

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## GRIEGO

### BACHILLERATO

#### 2015-2016

Introducción .....	2
Primera parte: Requerimientos normativos para la materia de Griego en Bachillerato (elementos del currículo fijados por el Ministerio de Educación y por la Consejería de Educación).....	3
A.- FINES Y OBJETIVOS DE LA ETAPA Y DE LA MATERIA .....	4
A.1.- OBJETIVOS GENERALES Y FINES DEL BACHILLERATO (RD 1467/2007 de 2 de noviembre, BOE 6 de noviembre de 2007).....	4
A.2.- OBJETIVOS GENERALES Y FINES DEL BACHILLERATO EN ANDALUCÍA (DECRETO 416/2008, BOJA, 149 de 28 de julio de 2008).....	5
A.3.- OBJETIVOS DE LA MATERIA DE GRIEGO (RD 1467/ 2007 de 2 de noviembre, BOE de 6 de noviembre de 2007) .....	6
A.4.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES Y FINES DE LA ETAPA DE SECUNDARIA. ....	7
B.- CONTENIDOS .....	8
B.1.- CONTENIDOS DE LA MATERIA DE GRIEGO I (RD 1467/2007 de 2 de noviembre, BOE de 6 de noviembre de 2007) .....	8
B.2. CONTENIDOS DE GRIEGO I EN ANDALUCÍA (Orden de 5 de agosto de 2008, BOJA de 26 de agosto de 2008).....	9
B.3- CONTENIDOS COMUNES Y TRANSVERSALES (Decreto 416/2008, de 22 de julio, BOJA, 149 de 8 de julio de 2008) .....	10
C.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO I (RD 1467/2007 de 2 de noviembre, BOE de 6 de noviembre de 2007) .....	11
Segunda parte: Propuesta didáctica y concreción curricular .....	12
1. Principios didácticos.....	13
2. ¿Cómo se va a desarrollar la materia? .....	14
¿Qué queremos conseguir de los alumnos? ¿Para qué? .....	14
¿Cómo vamos a conseguirlo? .....	15
¿Qué vamos a valorar?.....	16
¿Cómo vamos a valorarlo? (indicadores, instrumentos y procedimientos de evaluación) .....	17
¿Cómo se obtendrá la calificación final? (criterios de calificación) .....	26
3. Metodología.....	27
4. Secuenciación de los contenidos .....	29

## **Introducción**

La programación didáctica no ha de ser, como lamentablemente se entiende a menudo, un mero trámite burocrático, sino un verdadero instrumento educativo que cumpla las siguientes funciones:

- Plasmar en un documento público los elementos que integran el currículo de una materia y las exigencias que haga al respecto la normativa vigente.
- Planificar la actuación docente y promover la reflexión sobre las necesidades de la materia y de los participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Comunicar a otros docentes, a los alumnos y a las familias una propuesta didáctica concreta.

A tal fin se ha elaborado el presente documento, que consta de dos partes. En la primera de ellas figura el contenido normativo del currículo referente a la materia de Griego en Bachillerato. En la segunda, en un lenguaje más llano y directo, se concretan y adaptan estos elementos: qué se quiere conseguir y para qué, cómo se va a conseguir, cómo se van a desarrollar las clases, qué se va a valorar y cómo.

**Primera parte:**  
**Requerimientos normativos para la materia de Griego en Bachillerato**  
**(elementos del currículo fijados por el Ministerio de Educación y por la Consejería de Educación)**

## **1. JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23)**

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar

el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

## **2. OBJETIVOS VINCULADOS CON LA MATERIA**

### **2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y Andalucía, Decreto 111, 2016)**

Tal y como se precisa en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE GRIEGO EN ANDALUCÍA (Orden de 14 de julio de 2016)**

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.

2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.

3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.

4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder

participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.

7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.

8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

### **3. APORTACIÓN DE GRIEGO DE BACHILLERATO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La posición geográfica de Grecia explica, como en cada país, una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión Europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras. Acceder a los orígenes griegos de nuestras formas de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CeC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender. En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a emprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

Griego I y II, por ser materias que forman en el fundamento lingüístico como expresión básica de cultura participativa, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para el alumnado con necesidades educativas específicas, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.

#### **4. CONTENIDOS (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23 y Andalucía, Orden de 14 de julio de 2016)**

El estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

##### **Bloque 0**

En el BLOQUE que denominaremos Cero aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas. Se hará especial incidencia en tres valores que consideramos esenciales:

- educación moral y cívica,
- educación para la paz y
- formación para la igualdad de oportunidades entre sexos

Dichos temas se trabajarán por medio del fomento de actitudes como:

- La tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integra-doras.
- Crítica ante mensajes que denoten una discriminación sexual, racial, social, etc. y establecimiento de compa-raciones constantes con la situación de determinados seres humanos en el mundo antiguo.
- Disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en sus antecedentes socio-históricos del mundo clásico.
- Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres.
- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

##### **Bloque 1. LENGUA GRIEGA**

El Bloque 1 parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

##### **Bloques 2, 3 y 4. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS/ MORFOLOGÍA / SINTAXIS**

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

##### **Bloque 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN**

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y

social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

### **Bloque 6. TEXTOS**

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados

### **Bloque 7. ESTUDIO DEL LÉXICO**

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

## **5. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

### **5.0 RECOMENDACIONES DE METODOLOGÍA DIDÁCTICA (Andalucía, Decreto 110, Capítulo II, artículo 7)**

En su Capítulo II, artículo 7, el Decreto 110 aporta una serie de sugerencias metodológicas que constituyen el eje vertebrador de nuestra labor diaria con el alumnado, y que han servido como referente para la elaboración de esta programación. Son los que se mencionan a continuación:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

### **5.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA GRIEGO (Andalucía, Orden de 14 de julio de 2016)**

De acuerdo con la Orden de 14 de julio de 2016, en las estrategias metodológicas para la enseñanza del Griego de Bachillerato se habilitarán los medios para que los contenidos culturales o lingüísticos a abordar a partir de la programación de esta materia le confieran un carácter variable y dinámico, con capacidad de adaptarse cada año al nivel de partida de la materia.

Algunas sugerencias marcadas por Andalucía en esa línea de trabajo son:

Como punto de partida, lengua y cultura deben ir juntos siempre para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena; no obstante, para una organización práctica curricular inicial, se organiza en bloques, progresivamente más completos desde el primero al segundo curso de griego del Bachillerato, hasta llegar a una visión completa de esta cultura. el aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico, vinculado a la producción de la lengua oral y escrita normal, una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo

para aprender a aprender y entender otras lenguas del currículo, todas ellas relacionadas. A partir de aquí el alumnado de segundo de Bachillerato tiene el camino abierto para la interpretación de textos originales, aunque anotados, del mundo clásico griego, motivados por un contenido cultural significativo, con la ayuda del diccionario, sus conocimientos de léxico y con pautas de frecuencia en los textos del primer curso. el léxico no solamente estará orientado a la traducción sino que es una fuente de conocimiento sobre las raíces de la propia lengua y de otras materias del currículo de Bachillerato, desde Literatura a Matemáticas, Física, Ciencias de la naturaleza, del deporte y la Salud, donde gran parte de la terminología es de origen griego. es interesante, como complemento al bloque de lengua, visualizar mapas y léxico común de los orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del marco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a europa. Un acercamiento al griego moderno puede enriquecer mucho la materia y satisfacer una natural curiosidad del alumnado de cómo hablan los griegos actuales; además las reinterpretaciones de autores clásicos por la Grecia actual es ya un clásico en literatura, teatro y música. La literatura es un bloque específico de segundo de Bachillerato y debe acercar al alumnado, a través de textos bilingües, a los autores y autoras clásicos. existe a disposición del profesorado y alumnado toda una gama de material digital que visualiza autores, épocas y actualizaciones de los mitos, teatro y poesía. La comparación con las literaturas que conoce el alumnado de Bachillerato y la relación con la literatura griega es siempre una riqueza inestimable a la hora de desarrollar la capacidad de relación entre fundamentos de nuestra cultura y lograr la competencia de conciencia de expresiones artísticas.

La presentación de la geografía de la Hélade antigua, hoy llamada Grecia, es siempre un elemento obligado en primer curso de esta materia, usando todos los recursos que brinda la pizarra digital y los medios TIC para poder acceder desde diversos ámbitos al nacimiento de nuestra cultura. no puede entenderse la cultura del Mediterráneo sin esta posición de Grecia entre Oriente y Occidente. Es importante incentivar las presentaciones en las que señalar la cultura griega como producto de flujos migratorios y las consecuencias de los flujos migratorios en las distintas culturas. Igualmente es relevante destacar los lugares geográficos más significativos de Grecia, su relación con el Mediterráneo, y planificar actividades fuera del aula en lugares donde la huella del mundo clásico en Andalucía esté presente. en este área deben quedar claro los lugares más emblemáticos del mito, la historia, el arte y las ciencias; es un marco al que recurrir siempre que sea necesario contextualizar personajes, hechos y lugares significativos. La historia es un marco de referencia a la hora de un aprendizaje ordenado del resto de los aspectos civilizadores de Grecia; de ahí que el mito, las manifestaciones artísticas y la vida cotidiana haya que referirlas a un lugar y fechas para un orden comprensivo del devenir de nuestra cultura. Hacer referencia constante a los nexos que nos unen al mundo clásico y señalarlos ordenadamente exige un fondo geográfico histórico donde insertar datos que den sentido y significado al aprendizaje. Una sugerencia para actividades es la búsqueda de topónimos de origen griego en Andalucía, como incentivo para conocer mejor nuestro patrimonio cultural. Actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, dramatizaciones y escenificaciones de mitos son herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana.

## **6. EVALUACIÓN**

### **6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE PRIMERO DE BACHILLERATO**

Siguiendo el Real Decreto 1105/2014, el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato establece los criterios de evaluación de la materia de Griego de Bachillerato, junto con sus estándares de aprendizaje evaluables. A continuación presentamos los contenidos específicos del primer curso de Bachillerato relacionados con tales criterios y estándares:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimiento de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la gestión de proyectos. Responsabilidad ante las deci-</p>	<p>BL0.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL1.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.</p> <p>BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>siones adoptadas. Pensamiento causal y consecucional.</p> <p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos</p>	<p>BL0.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL0.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva,</p>	<p>BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</p> <p>BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.</p> <p>BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación</p>	

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>	<p>filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p> <p>BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	



**Bloque 1. Lengua griega**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios</b>	<b>Estándares</b>
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

**Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios</b>	<b>Estándares</b>
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

### Bloque 3. Morfología

Contenidos	Criterios	Estándares
<p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li><li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</li><li>3. Comprender el concepto de declinación/flexión.</li><li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</li><li>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</li><li>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li><li>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</li><li>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</li><li>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li><li>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</li><li>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</li><li>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</li><li>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</li><li>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</li><li>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</li><li>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</li></ol>

#### Bloque 4. Sintaxis

Contenidos	Criterios	Estándares
<p>Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li><li>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li><li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</li><li>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</li><li>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</li><li>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</li><li>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</li><li>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</li><li>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</li><li>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</li><li>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</li><li>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</li><li>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li><li>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</li></ol>

**Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

Contenidos	Criterios	Estándares
<p>Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos Mitología y religión.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li><li>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</li><li>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</li><li>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</li><li>5. Conocer los principales dioses de la mitología.</li><li>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li><li>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.</li><li>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</li><li>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</li><li>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</li><li>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</li><li>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</li><li>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</li><li>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</li><li>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</li><li>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</li><li>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</li><li>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</li><li>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</li><li>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</li><li>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparacio-</li></ol>

nes con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

## Bloque 6. Textos

Contenidos	Criterios	Estándares
<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</li><li>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</li><li>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</li><li>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</li><li>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</li></ol>

## Bloque 7. Léxico

Contenidos	Criterios	Estándares
<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patriomoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</li><li>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li><li>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</li><li>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</li><li>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</li><li>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</li><li>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li><li>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</li><li>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</li><li>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li></ol>

## Griego II. 2º Bachillerato

### Bloque 1. Lengua griega

Contenidos	Criterios	Estándares
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constata las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

## Bloque 2. Morfología

Contenidos	Criterios	Estándares
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

### Bloque 3. Sintaxis

Contenidos	Criterios	Estándares
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

#### Bloque 4. Literatura

Contenidos	Criterios	Estándares
<p>Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li><li>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</li><li>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</li><li>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</li><li>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</li><li>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</li><li>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</li><li>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</li></ol>

## Bloque 5. Textos

Contenidos	Criterios	Estándares
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li><li>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</li><li>3. Identificar las características formales de los textos.</li><li>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li><li>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li><li>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</li><li>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</li><li>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li><li>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li></ol>

## Bloque 6. Léxico

Contenidos	Criterios	Estándares
<p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</li><li>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li><li>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</li><li>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</li><li>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li><li>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li><li>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</li><li>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</li><li>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</li><li>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li><li>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</li><li>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</li><li>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</li></ol>

**segunda parte:**  
**Propuesta didáctica y concreción curricular**

## 1. Principios didácticos

Atendiendo a las exigencias normativas, a las necesidades de la materia, a las características de los alumnos y a nuestras propias convicciones como docentes, entendemos que la materia de griego en este centro debe sostenerse en estos principios:

**a. El aprendizaje estará centrado en los alumnos.**

Debe centrarse en el alumno y no en el profesor, teniendo en cuenta sus conocimientos previos, sus intereses y motivaciones para haber escogido esta materia optativa, sus capacidades y su ritmo de aprendizaje...

**b. Aprendizaje activo.**

Debe entenderse el aprendizaje como un proceso activo y complejo, no como una acumulación de conocimientos. Especialmente al aprender un idioma, hay momentos en los que parece que avanzamos mucho, otros en los que parece que no sabemos nada, momentos en los que aparecen errores que no cometíamos al comienzo...

**f. Comunicación y transparencia.**

Debe comunicarse claramente qué se quiere conseguir y cómo, y qué se va a valorar y cómo, es decir los objetivos de la materia y los procedimientos de evaluación han de ser públicos y transparentes. Pero además, los alumnos deben ser conscientes de ello. Las actitudes democráticas se adquieren en la práctica diaria y en el ejemplo, no en la teoría.

**e. *El hombre es un animal político.***

Debe preparar a los alumnos para ser ciudadanos críticos, responsables, solidarios y tolerantes que sepan razonar, interpretar, argumentar, dialogar y debatir.

**c. El griego es una lengua, no un rompecabezas.**

Debe garantizar un aprendizaje efectivo de la lengua, de modo que los alumnos puedan al final de curso leer textos en griego más o menos complejos y de considerable extensión sin tener que hacer previamente un análisis morfológico y sintáctico y utilizar constantemente el diccionario.

**d. No solo griego.**

Debe preparar a los alumnos para comprender mejor el mundo que los rodea: nuestra cultura, nuestra economía, nuestra sociedad y nuestra lengua hunden sus raíces en el mundo clásico, de modo que conocer la lengua y la civilización griegas contribuirá a entender mejor el mundo actual. Pero además, atendiendo a los principios anteriores, las clases se diseñarán para que los alumnos se vean obligados a participar, a tomar decisiones, a responsabilizarse de su propio aprendizaje y a ayudar y cooperar solidariamente con otros compañeros, a ser tolerantes, es decir, los preparará para vivir mejor en el mundo que los rodea

## 2. ¿Cómo se va a desarrollar la materia?

De acuerdo con la normativa recogida en la primera parte y con los principios didácticos que acabamos de ver, intentaremos responder de forma clara, evitando tecnicismos en la medida de lo posible, a las siguientes preguntas: qué se quiere conseguir y para qué, cómo se va a conseguir, cómo se van a desarrollar las clases, qué se va a valorar y cómo.

### ¿Qué queremos conseguir de los alumnos? ¿Para qué?

Basándonos en los objetivos establecidos, veamos qué queremos que consigan los alumnos y con qué fin:

¿Qué queremos que consigan los alumnos?	¿Para qué?
1. Que aprendan a trabajar tanto autónomamente como en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Para que aprendan a ser conscientes y responsables de su propio aprendizaje, a evaluarse y a modificar lo que juzguen necesario para mejorar.</li> <li>⑩ Para que sepan trabajar en equipo y realizar las funciones que correspondan en diferentes entornos, sea en el mundo laboral, en el académico o en cualquier otro ámbito de su vida</li> </ul>
2. Que conozcan los principales aspectos de la civilización griega y su pervivencia en nuestra civilización: su sociedad, su economía, sus costumbres, su arte, su literatura y, por supuesto, su más importante legado, su lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Para que comprendan mejor el mundo en que viven.</li> <li>⑩ Para que conozcan mejor su propia lengua.</li> <li>⑩ Para que sepan valorar el griego como un vehículo de cultura a lo largo de la historia.</li> </ul>
3. Que lean textos escritos en griego cada vez más complejos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Para que puedan acceder de primera mano a un mundo diferente y, al mismo tiempo, muy parecido al nuestro.</li> <li>⑩ Para que, poco a poco, aprendan la lengua casi sin darse cuenta.</li> </ul>
4. Que asimilen la gramática griega (es decir, la morfología, la sintaxis, la fonología y el léxico) de modo que les resulte natural y no un acertijo o un rompecabezas que resolver.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Para que puedan leer textos griegos cada vez más complejos.</li> <li>⑩ Para que comprendan mejor el funcionamiento de su lengua y de otras que conozcan.</li> </ul>
5. Que reflexionen sobre la formación y evolución de las lenguas y sobre su valor como patrimonio cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Para que valoren la diversidad lingüística de España, de Europa y del mundo no como un problema sino como una riqueza.</li> <li>⑩ Para que conozcan el origen de la lengua castellana y de otras y consideren la importancia del griego en su historia.</li> </ul>

### ¿Cómo vamos a conseguirlo?

A continuación se indica el tipo de actividades que se desarrollarán en el aula para que los alumnos consigan lo que nos hemos propuesto.

¿Qué queremos que consigan los alumnos?	¿Cómo van a conseguirlo?
1. Que aprendan a trabajar tanto autónomamente como en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Asumiendo responsabilidades individuales específicas dentro de un equipo con el que trabajarán diariamente a lo largo del curso</li> </ul>
2. Que conozcan los principales aspectos de la civilización griega y su pervivencia en nuestra civilización: su sociedad, su economía, sus costumbres, su arte, su literatura y, por supuesto, su más importante legado, su lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Leyendo, estudiando, analizando y comentando textos antiguos y modernos.</li> <li>⑩ Elaborando pequeños trabajos sobre diferentes aspectos: arte, literatura, historia, mitología...</li> </ul>
3. Que lean textos escritos en griego cada vez más complejos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Leyendo textos en griego y asimilando la gramática griega mediante diversas actividades.</li> </ul>
4. Que asimilen la gramática griega (es decir, la morfología, la sintaxis, la fonología y el léxico) de modo que les resulte natural y no un acertijo o un rompecabezas que resolver.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Principalmente, leyendo, escribiendo, escuchando y hablando en griego.</li> </ul>
5. Que reflexionen sobre la formación y evolución de las	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Comparando la estructura del griego con otras</li> </ul>

lenguas y sobre su valor como patrimonio cultural.	lenguas. ⑩ Comparando textos de diferentes lenguas. ⑩ Deduciendo reglas de cambios fonéticos y semánticos y estableciendo relaciones entre palabras que comparten el mismo origen.
--	--

### ¿Qué vamos a valorar?

Ya sabemos qué queremos conseguir de los alumnos, qué queremos que aprendan y cómo van a aprenderlo. Ahora bien, ¿cómo sabremos si lo han conseguido? Para ello establecemos qué vamos a valorar:

¿Qué queremos que consigan los alumnos?	¿Qué vamos a valorar?
1. Que aprendan a trabajar tanto autónomamente como en equipo.	1. Si son cada vez más conscientes de su propio aprendizaje y saben encontrar los medios para aprender y evaluarse. 2. Si saben prestar y pedir ayuda, cooperar con los demás y asumir responsabilidades dentro de un grupo.
2. Que conozcan los principales aspectos de la civilización griega y su pervivencia en nuestra civilización: su sociedad, su economía, sus costumbres, su arte, su literatura y, por supuesto, su más importante legado, su lengua.	3. Si distinguen en obras literarias, artísticas o textos científicos o humanísticos aspectos históricos, culturales o artísticos del mundo clásico y saben analizarlos, identificarlos, comentarlos y relacionarlos con otros. 4. Si saben elaborar y exponer pequeños trabajos sobre diferentes aspectos del mundo griego.
3. Que lean textos escritos en griego cada vez más complejos.	5. Si comprenden textos en griego cada vez más complejos.
4. Que asimilen la gramática griega (es decir, la morfología, la sintaxis, la fonología y el léxico) de modo que les resulte natural y no un acertijo o un rompecabezas que resolver.	6. Si identifican elementos básicos de la morfología y la sintaxis y conocen el léxico estudiado.
5. Que reflexionen sobre la formación y evolución de las lenguas y sobre su valor como patrimonio cultural.	7. Si relacionan palabras castellanas tanto cultas como patrimoniales con sus correspondientes orígenes griegos y explican los cambios fonéticos y semánticos.

## ¿Cómo vamos a valorarlo? (indicadores, instrumentos y procedimientos de evaluación)

### En Griego I

#### I. Trabajo individual y en equipo, autonomía, responsabilidad y cooperación

- Diariamente, semanalmente y mensualmente, los alumnos valorarán con la ayuda del docente si el equipo funciona bien y todo el mundo cumple con su parte.

**Valoración máxima: hasta 1 pto.**

#### II. Civilización griega

- Se les dará textos u obras para que comenten o respondan a preguntas, bien con ayuda o sin ella.
- Además, tendrán que hacer trabajos individuales y en equipo sobre algún aspecto del mundo antiguo.

**Valoración máxima: hasta 2 ptos.**

#### III. Leer y escribir

- Con actividades realizadas en el aula individualmente o en equipo; sea con material de apoyo (apuntes, fotocopias, etc.) o sin él; autoevaluadas, coevaluadas o heteroevaluadas. Generalmente consistirán en preguntas para responder en griego, cuestionarios de verdadero o falso, pequeñas redacciones o algunos ejercicios de gramática.

**Valoración máxima: hasta 5 ptos.**

#### IV. Historia de las lenguas

- Con ejercicios en los que tengan que deducir palabras castellanas a partir de las griegas o al revés, comparar textos, identificar lenguas, completar cuadros cronológicos o mapas mudos... Algunas actividades serán en equipo, otras serán individuales.

**Valoración máxima: hasta 2 ptos.**

### En Griego II

#### I. Trabajo individual y en equipo, autonomía, responsabilidad y cooperación

- Diariamente, semanalmente y mensualmente, los alumnos valorarán con la ayuda del docente si el equipo funciona bien y todo el mundo cumple con su parte.

**Valoración máxima: hasta 1 pto.**

#### II. Literatura griega

- Se les dará textos u obras para que comenten o respondan a preguntas, bien con ayuda o sin ella.
- Además, tendrán que hacer investigaciones individuales o en equipo sobre algún aspecto de la literatura griega.
- En pruebas escritas deberán exponer uno de estos temas: la épica, la lírica, el teatro, la fábula, la historia, la oratoria

**Valoración máxima: hasta 2 ptos.**

#### III. Leer y escribir

- Con actividades realizadas en el aula individualmente o en equipo; sea con material de apoyo (apuntes, fotocopias, etc.) o sin él; autoevaluadas, coevaluadas o heteroevaluadas. Generalmente consistirán en preguntas para responder en griego, cuestionarios de verdadero o falso, pequeñas redacciones o algunos ejercicios de gramática.
- En pruebas escritas deberán traducir al castellano un breve fragmento de la obra *Anábasis* de Jenofonte. Además, deberán realizar un análisis morfosintáctico

**Valoración máxima: hasta 6 ptos.**

#### IV. Historia de las lenguas

- Con ejercicios en los que tengan que deducir palabras castellanas a partir de las griegas o al revés, comparar textos, identificar lenguas, completar cuadros cronológicos o mapas mudos... Algunas actividades serán en equipo, otras serán individuales.
- En pruebas escritas deberán dar términos castellanos derivados de vocablos griegos

**Valoración máxima: hasta 1 pto.**

### ¿Cómo se obtendrá la calificación final? (criterios de calificación)

La calificación final se obtendrá de la suma de la puntuación alcanzada en cada aspecto evaluado. Sin embargo, para obtener la calificación de Aprobado será necesario obtener una puntuación mínima en cada apartado (si la suma de las partes es superior al 5 pero una de las partes no alcanza el mínimo, la calificación será de 4):

#### *En Griego I*

<b>Aspecto evaluable</b>	<b>Máximo</b>	<b>Mínimo</b>
I. Trabajo individual y en equipo	1 pto.	0,5 ptos.
II. Civilización griega	2 ptos.	1 pto.
III. Leer y escribir	5 ptos.	2,5 ptos.
IV. Historia de las lenguas	2 ptos.	1 pto.

#### *En Griego II*

<b>Aspecto evaluable</b>	<b>Máximo</b>	<b>Mínimo</b>
I. Trabajo individual y en equipo	1 pto.	0,5 ptos.
II. Literatura griega	3 ptos.	1,5 ptos.
III. Leer y escribir	5 ptos.	2,5 ptos.
IV. Historia de las lenguas	1 pto.	0,5 ptos.

### 3. Metodología

Siguiendo estos principios, las clases se apoyarán en dos pilares fundamentales:

- El enfoque comunicativo e inductivo-contextual.
- El aprendizaje cooperativo.

Tanto el desarrollo de las clases como la evaluación serán diseñados según estos principios.

El primer elemento implica un uso frecuente de la oralidad así como de textos elaborados de complejidad creciente, privilegiando la lectura comprensiva y la producción de los alumnos sobre la traducción y el análisis morfosintáctico. Este último aspecto se irá introduciendo paulatinamente cuando los alumnos tengan un dominio suficiente de la lengua como para comprender los textos antes de analizarlos.

El segundo elemento se basa en el trabajo cotidiano en el aula de equipos heterogéneos de 4 o 5 alumnos que cooperan para realizar tanto tareas individuales como trabajos en grupo. Los equipos están estructurados y organizados para fomentar el trabajo en equipo al tiempo que exigen responsabilidad individual. Cada miembro del equipo ejercerá un cargo (moderador, coordinador, secretario-portavoz y observador). Estos cargos se irán rotando a lo largo del curso, de manera que todos aprendan las habilidades necesarias para ejercerlo. Además, cada equipo tendrá un "cuaderno de equipo" en el que incluirán fichas de autoevaluación, planes de trabajo y un diario de sesiones en el que se registrará toda la actividad diaria del grupo. Cada unidad didáctica comenzará con actividades orales en griego que introducirán aspectos nuevos de gramática y vocabulario. Sin embargo, no se desarrollará ninguna explicación, sino que está se realizará posteriormente, una vez se haya profundizado en los textos y contenidos de la unidad.

Tras estas actividades introductorias se realizará una presentación de los contenidos culturales mediante la exploración de una imagen en la que se pedirá a los alumnos que hagan comentarios o descripciones. A continuación se procederá a la lectura de los textos en griego, que están elaborados de manera que se puedan entender con un esfuerzo mínimo habiendo adquirido satisfactoriamente los conocimientos de unidades anteriores, tanto léxicos como gramaticales. Los alumnos realizarán lecturas individuales o en grupos, a veces siguiendo al profesor, otras de manera autónoma.

Al finalizar esta lectura, los alumnos realizarán actividades para adquirir y fijar aspectos léxicos y gramaticales: rellenar huecos (tanto de terminaciones como de palabras completas), preguntas de comprensión en griego para responder en griego, reescritura... Las siguientes sesiones se desarrollarán de manera similar, procurando variar la manera de abordar las tareas con diferentes estructuras cooperativas para evitar la monotonía. Algunos ejemplos de estas estructuras cooperativas son las siguientes:

⑩ 1-2-4: Los alumnos realizan las actividades individualmente. Luego las corrigen con su pareja y, finalmente, el equipo pone en común los resultados. Deben argumentar las respuestas y llegar a un consenso de qué respuestas son las más correctas.

⑩ Lápices al centro: En cada equipo se reparten entre sus miembros una serie de preguntas. Cada uno se hace cargo de guiar y moderar un bloque, que se resolverá en dos fases. En la primera, con los lápices y bolígrafos en el centro, solo se puede hablar, no escribir, y han de acordar las respuestas a las preguntas. En la segunda fase, solo se puede escribir. Cuando se termina un bloque de preguntas se pasa al siguiente, y así hasta terminar todas las preguntas.

⑩ Lectura compartida: Un miembro del equipo lee un párrafo del texto. El siguiente en sentido horario traduce, resume o explica lo que ha leído su compañero. Si todos están de acuerdo, continúa leyendo el siguiente párrafo, que traducirá, resumirá o explicará el compañero de la izquierda.

Procuraremos que sean los alumnos quienes, poco a poco, descubran el significado del vocabulario nuevo y las reglas de morfología y sintaxis. Los textos estarán elaborados y secuenciados siguiendo unos principios de aprendizaje inductivo-contextual, y las indicaciones que dé el profesor con gestos o explicaciones en griego e imágenes ayudarán a la comprensión. Cuando un alumno tenga dudas, se procurará que las resuelva con la ayuda de su equipo. Si nadie del equipo puede ayudar, entonces deberán recurrir al profesor. Se pretende que los alumnos sean cada vez más autónomos en su aprendizaje, de modo que el profesor pueda atender así a aquellos que tengan más dificultades. Desde esta perspectiva, el profesor hará más un papel de mediador en el aprendizaje que de fuente única de conocimiento y se dedicará más a planificar actividades, observar, evaluar, guiar y ayudar.

Al finalizar las lecturas y las actividades de la unidad, se explicarán en profundidad los contenidos gramaticales. Los alumnos realizarán algunos ejercicios más de consolidación, siempre en griego, referidos específicamente a la gramática y a la reflexión metalingüística.

Simultáneamente a estas actividades, los alumnos realizarán en casa o en clase, actividades referidas a los contenidos culturales, realizarán esquemas, resúmenes y comentarios, de modo que al final de la unidad se hará una recapitulación de estos aspectos. Así mismo, se estudiarán aspectos de etimología y formación de palabras utilizando principalmente el vocabulario visto en esa y en anteriores unidades.

Finalmente, los alumnos realizarán en equipo actividades de síntesis y de evaluación de los contenidos. La autoevaluación será un aspecto fundamental.

Además de estas actividades, los alumnos realizarán en equipos breves trabajos de investigación orientados por el profesor y que expondrán en el aula.

Los temas transversales serán tratados con una estrategia global que los integre en la materia. Evidentemente, en algunos momentos serán abordados algunos de ellos con mayor profundidad, pero, por su propia naturaleza, está claro que su adquisición debe producirse viviéndolos más que recibiendo información.

## 4. Secuenciación de los contenidos

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄. Ο ΑΛΦΑΒΗΤΟΣ - I

- El alfabeto, escritura y pronunciación. Signos de puntuación y diacríticos. Uso del alfabeto griego en dispositivos móviles y electrónicos.
- Pronombres personales. Pronombre Anafórico: αὐτός, -ή, -ό. Introducción al verbo y al sustantivo dentro de expresiones comunicativas básicas. Afirmación y negación.
- Realia: Marco geográfico de la Grecia antigua.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – II

- El género: masculino, femenino y neutro (-ος, -η, -ον). Artículo en relación a la 1ª y 2ª declinación: singular y nominativo-acusativo del plural neutro. El verbo: 1ª, 2ª y 3ª persona del singular y 1ª del plural del verbo εἶμι y de los verbos en -ω (llamados grupo A; es decir, temáticos no contractos) y de los verbos en -έω / -ῶ (llamados grupo B2; es decir, temáticos contractos: grupo B). Preposición ἐν. Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones causales.
- 1ª y 2ª declinación (-ος, -η/-α, -ον): singular y nominativo-acusativo del plural neutro. Femeninos de la 2ª declinación: ἡ τροφός. El verbo: εἶμι y los verbos del grupo A (-ω) y B2 (-έω / -ῶ). Posesivos. Pronombre relativo y oraciones de relativo o adjetivas: introducción.
- Realia: La familia.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ΄. ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ – III

- Adjetivos: -ος, -η/-α, -ον. Introducción a los grados del adjetivo. Pronombre relativo: singular. Preposición περί.
- 1ª y 2ª declinación (-ος, -η/-α, -ον). Pronombre relativo y oraciones de relativo o adjetivas.
- Realia: La organización social.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄. ΤΑ ΟΡΝΙΘΙΑ – IV

- Preposiciones: εἰς, μετά, ἀντί, ἐκ. Usos de los casos.
- Preposiciones: κατά, ἐπί. Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones condicionales. Introducción al infinitivo. Usos de los casos.
- Realia: La mujer.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄. Η ΟΙΚΙΑ – V

- Sustantivos masculino 1ª declinación (-ης, -ου ὁ). Adjetivo μέγας, μεγάλη, μέγα. El verbo: grupo B1 (-άω / -ῶ). Adjetivo: grado comparativo.
- Expresiones de tiempo: acusativo y genitivo. Numerales cardinales (1-10 y 20). Conectores textuales.
- Realia: La casa griega.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ΄. Η ΠΑΙΔΕΙΑ – VI

- 1ª declinación (-α, -ης ή). Dativo posesivo. Pronombres personales. Adjetivo: πολύς, πολλή, πολύ. Preposiciones: παρά, ὑπό. Adverbios de frecuencia.
- Adjetivo: grado superlativo I. Imperativo. Preposiciones: ἄνευ. Infinitivo y las oraciones subordinadas de infinitivo concertadas. Complemento de Régimen verbal: genitivo. Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones temporales.
- Introducción a la 3ª declinación. Pronombres demostrativos (ὄδε, οὗτος, ἐκεῖνος). Numerales cardinales.
- Realia: La educación en la antigua Grecia.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ΄. ΤΟ ΣΩΜΑ – VII

- 3ª declinación: neutros en -μα, tema en oclusiva (introducción a los tema en nasal y -ντ-). Presente voz media 1ª y 3ª personas del singular. Acusativo de relación.
- 3ª declinación: tema en silbante neutros en -ος, tema en nasal y -ντ-, tema en líquida -ρ-, tema en -υ-. Presente voz media
- Realia: La ciencia en la antigua Grecia.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η΄. Η ΠΟΛΙΣ – VIII

- 3ª declinación: tema en líquida -τηρ, tema en semivocal -ι-. Adjetivo: grado superlativo II. Pronombre reflexivo. Acusativo de extensión en el espacio.

- 3ª declinación: tema en dental παῖς y gutural γυνή, tema en líquida ἀνήρ, tema en diptongo -εῦ-. Participio de Presente voz activa (I): Valores del participio.
- Realía: La ciudad griega: Atenas y sus manifestaciones religioso-culturales, socio-económicas y políticas.

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ΄. ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ – ΙΧ**

- 3ª declinación: tema en diptongo -ου-. El verbo: Presente grupo B3 (-όω/-ῶ).
- El verbo: Imperfecto. Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones consecutivas.
- Realía: El trabajo y el ocio.

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι΄. ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΖΩΙΑ – Χ**

- El verbo: Aoristo Temático. Participio de Presente voz activa (II). Genitivo de precio. Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo no concertadas. Oraciones subordinadas sustantivas con ὅτι.
- El verbo: Presente atemático (ἴστημι, τίθημι, δίδωμι). El verbo: Aoristo Sigmático.
- Realía: El comercio y la moneda. Conexiones con otras civilizaciones antiguas.

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι΄. Ο ΠΟΛΕΜΟΣ – ΧΙ**

- Participio de Aoristo temático voz activa.
- El verbo: Futuro. El verbo: Imperfecto voz media-pasiva. El verbo: Infinitivo Aoristo voz pasiva. Oraciones subordinadas sustantivas de Temor. Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones condicionales.

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ΄. ΤΑ ΜΗΔΙΚΑ – ΧΙΙ**

- 3ª declinación: tema en diptongo -αυ-: ἡ ναῦς. El verbo: modo Subjuntivo. Sintaxis del Participio: Genitivo Absoluto.
- Participio de Presente voz Media-Pasiva. El verbo: Aoristo Sigmático de las voces Media y Pasiva: sintaxis de la Voz Pasiva. El verbo: Perfecto (οἶδα, γέγονα). Introducción al modo Optativo: Optativo Oblicuo. Oraciones subordinadas adverbiales: Oraciones finales ὥς + participio.

Idealmente, se completará esta unidad al final del primer trimestre del segundo curso. A partir de entonces, se trabajará directamente con el texto *Anábasis*, de Jenofonte, y se explicarán, conforme vayan apareciendo, los restantes fenómenos morfosintácticos.

A lo largo del curso se explicarán los Periodos de la historia de Grecia y sus principales hechos históricos, así como parte de la Mitología griega, que se completará con lecturas de mitos en lengua griega.