proyecto a desarrollar así como el producto final del mismo.