



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA
IES ALGAZUL**

- CURSO 2019/2020 -

ÍNDICE

1.	5	
1.1.	5	
1.2.	6	
1.3.	7	
1.4.	8	
1.5.	9	
1.6.	11	
1.7.	11	
2.	11	
2.1.	11	
2.2.	15	
3.	17	
4.	20	
4.1.	20	
4.2.	26	
4.3.	32	
4.4.	37	
4.5.	43	
4.6.	49	
4.7.	57	
4.8.	63	
5.	68	
5.1.	68	
5.2.	69	
5.3.	70	
5.4.	71	
6.	72	
7.	74	
8.	75	
9.	76	
10.	79	
10.1.	82	
10.2.	145	
10.3.	145	
10.4.	146	
10.5.	147	
11.	149	
11.1. Objetivos		143
11.2. Contenidos		144
11.3. Metodología específica para el aprendizaje bilingüe en Geografía e Historia		145
11.4. Evaluación		146

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Contexto educativo

El IES Algazul se encuentra situado en la localidad de Roquetas de Mar en la comarca del Poniente Almeriense y a 21 km de la capital de provincia, Almería. El término municipal de Roquetas de Mar tiene una extensión superficial de 60 km² y Limita con los municipios de Enix, Vícar, La Mojonera y El Ejido.

El municipio de Roquetas de Mar se divide en 8 entidades de población: Roquetas de Mar (con 46 067 habitantes), Aguadulce (15.282 habitantes) , El Parador de las Hortichuelas (8808 habitantes) , Urbanización de Roquetas (3598 habitantes), Cortijos de Marín (2257 habitantes), Las Marinas y El Solanillo (543 habitantes). Roquetas de Mar es el segundo municipio más poblado de la provincia de Almería por detrás de su capital. En el padrón municipal de 2017 contaba con 93.363 habitantes de los que 47.636 son varones y 42.215 mujeres. Su densidad de población es de 1556,05 hab./km².

Nuestro alumnado suele pertenece a familias de clase media y media-baja. De forma aproximada podemos decir que el sector servicios es la actividad laboral con una mayor presencia, seguida por la agricultura, comercio y servicios públicos. La idiosincrasia del trabajo en la agricultura y del sector servicio, conlleva jornadas y periodos estacionales irregulares en cuanto a horarios e ingresos, afectando esta situación a muchas familias tanto al padre como a la madre. Esto tiene una serie de consecuencia negativa para una parte de nuestro alumnado, dado que permanecen solos en casa durante mucho tiempo, sin el debido control familiar.

A su vez nos encontramos con alumnado de historia académica irregular muy vinculada al fenómeno de la inmigración.

Como recoge nuestro Plan de Centro. Muchos alumnos/as que se incorporan al Centro han carecido de una escolarización previa lo que dificulta sobre manera su incorporación a la vida académica del mismo. La falta de hábito de estudio, las dificultades derivadas de problemas idiomáticos, el desfase de conocimientos que presentan en relación con los alumnos/as con los que comparten grupo de referencia por su edad, la falta de comunicación con los padres que, en la mayoría de los casos, ven quimérica la relación con el Centro dados sus propios problemas de adaptación al entorno social... etc. son los rasgos definitorios de este alumnado.

Otra parte de nuestro alumnado, a pesar de haber estado escolarizado previamente a su llegada al Centro, procede de un sistema educativo muy distinto al nuestro, donde la valoración de la formación se hace desde parámetros diferentes.

Finalmente, hay un porcentaje de alumnos/as de origen inmigrante, que permanece muy poco tiempo en el Centro lo que imposibilita la adaptación del alumno/a al mismo.

En muchas ocasiones, estos alumnos/as presentan además situaciones de privación socio-económica. Sus condiciones de vida hacen necesario tanto el apoyo curricular como, el emocional para que su integración sea posible en el aula y el centro.

El hecho de contar con alumnado de etnia gitana también contribuye a la diversidad en el centro. Este alumnado es el más susceptible de verse afectado por el absentismo escolar dado que en muchas ocasiones sus intereses y los de su familia, están un tanto alejados de la formación académica. En relación a ello, es justo decir, que en los últimos cursos, los casos que se han presentado de absentismo escolar, han sido resueltos con prontitud y la integración de este alumnado en el centro cada vez es más normalizada.

La diversidad de este alumnado, termina forjándose con un número considerable de alumnos/as que tiene un perfil muy distinto. Se trata de alumnos/as que abordan un currículo ordinario, que manifiestan interés por su formación, que desean continuar con estudios superiores; que pertenecen a familias muy preocupadas por su educación y su evolución académica en el Centro...etc. Todo ello, nos ha llevado a ampliar las enseñanzas a etapas de educación no obligatoria desde el curso pasado.

1.2. Planes y proyectos educativos

Durante el curso 2018/19, el Centro ha ampliado la oferta de planes y proyectos, los cuales enriquecen la formación del alumnado. Desde las distintas coordinaciones de los planes y proyectos, se intenta construir un “Proyecto Educativo de Centro” que favorezca no sólo la adquisición de los objetivos que se marcan en cada uno de ellos, sino que, a su vez, permita crear una red de trabajo para trabajar la educación en valores a través una misma línea de actuación, ayudando con ello a mejorar la convivencia del Centro y los resultados académicos del alumnado.

Durante este curso estos serán los planes y proyectos del Centro:

- Programa Escuela TIC 2.0.
- Proyecto de Convivencia.

- Proyecto de Coeducación.
- Plan de Biblioteca.
- Programa “Escuela espacio de paz”.
- Programa “Plan de Autoprotección”.
- Programa “Aldea”.
- Programa “Forma Joven”.
- Programa Erasmus +: “*Les conduites à risques: un fléau a combattre*”.
- Programa Erasmus +.
- Programa Bilingüe.

1.3. Marco legal

La programación didáctica es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de las materias propias del Departamento de Geografía e Historia, adaptado a lo establecido en la siguiente normativa:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)**, modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)**.
- **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad autónoma de Andalucía.
- **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Real Decreto 310/2016, de 29 de julio**, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016).
- **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía, se regula la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- **Ley 9/2018, de 8 de octubre, de modificación de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre**, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía (BOJA 15-10-2018).

Para su desarrollo se han tenido en cuenta los criterios generales establecidos en el proyecto educativo del centro, así como las necesidades y las características del alumnado. Han sido elaboradas por los departamentos y aprobadas por el Claustro de Profesorado. No obstante, se podrán actualizar o modificar, en su caso, tras los procesos de autoevaluación.

1.4. La importancia de la Geografía y la Historia dentro del currículo

1.4.1. La importancia de la Geografía y la Historia en la ESO

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, la finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria es transmitir a los alumnos los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, científico y tecnológico; afianzar en ellos hábitos de estudio y trabajo que favorezcan el aprendizaje autónomo y el desarrollo de sus capacidades; formarlos para que asuman sus deberes y ejerzan sus derechos, y prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.

Los métodos para la Educación Secundaria Obligatoria deben adaptarse a las características de los alumnos, favorecer la capacidad para aprender por sí mismos, para trabajar en equipo y resolver problemas. Estos métodos deben integrar, además, los recursos de las tecnologías de la información en el aprendizaje, e iniciar a los alumnos en el conocimiento y en la aplicación de los métodos científicos.

Desde las distintas materias se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Por último, deberá partirse de una reflexión sobre el nivel de desarrollo general de los alumnos y las alumnas, una aproximación a la realidad concreta de los estudiantes con los que vamos a trabajar.

1.4.2. La importancia de la Geografía y la Historia en Bachillerato

Esta etapa tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y destrezas que les permitan progresar en su desarrollo personal y social e incorporarse a la vida activa y a la educación superior.

De acuerdo con lo previsto en el capítulo IV de la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, el bachillerato se organiza en diferentes modalidades, con materias comunes, materias de modalidad y materias optativas que se orientan a la consecución de los objetivos,

comunes a todas las modalidades, recogidos en la citada ley. Las modalidades se organizan en relación con los grandes ámbitos del saber y con las enseñanzas que constituyen la educación superior, tanto universitaria como no universitaria, que pueden cursarse después del bachillerato y han sido establecidas en la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**.

La finalidad de las enseñanzas mínimas es asegurar una formación común a todos los alumnos y alumnas dentro del sistema educativo español y garantizar la validez de los títulos correspondientes, como indica el artículo 6.2 de la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**. Dicha formación facilitará la continuidad, progresión y coherencia del aprendizaje en caso de movilidad geográfica del alumnado.

Las distintas modalidades del Bachillerato atenderán a la triple finalidad formativa, orientadora y preparatoria en relación con los correspondientes ámbitos del saber, la cultura y la profesionalización, que definen cada modalidad.

En el **Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre** se regula el horario escolar para las diferentes materias del bachillerato que corresponde a los contenidos básicos de las enseñanzas mínimas, los requisitos de acceso, la evaluación de los procesos de aprendizaje y las condiciones de promoción y titulación del alumnado. Asimismo, se establecen los elementos básicos de los documentos de evaluación de esta etapa, así como los requisitos formales derivados del proceso de evaluación que son precisos para garantizar la movilidad del alumnado.

La importancia que tiene la mejor comprensión del mundo en que vivimos es un tema que goza de amplio consenso entre expertos y profanos y se justifica con muchos y variados argumentos. Si, en las sociedades democráticas, la participación reflexiva de los ciudadanos es uno de los pilares fundamentales de su legitimidad, es evidente que ello requiere una ciudadanía informada, capaz de formarse juicios y opiniones sobre los problemas y alternativas de la vida social. Sin conocimiento no hay crítica y sin crítica no hay democracia. Si, además, el estudio y la implicación en la realidad social constituyen un referente para posteriores trayectorias académicas y profesionales -como ocurre con los alumnos y alumnas que cursan esta modalidad de bachillerato-, la necesidad de ocuparse de este objetivo en la enseñanza parece más que justificada.

1.5. Miembros del departamento y distribución de grupos

El presente curso, los miembros del departamento son los siguientes:

- Gonzalo Carretero:

- Geografía e Historia en 2º ESO A y C.
- Educación para la Ciudadanía en 4º ESO B y .
- Historia de España 2º BTO mixto.
- Historia del Arte en 2º de Bachillerato de Humanidades.
- Luis Manuel Godoy:
 - Historia de España 2º de Bachillerato Humanidades Y CC.SS
 - Geografía 2º de Bachillerato.
- Óscar Sarasa Liñán:
 - Geografía e Historia de 3º ESO D y E.
 - Geografía e Historia de 4º ESO E.
 - Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato de Ciencias Sociales.
- Ana María Tapia Cuadra (Jefa de Departamento):
 - Geografía e Historia en 1º ESO B y A.
 - Geografía e Historia en 2º ESO B.
 - Geografía e Historia en 3º ESO B
 - Geografía e Historia en 4º ESO A.
- Miguel Ángel Coronado Corchón:
 - Geografía e Historia en 2º D/F
 - Geografía e Historia en 3ºB/D
 - Educación para la Ciudadanía en 3º B
 - Geografía e Historia en 4º D
 - Educación para la Ciudadanía en 2º BTO Mixto y CC.SS
- Alfonso Dato Marín:
 - Geografía e Historia en 1º ESO A/D/E
 - Valores Éticos en 2º ESO
 - Geografía e Historia en 3º ESO E
 - Educación para la ciudadanía en 3º ESO E y 1º BTO
 - Geografía e Historia en 4º ESO E
 - IAEE en 4º ESO
- María Barba López
 - Geografía e Historia en 1º ESO C , F, A/D/E
 - Geografía e Historia en 2º ESO C/D/E

- Valores éticos en 2º ESO
- Geografía e Historia en 4ºESO C

1.6. Reunión de Departamento

La reunión de departamento durante el curso 2018/2019 será los jueves a las 9.15 horas.

1.7. Utilización de espacios

Las actividades de enseñanza-aprendizaje se llevarán a cabo principalmente en **el aula de cada grupo** será el espacio donde desarrollaremos la mayoría de las actividades.

Atendiendo a la disponibilidad horaria, el **aula de Informática** será utilizada a petición del profesorado cuando sea necesario, así como las aulas que disponen de pizarra digital y la **Biblioteca**.

Las enseñanzas de todas las materias serán impartidas en el aula de referencia del alumnado de los respectivos cursos para el desarrollo de las clases ordinarias.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos de la ESO

De acuerdo con la definición del currículo, los objetivos son elementos esenciales del mismo. Si bien cada una de las áreas que componen el currículo de la Educación Secundaria establece sus propios objetivos generales, todas las áreas curriculares tienen como marco de referencia los objetivos generales de la etapa. Estos objetivos se identifican con las capacidades que los alumnos y las alumnas han de desarrollar a lo largo de la etapa, como resultado de la acción educativa intencionalmente planificada.

Los objetivos de la ESO se caracterizan por los siguientes rasgos distintivos:

- Se definen como capacidades intelectuales o cognitivas, afectivas o morales, motrices, de relación interpersonal y de inserción social.
- Son el referente básico para planificar la práctica docente, al orientar la selección y la secuencia de los contenidos educativos y la realización de las actividades o tareas.
- Han de entenderse como instrumentos que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje, constituyendo la referencia clave para revisar y regular el currículo.
- Hacen referencia a diversos tipos de aprendizajes.

- Admiten sucesivos niveles de concreción. Así, los objetivos generales de la etapa se concretan en los objetivos de área, con la intención de precisar la aportación que, desde cada una de las áreas, debe hacerse para contribuir al desarrollo de las capacidades, definidas en los objetivos generales de la etapa.

Dichos objetivos generales de la ESO cumplen tres funciones fundamentales:

1. Definen las metas que se pretenden alcanzar.
2. Ayudan a seleccionar los contenidos y los medios didácticos.
3. Constituyen el referente indirecto de la evaluación.

Los Objetivos se enmarcan en los distintos niveles de concreción curricular, diferenciándose los de Etapa y los del Área o Materia. En el caso de la ESO, los **Objetivos de Etapa** aparecen reflejados en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el **Decreto 111/2016, de 14 de junio** para Andalucía. En cuanto a los **Objetivos de Materia**, en la **Orden de 14 de julio de 2016** se recogen los pertenecientes a la Geografía e Historia en Andalucía.

OBJETIVOS DE LA ESO (R. D. 1105/2014 y D. 111/2016)	OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (O. 14 de julio de 2016)
<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.</p>
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas</p>

	distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.	11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.	15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
f) Concebir el conocimiento científico	4. Comprender la diversidad geográfica y

<p>como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p>	<p>geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.</p>
<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	<p>12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.</p>
<p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.</p>
<p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el</p>	<p>2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas,</p>

<p>desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p>	<p>medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural. 3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.</p>
<p>D) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>	<p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p>

2.2. Objetivos de Bachillerato

Los objetivos son los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje planificadas intencionalmente para ello.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar los objetivos enumerados en el artículo 33 de la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)**, modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)**. El artículo 25 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, establece el currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, mientras que el **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, establece la ordenación y el currículum del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

OBJETIVOS DE BACHILLERATO

(R. D. 1105/2014)

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

**OBJETIVOS BACHILLERATO ANDALUCÍA (Además de los del R.D. 1105/2014)
(D. 110/2016)**

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

3. COMPETENCIAS CLAVE

Las Competencias Clave, conocidas en España a partir de los Informes PISA, son un elemento significativo de la programación que apareció por primera vez en la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)**, convirtiéndose en uno de los aspectos orientadores del currículo de ESO y del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que ha continuado en la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)**, donde se han potenciado convirtiéndose en el eje vertebrador del currículo, al considerarse que favorecen los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento de aprender dicho concepto.

Son muchas las definiciones que se han dado, pero puede decirse que una competencia es la capacidad, puesta en práctica y demostrada, de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones complejas, es decir, un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales.

En el Sistema Educativo español, de acuerdo con lo recogido en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y con la **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, se identifican siete Competencias Clave:

- 1) **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.
- 2) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):** la matemática consiste en aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto, mientras que las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural.
- 3) **Competencia digital (CD):** implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.
- 4) **Competencia para aprender a aprender (CAA):** se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, lo cual exige la capacidad para motivarse por aprender y requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades educativas.

- 5) **Competencias sociales y cívicas (CSC):** suponen la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.
- 6) **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP):** es la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.
- 7) **Conciencia y expresiones culturales (CEC):** implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

El aprendizaje por competencias se caracteriza por:

1. **Transversalidad e integración.** Implica que el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en competencias debe abordarse desde todas las materias de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. La visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes materias y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.
2. **Dinamismo.** Se refleja en que estas competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual las alumnas y los alumnos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de estas.
3. **Carácter funcional.** Se caracteriza por una formación integral del alumnado que, al finalizar su etapa académica, será capaz de transferir a distintos contextos los aprendizajes adquiridos. La aplicación de lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana favorece las actividades que capacitan para el conocimiento y el análisis del medio que nos circunda y las variadas actividades humanas y modos de vida.
4. **Trabajo competencial.** Se basa en el diseño de tareas motivadoras para el alumnado que partan de situaciones-problema reales y se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada alumno y alumna, favorezcan la capacidad de aprender por sí

mismos y promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos.

5. Participación y colaboración. Para desarrollar las competencias clave resulta imprescindible la participación de toda la comunidad educativa en el proceso formativo tanto en el desarrollo de los aprendizajes formales como los no formales.

Desde las distintas materias del Departamento de Geografía e Historia, la adquisición de las Competencias Clave permite al alumnado tener una visión ordenada de los fenómenos naturales, sociales y culturales, así como disponer de elementos de juicio suficientes para poder argumentar ante situaciones complejas de la realidad. De acuerdo con la **Orden de 14 de julio de 2016**, la materia contribuye a ello del siguiente modo:

1) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
<ul style="list-style-type: none"> • Por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de las fuentes, la preparación de trabajos y la participación en debates.
2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
<ul style="list-style-type: none"> • Por medio del manejo y análisis de información numérica, así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social.
3) Competencia digital (CD).
<ul style="list-style-type: none"> • Por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia.
4) Competencia para aprender a aprender (CAA).
<ul style="list-style-type: none"> • A través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que impliquen la comparación, la organización y el análisis.
5) Competencias sociales y cívicas (CSC).
<ul style="list-style-type: none"> • Con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los Estados sociales y democráticos de Derecho.
6) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).
<ul style="list-style-type: none"> • Gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política, así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo.
7) Conciencia y expresiones culturales (CEC).
<ul style="list-style-type: none"> • Gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor.

4. DESARROLLO DEL CURRÍCULO POR CURSOS

4.1. GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

4.1.1. Objetivos

Teniendo en cuenta los objetivos establecidos en la **Orden de 16 de julio de 2016**, se han concretado los siguientes objetivos para la materia de Geografía e Historia de 1º de ESO:

- 1.** Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología; comunicar las conclusiones de forma oral o escrita.
- 2.** Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, el de Europa y el de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
- 3.** Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
- 4.** Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
- 5.** Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
- 6.** Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
- 7.** Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
- 8.** Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.

9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

4.1.2. Competencias clave

En la materia de Geografía e Historia de 1º de ESO se trabajan las siete competencias clave recogidas en el apartado 3 de esta programación. La medición del grado de adquisición de las mismas queda recogida en el apartado de Evaluación de este punto, teniendo en cuenta la relación entre estas y los Criterios de Evaluación establecida por la **Orden de 14 de julio de 2016**.

La relación de las competencias clave con los objetivos específicos de la materia de Geografía e Historia en 1º ESO es la siguiente:

1. Competencia en comunicación lingüística:

- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito. Redactar informes breves.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.
- Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.
- Sintetizar textos geográficos e históricos.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Interpretar escalas numéricas y gráficas.
- Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas estadísticas, listados, gráficos y mapas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias.
- Usar adecuadamente fórmulas demográficas sencillas.
- Realizar cálculos sencillos con años y siglos. Uso de los números romanos.
- Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana.

- Localizar en el espacio los elementos del medio físico y los acontecimientos históricos trabajados.
- Analizar la acción del ser humano sobre el medio e interesarse por la conservación del medio ambiente.
- Aprender a orientarse y a situarse en el espacio, utilizando mapas y planos.
- Realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad.
- Interpretar y analizar imágenes geográficas e históricas.
- Interpretar y analizar mapas geográficos e históricos.
- Comentar y comparar diferentes medios naturales y climáticos.

3. Competencia digital:

- Obtener e interpretar información a través de fuentes de distinta naturaleza: cartográficas, iconográficas, textuales, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información.
- Utilizar los buscadores para localizar información en Internet, siguiendo un criterio específico.
- Analizar datos cuantitativos de tablas y gráficas.
- Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información procedente de las distintas fuentes trabajadas.

4. Competencia para aprender a aprender:

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias.
- Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales.
- Saber comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo.
- Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.
- Elaborar mapas conceptuales y realizar cuadros comparativos.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.

5. Competencias sociales y cívicas:

- Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
- Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
- Escuchar activamente; saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
- Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.

- Comprender los valores democráticos.
- Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.
- Apreciar la pluralidad.
- Conocer las instituciones europeas, españolas y andaluzas.
- Defender el desarrollo sostenible.
- Valorar el papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente los propios puntos de vista.
- Tomar decisiones y saber escoger la manera de recuperar la información más adecuada en cada caso.
- Buscar información sobre hechos geográficos e históricos.
- Planificar y realizar trabajos.
- Participar activamente en debates y trabajos en grupo.
- Aprender de los propios errores.

7. Competencia de conciencia y expresiones culturales:

- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
- Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.
- Valorar e interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico como riqueza común.
- Interpretar, analizar y datar imágenes históricas y artísticas.
- Reconocer elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos.

4.1.3. Contenidos y secuenciación de los mismos

Tomando como referencia los contenidos contemplados en el **Real Decreto 1105/2014** y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, el tratamiento de los mismos en la materia de Geografía e Historia de 1º de ESO se organiza alrededor de los siguientes bloques:

BLOQUE 1: El medio físico.

1. La Tierra:

- La Tierra en el Sistema Solar.

- La representación de la Tierra.
- Latitud y Longitud.
- Componentes básicos y formas de relieve.

2. Medio físico:

- España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.
- Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.

BLOQUE 3: La Historia.

1. La Prehistoria:

- La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización en la Prehistoria.
- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

2. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones.

- Culturas urbanas.
- Mesopotamia y Egipto.
- Sociedad, economía y cultura.

3. El Mundo clásico: Grecia.

- Las «Polis» griegas, su expansión comercial y política.
- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.
- El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

4. El Mundo clásico: Roma.

- Origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio.
- Organización política y expansión colonial por el Mediterráneo.
- El cristianismo.

5. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.

- El proceso de romanización.
- La ciudad y el campo.
- El arte: arquitectura, escultura y pintura.

- La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.
- Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas.
- Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.
- La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural.
- La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

La siguiente tabla muestra la concreción de estos contenidos en diferentes unidades didácticas a través de las cuales se van a trabajar, así como la secuenciación y temporalización de las mismas prevista para este curso académico:

SECUENCIACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO	
PRIMERA EVALUACIÓN	
U.D. 1: El planeta Tierra.	BLOQUE 1: EL MEDIO FÍSICO
U.D. 2: El relieve de la Tierra.	
U.D. 3: La hidrosfera.	
U.D. 4: El tiempo atmosférico.	
U.D. 5: Los climas de la Tierra.	
U.D. 6: Los paisajes de la Tierra.	
SEGUNDA EVALUACIÓN	
U.D. 7: Climas y paisajes de Europa y España.	BLOQUE 3: LA HISTORIA
U.D. 8: La Prehistoria.	
U.D. 9: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.	
U.D. 10: El mundo griego.	
TERCERA EVALUACIÓN	
U.D. 12: El imperio romano.	BLOQUE 3: LA HISTORIA
U.D. 13: La herencia de la cultura clásica.	
U.D. 14: La Hispania romana.	

Esta secuenciación es orientativa y susceptible de modificaciones si fuera necesario, para adecuarla al contexto y las características del alumnado de cada grupo-clase.

4.2. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

4.2.1. Objetivos

Teniendo en cuenta los objetivos establecidos en la **Orden de 16 de julio de 2016**, se han concretado los siguientes objetivos para la materia de Geografía e Historia de 2º de ESO:

1. Caracterizar la evolución de las diferentes sociedades medievales y el protagonismo de los diferentes pueblos y civilizaciones que protagonizaron ese período de la historia (bizantinos, musulmanes y cristianos).
2. Analizar la evolución de la península ibérica durante la Edad Media.
3. Valorar la aportación musulmana en la Península Ibérica apreciando las señas de identidad que se conservan en la actualidad.
4. Transmitir la información obtenida de forma clara y precisa, mostrando el conocimiento del lenguaje propio de la materia, manteniendo siempre actitudes de tolerancia y respeto hacia las opiniones de los demás.
5. Caracterizar la cultura musulmana, compararla con la cristiana a través de sus múltiples variantes culturales y fomentar actitudes de respeto hacia la misma.
6. Desarrollar los valores de tolerancia y respeto a las diferencias étnicas, culturales y religiosas, a través del estudio de la convivencia social y política entre culturas que se produjo en la Edad Media, concretamente en al-Ándalus.
7. Identificar los diferentes elementos que conforman la evolución y organización de las diferentes sociedades humanas de nuestro tiempo.
8. Analizar, mediante la utilización de los métodos propios de la Geografía, el crecimiento y distribución de la población mundial.
9. Valorar la diversidad geográfica y social del mundo, comparando las características de los diferentes modelos con la española y andaluza.
10. Caracterizar la organización política del mundo y las diferentes zonas geopolíticas de influencia, comprendiendo el espacio político europeo y la organización política y territorial del Estado español y, en concreto, de Andalucía.
11. Obtener información significativa de fuentes geográficas e historiográficas, utilizando los métodos propios de la Geografía e Historia, para exponerla de manera clara y precisa.
12. Realizar actividades en grupo (diálogos, coloquios, debates, etc.) manteniendo siempre una actitud constructiva, crítica y respetuosa hacia los demás.

4.2.2. Competencias clave

En la materia de Geografía e Historia de 2º de ESO se trabajan las siete competencias clave recogidas en el apartado 3 de esta programación. La medición del grado de adquisición de las mismas queda recogida en el apartado de Evaluación de este punto, teniendo en cuenta la relación entre estas y los Criterios de Evaluación establecida por la **Orden de 14 de julio de 2016**.

La relación de las competencias clave con los objetivos específicos de la materia de Geografía e Historia en 2º ESO es la siguiente:

1. Competencia en comunicación lingüística:

- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito. Redactar informes breves.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.
- Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.
- Sintetizar textos geográficos e históricos.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Interpretar escalas numéricas y gráficas.
- Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas estadísticas, listados, gráficos y mapas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias.
- Usar adecuadamente fórmulas demográficas sencillas.
- Realizar cálculos sencillos con años y siglos. Uso de los números romanos.
- Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana.
- Localizar en el espacio los elementos del medio físico y los acontecimientos históricos trabajados.
- Analizar la acción del ser humano sobre el medio e interesarse por la conservación del medio ambiente.

- Aprender a orientarse y a situarse en el espacio, utilizando mapas y planos.
- Realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad.
- Interpretar y analizar imágenes geográficas e históricas.
- Interpretar y analizar mapas geográficos e históricos.
- Comentar y comparar diferentes medios naturales y climáticos.

3. Competencia digital:

- Obtener e interpretar información a través de fuentes de distinta naturaleza: cartográficas, iconográficas, textuales, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información.
- Utilizar los buscadores para localizar información en Internet, siguiendo un criterio específico.
- Analizar datos cuantitativos de tablas y gráficas.
- Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información procedente de las distintas fuentes trabajadas.

4. Competencia para aprender a aprender:

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias.
- Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales.
- Saber comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo.
- Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.
- Elaborar mapas conceptuales y realizar cuadros comparativos.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.

5. Competencias sociales y cívicas:

- Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
- Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
- Escuchar activamente; saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
- Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.
- Comprender los valores democráticos.
- Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.
- Apreciar la pluralidad.

- Conocer las instituciones europeas, españolas y andaluzas.
- Defender el desarrollo sostenible.
- Valorar el papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente los propios puntos de vista.
- Tomar decisiones y saber escoger la manera de recuperar la información más adecuada en cada caso.
- Buscar información sobre hechos geográficos e históricos.
- Planificar y realizar trabajos.
- Participar activamente en debates y trabajos en grupo.
- Aprender de los propios errores.

7. Competencia d conciencia y expresiones culturales:

- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
- Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.
- Valorar e interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico como riqueza común.
- Interpretar, analizar y datar imágenes históricas y artísticas.
- Reconocer elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos.

4.2.3. Contenidos y secuenciación de los mismos

Tomando como referencia los contenidos contemplados en el **Real Decreto 1105/2014** y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, el tratamiento de los mismos en la materia de Geografía e Historia de 2º de ESO se organiza alrededor de los siguientes bloques:

BLOQUE 2: El espacio humano.

1. España, Europa y el Mundo:

- La población.
- La organización territorial.
- Modelos demográficos.
- Movimientos migratorios
- La ciudad y el proceso de urbanización.

2. Andalucía:

- La población.
- La organización territorial.
- Modelos demográficos.
- Movimientos migratorios.
- La ciudad y el proceso de urbanización.

3. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

BLOQUE 3: La historia.

1. Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
2. La «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
3. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).
4. El feudalismo.
5. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
6. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
7. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).
8. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
9. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).
10. Andalucía en Al-Ándalus.
11. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
12. Reconquista y repoblación en Andalucía.
13. El arte románico y gótico e islámico.
14. Principales manifestaciones en Andalucía.
15. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).
16. La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.
17. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
18. El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.
19. El arte Renacentista.
20. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.
21. Conquista y colonización de América.
22. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
23. Las monarquías modernas.
24. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
25. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.

26. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
27. El siglo XVII en Europa.
28. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
29. La Guerra de los Treinta Años.
30. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
31. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.
32. El arte Barroco.
33. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.
34. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.
35. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

La siguiente tabla muestra la concreción de estos contenidos en diferentes unidades didácticas a través de las cuales se van a trabajar, así como la secuenciación y temporalización de las mismas prevista para este curso académico:

SECUENCIACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO	
PRIMERA EVALUACIÓN	
U.D. 1: La fragmentación del mundo antiguo.	BLOQUE 3: LA HISTORIA
U.D. 2: El Islam y Al-Andalus.	
U.D. 3: La Europa feudal.	
U.D. 4: La ciudad medieval.	
U.D. 5: Formación de los reinos peninsulares.	
U.D. 6: Los grandes reinos peninsulares.	
SEGUNDA EVALUACIÓN	
U.D. 7: El nacimiento del mundo moderno.	BLOQUE 3: LA HISTORIA
U.D. 8: La época de los grandes descubrimientos geográficos.	
U.D. 9: El auge del Imperio de los Austrias.	
U.D. 10: La decadencia del Imperio de los Austrias.	
U.D. 11: La Europa del siglo XVII	
TERCERA EVALUACIÓN	
U.D. 12: La población mundial.	BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO
U.D. 13: La población de España y de Andalucía.	
U.D. 14: La ciudad y lo urbano.	
U.D. 15: Las sociedades humanas.	

Esta secuenciación es orientativa y susceptible de modificaciones si fuera necesario, para adecuarla al contexto y las características del alumnado de cada grupo-clase.

4.3. GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

4.3.1. Objetivos

Teniendo en cuenta los objetivos establecidos en la **Orden de 16 de julio de 2016**, se han concretado los siguientes objetivos para la materia de Geografía e Historia de 3º de ESO:

1. Describir y analizar las formas del relieve, el dinamismo de la atmosfera y los climas y paisajes naturales de la Tierra, en España y en Andalucía.
2. Analizar la distribución, los movimientos naturales y migratorios y la estructura de la población, tanto mundialmente como en España.
3. Identificar la morfología y la evolución de las ciudades, así como su estructura y jerarquía.
4. Identificar los principales agentes e instituciones económicos, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y la valoración de algunas realidades económicas actuales.
5. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española.
6. Describir las transformaciones que están causando las tecnologías, la organización empresarial y la localización en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.
7. Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.
8. Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.

9. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial, los rasgos básicos de la organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.
10. Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.
11. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.
12. Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad identificando sus causas y relacionándolas con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificando las consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.
13. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumnado manifestando actitudes de solidaridad.

4.3.2. Competencias clave

En la materia de Geografía e Historia de 3º de ESO se trabajan las siete competencias clave recogidas en el apartado 3 de esta programación. La medición del grado de adquisición de las mismas queda recogida en el apartado de Evaluación de este punto, teniendo en cuenta la relación entre estas y los Criterios de Evaluación establecida por la **Orden de 14 de julio de 2016**.

La relación de las competencias clave con los objetivos específicos de la materia de Geografía e Historia en 3º ESO es la siguiente:

1. Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.

- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
- Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.
- Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.

3. Competencia digital

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

4. Competencia para aprender a aprender

- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas

- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.
- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros y otras no aprecian.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.

7. Competencias y expresiones culturales

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

4.3.3. Contenidos y secuenciación de los mismos

Tomando como referencia los contenidos contemplados en el **Real Decreto 1105/2014** y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, el tratamiento de los mismos en la materia de Geografía e Historia de 3º de ESO se organiza alrededor de los siguientes bloques:

BLOQUE 2: El espacio humano.

1. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
2. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial.
3. Sistemas y sectores económicos.
4. Espacios geográficos según actividad económica.

5. Los tres sectores.
6. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario.
7. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.
8. Desarrollo sostenible.
9. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza.
10. Espacios geográficos según actividad económica.
11. Principales espacios económicos andaluces.
12. Los tres sectores.
13. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.
14. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.
15. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos.
16. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones.
17. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea.
18. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.

La siguiente tabla muestra la concreción de estos contenidos en diferentes unidades didácticas a través de las cuales se van a trabajar, así como la secuenciación y temporalización de las mismas prevista para este curso académico:

SECUENCIACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO	
PRIMERA EVALUACIÓN	
U.D. 1: El relieve: marco físico de las actividades humanas	BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO.
U.D. 2: Los paisajes de la Tierra	
U.D. 3: Naturaleza y sociedad: armonías, crisis e impactos	
U.D. 4: Organización política de las sociedades	
U.D. 5: La Unión Europea	
U.D. 6: Organización política y territorial de España y de Andalucía	
SEGUNDA EVALUACIÓN	
U.D. 7: Organización económica de las sociedades	
U.D. 8: La agricultura, la ganadería y la pesca	

U.D. 9: La energía y la industria	BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO.
U.D. 10: Las actividades del sector terciario	
TERCERA EVALUACIÓN	
U.D. 11: La economía española	BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO.
U.D. 12: La economía de Andalucía	
U.D. 13: Hacia un sistema mundial	
U.D. 14: La organización del espacio urbano	
U.D. 15: Los fenómenos migratorios	

Esta secuenciación es orientativa y susceptible de modificaciones si fuera necesario, para adecuarla al contexto y las características del alumnado de cada grupo-clase.

4.4. GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

4.4.1. Objetivos

Teniendo en cuenta los objetivos establecidos en la **Orden de 16 de julio de 2016**, se han concretado los siguientes objetivos para la materia de Geografía e Historia de 4º de ESO:

1. Situar en el tiempo y en el espacio los períodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.
2. Identificar las causas y las consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellos y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.
3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.
4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.

5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas
6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.
7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.
8. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.

4.4.2. Competencias clave

En la materia de Geografía e Historia de 4º de ESO se trabajan las siete competencias clave recogidas en el apartado 3 de esta programación. La medición del grado de adquisición de las mismas queda recogida en el apartado de Evaluación de este punto, teniendo en cuenta la relación entre estas y los Criterios de Evaluación establecida por la **Orden de 14 de julio de 2016**.

La relación de las competencias clave con los objetivos específicos de la materia de Geografía e Historia en 4º ESO es la siguiente:

1. Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia. Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para analizar e interpretar fenómenos de carácter social.
- Identificar y localizar los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Historia contemporánea.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

3. Competencia digital

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

4. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros. Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

5. Competencias sociales y cívicas

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Historia contemporánea.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Reconocer y asumir los valores democráticos; aceptar y practicar normas sociales acordes con ellos.

- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

7. Competencias y expresiones culturales

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- Reconocer los diferentes estilos del arte contemporáneo y los cambios que los motivaron.
- Analizar obras de arte de distintas épocas; cultivar el sentido estético y la capacidad de emocionarse.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

4.4.3. Contenidos y secuenciación de los mismos

Tomando como referencia los contenidos contemplados en el **Real Decreto 1105/2014** y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, el tratamiento de los mismos en la materia de Geografía e Historia de 4º de ESO se organiza alrededor de los siguientes bloques:

BLOQUE 1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

1. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías.
2. Francia, Inglaterra, España.
3. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

BLOQUE 2: La era de las revoluciones liberales.

1. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.
2. La revolución francesa.
3. Las revoluciones liberales y la restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas.

4. Los nacionalismos.
5. Andalucía y el establecimiento de un estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio revolucionario y la restauración.

BLOQUE 3: La revolución Industrial.

1. La revolución industrial.
2. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
3. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?
4. El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

BLOQUE 4: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

1. El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias.
2. La Gran Guerra (1914-1919), o Primera Guerra Mundial.
3. La revolución rusa.
4. Las consecuencias de la firma de la Paz.
5. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

BLOQUE 5: La época de «entreguerras» (1919-1945).

1. La difícil recuperación de Alemania.
2. El fascismo italiano.
3. El crack de 1929 y la gran depresión.
4. El nazismo alemán.
5. La II república en España.
6. La guerra civil española.
7. La II república y la Guerra Civil en Andalucía.

BLOQUE 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

1. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
2. De guerra europea a guerra mundial.
3. El Holocausto.
4. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.
5. Los procesos de descolonización en Asia y África.

BLOQUE 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

1. Evolución de la URSS y sus aliados.

2. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa.
3. La dictadura de Franco en España.
4. La crisis del petróleo (1973).

BLOQUE 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.

1. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
2. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
3. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).
4. Andalucía y el camino a la democracia.
5. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.
6. La lucha por la liberación de la mujer: de la revolución francesa al siglo XXI.

BLOQUE 9: La revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo xx y principios del XXI.

1. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.
2. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

BLOQUE 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

1. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.
2. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

La siguiente tabla muestra la concreción de estos contenidos en diferentes unidades didácticas a través de las cuales se van a trabajar, así como la secuenciación y temporalización de las mismas prevista para este curso académico:

SECUENCIACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO	
PRIMERA EVALUACIÓN	
U.D. 1: El siglo XVIII: la crisis del antiguo régimen.	BLOQUE 1 BLOQUE 2
U.D. 2: La época de las revoluciones.	BLOQUE 2 BLOQUE 4
U.D. 3: El origen de la industrialización.	BLOQUE 3
U.D. 4: La España del siglo XIX: la construcción del régimen liberal.	BLOQUE 2

SEGUNDA EVALUACIÓN	
U.D. 5: Industrialización y cambio social en la España del s. XIX.	BLOQUE 3 BLOQUE 4
U.D. 6: La época del imperialismo.	BLOQUE 3 BLOQUE 4
U.D. 7: La primera guerra mundial y la revolución rusa.	BLOQUE 4
U.D. 8: El periodo entreguerras.	BLOQUE 5
U.D. 9: España en el primer tercio del siglo XIX.	BLOQUE 5
U.D. 10: La segunda guerra mundial.	BLOQUE 6
TERCERA EVALUACIÓN	
U.D. 11: Un mundo dividido: guerra fría y descolonización.	BLOQUE 6 BLOQUE 7
U.D. 12: Capitalismo y comunismo: dos sistemas enfrentados.	BLOQUE 6 BLOQUE 8
U.D. 13: España: la dictadura franquista.	BLOQUE 7
U.D. 14: España: transición y democracia en España.	BLOQUE 7 BLOQUE 8
U.D. 15: El mundo actual.	BLOQUE 8 BLOQUE 9 BLOQUE 10

Esta secuenciación es orientativa y susceptible de modificaciones si fuera necesario, para adecuarla al contexto y las características del alumnado de cada grupo-clase.

4.5. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

4.5.1. Objetivos

Según el **Real Decreto 1105/2014**, los objetivos de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato son los siguientes:

- 1.** Ser capaz de comprender los hechos y los acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.
- 2.** Identificar los protagonistas y los agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y los acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, coincidencias, intereses y divergencias.

3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el período contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias. El mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.
4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos y consecuencias, utilizando diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos y con rigor historiográfico.
5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan conceptos como la libertad, la justicia, la solidaridad y la igualdad, y los valores de participación democrática, valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.
6. Apreciar y estimar a la historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico, en constante perfeccionamiento, para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, los personajes y las situaciones de otras épocas y contextos.
7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.
8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo las competencias y las destrezas que se enumeran: saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y el vocabulario con corrección y rigor histórico, y aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.
9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar el interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia el pasado personal, familiar y social.
10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar el interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, etc.

4.5.2. Competencias clave

En la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato se trabajan las siete competencias clave recogidas en el apartado 3 de esta programación. La medición del grado de adquisición de las mismas queda recogida en el apartado de Evaluación de este punto, teniendo en cuenta la relación entre estas y los Criterios de Evaluación establecida por la **Orden de 14 de julio de 2016**.

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a la adquisición de las competencias clave y especialmente a:

- Las competencias sociales y cívicas al identificar y explicar la organización social, económica y política, y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad.
- La competencia digital al fomentar la búsqueda, el tratamiento y la difusión de la información a través de las tecnologías.
- La competencia de comunicación lingüística al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado.
- La competencia matemática al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas.
- Las competencias básicas en ciencia y tecnología al estudiar la relación del ser humano con el medio y el espacio físico y natural, así como la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana.
- La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado, y la de aprender a aprender, al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

4.5.3. Contenidos y secuenciación de los mismos

Tomando como referencia los contenidos contemplados en el **Real Decreto 1105/2014** y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, el tratamiento de los mismos en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato se organiza alrededor de los siguientes bloques:

BLOQUE 1: El Antiguo Régimen.

1. Rasgos del Antiguo Régimen.
2. Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad.
3. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
4. El pensamiento de la Ilustración.
5. Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.

6. Manifestaciones artísticas del momento.

BLOQUE 2: Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.

1. Revolución o revoluciones industriales: características.
2. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.
3. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).
4. El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.
5. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.
6. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

BLOQUE 3: La crisis del Antiguo Régimen.

1. El Nacimiento de los EEUU.
2. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.
3. El Imperio Napoleónico.
4. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830, y 1848.
5. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania.
6. Cultura y Arte. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.
7. La independencia de las colonias hispano-americanas.

BLOQUE 4: La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

1. Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia.
2. Inglaterra Victoriana.
3. Francia la III República y el II Imperio.
4. Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia.
5. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.
6. Japón, transformaciones de finales del siglo XIX.
7. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.
8. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.
9. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

BLOQUE 5: El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

1. Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.
2. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.
3. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.
4. Estados Unidos y la crisis de 1929; la Gran Depresión y el New Deal.
5. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.
6. Los fascismos europeos y el nazismo alemán.
7. Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra.
8. Orígenes del conflicto y características generales.
9. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra.
10. El Antisemitismo: el Holocausto.
11. Preparación para la Paz y la ONU.

BLOQUE 6: Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

1. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.
2. Evolución de la economía mundial de posguerra.
3. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.
4. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.
5. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

BLOQUE 7: La Descolonización y el Tercer Mundo.

1. Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
2. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.
3. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

BLOQUE 8: La crisis del bloque comunista.

1. La URSS y las democracias populares.
2. La irrupción de M. Gorbachov; «Perestroika» y «Glasnost», la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.
3. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.
4. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

BLOQUE 9: El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

1. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado de Bienestar.
2. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.
3. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

BLOQUE 10: El mundo actual desde una perspectiva histórica.

1. La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación.
2. La amenaza terrorista en un mundo globalizado.
3. El impacto científico y tecnológico.
4. Europa: reto y unión.
5. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001.
6. Hispanoamérica: situación actual.
7. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica.
8. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

La siguiente tabla muestra la concreción de estos contenidos en diferentes unidades didácticas a través de las cuales se van a trabajar, así como la secuenciación y temporalización de las mismas prevista para este curso académico:

SECUENCIACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO	
PRIMERA EVALUACIÓN	
U.D. 1: La Europa del Antiguo Régimen.	BLOQUE 1
U.D. 2: La crisis del Antiguo Régimen.	BLOQUE 3
U.D. 3: La Primera Revolución Industrial.	BLOQUE 2
U.D. 4: Los Estados europeos: liberalismo y nacionalismo.	BLOQUE 3
U.D. 5: Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX.	BLOQUE 1 BLOQUE 2 BLOQUE 3
U.D. 6: América: independencia y consolidación de los Estados.	BLOQUE 3

SEGUNDA EVALUACIÓN	
U.D. 7: La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo.	BLOQUE 2
U.D. 8: La Primera Guerra Mundial (1914-1918).	BLOQUE 4
U.D. 9: La Revolución rusa y la Unión Soviética.	BLOQUE 5
U.D. 10: La economía de entreguerras y la Gran Depresión.	BLOQUE 5
U.D. 11: La época de entreguerras: democracias y totalitarismos.	BLOQUE 5
U.D. 12: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).	BLOQUE 5
TERCERA EVALUACIÓN	
U.D. 13: La Guerra Fría: un mundo bipolar.	BLOQUE 6 BLOQUE 8 BLOQUE 9
U.D. 14: Asia y África: de la descolonización a las nuevas potencias.	BLOQUE 7
U.D. 15: América Latina: siglos XX y XXI.	BLOQUE 7
U.D. 16: De la CEE a la Unión Europea.	BLOQUE 10

Esta secuenciación es orientativa y susceptible de modificaciones si fuera necesario, para adecuarla al contexto y las características del alumnado de cada grupo-clase.

4.6. HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

4.6.1. Objetivos

Según el **Real Decreto 1105/2014**, los objetivos de la materia de Historia de España de 2º de Bachillerato son los siguientes:

- 1.** Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.
- 2.** Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
- 3.** Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades y genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.

4. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
5. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
6. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
7. Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
8. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.

4.6.2. Competencias clave

En la materia de Historia de España de 2º de Bachillerato se trabajan las siete competencias clave recogidas en el apartado 3 de esta programación. La medición del grado de adquisición de las mismas queda recogida en el apartado de Evaluación de este punto, teniendo en cuenta la relación entre estas y los Criterios de Evaluación establecida por la **Orden de 14 de julio de 2016**.

La materia de Historia de España contribuye a la adquisición de las competencias clave y especialmente a:

- Las competencias sociales y cívicas al identificar y explicar la organización social, económica y política, y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad.
- La competencia digital al fomentar la búsqueda, el tratamiento y la difusión de la información a través de las tecnologías.
- La competencia de comunicación lingüística al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado.
- La competencia matemática al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas.

- Las competencias básicas en ciencia y tecnología al estudiar la relación del ser humano con el medio y el espacio físico y natural, así como la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana.
- La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado, y la de aprender a aprender, al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

4.6.3. Contenidos y secuenciación de los mismos

Tomando como referencia los contenidos contemplados en el **Real Decreto 1105/2014** y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, el tratamiento de los mismos en la materia de Historia de España de 2º de Bachillerato se organiza alrededor de los siguientes bloques:

BLOQUE 1: La península ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711).

1. La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.
2. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos indoeuropeos y colonizadores orientales.
3. Hispania romana: conquista y romanización de la Península; el legado cultural romano.
4. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.

BLOQUE 2: La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

1. Al Ándalus: la conquista musulmana de la Península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte.
2. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad.
3. Los reinos cristianos hasta el siglo xiii: evolución política.
4. El proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes.
5. El Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.

6. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos xiv y xv): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.
7. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.

BLOQUE 3: La formación de la monarquía hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

1. Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.
2. Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.
3. El auge del imperio en el siglo xvi; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del imperio; los conflictos exteriores; la exploración y la colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del imperio.
4. Crisis y decadencia del imperio en el siglo xvii; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía.
5. Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.
6. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y la transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.

BLOQUE 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

1. Cambio dinástico y la guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.
2. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.

3. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.
4. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.
5. El fomento de las reformas en Andalucía, las Nuevas Poblaciones.

BLOQUE 5: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo.

1. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
2. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista.
3. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.
4. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.

BLOQUE 6: La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874).

1. El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.
2. El triunfo y la consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.
3. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.
4. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

BLOQUE 7: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902).

1. Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.

2. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y valenciano, el movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.
3. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.

BLOQUE 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

1. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.
2. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.
3. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.
4. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.
5. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación.
6. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

BLOQUE 9: La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931).

1. Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.
2. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la revolución Rusa.
3. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el “trienio bolchevique” en Andalucía.
4. La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.

5. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.

BLOQUE 10: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931- 1939).

1. El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.
2. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.
3. El Frente Popular: las primeras actuaciones del Gobierno; la preparación del golpe militar.
4. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.
5. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.
6. Conflictividad en Andalucía; Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz.
7. Guerra Civil en Andalucía y sus consecuencias.

BLOQUE 11: La dictadura franquista (1939-1975).

1. La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.
2. Los años del “desarrollismo”; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.
3. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

BLOQUE 12: Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975).

1. La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.

2. El período constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.
3. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.
4. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos y sociales.

La siguiente tabla muestra la concreción de estos contenidos en diferentes unidades didácticas a través de las cuales se van a trabajar los contenidos, las cuales se basan en los temas contenidos en las **Directrices y orientaciones generales para las Pruebas de Acceso y Admisión a la Universidad**, así como la secuenciación y temporalización de las mismas prevista para este curso académico.

SECUENCIACIÓN HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO	
PRIMERA EVALUACIÓN	
U.D. 1: La península ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711).	BLOQUE 1
U.D. 2: La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).	BLOQUE 2
U.D. 3: La formación de la monarquía hispánica y su expansión mundial (1474-1700).	BLOQUE 3
U.D. 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).	BLOQUE 4
U.D. 5: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo.	BLOQUE 5
U.D. 6: La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874).	BLOQUE 6
SEGUNDA EVALUACIÓN	
U.D. 7: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902).	BLOQUE 7
U.D. 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.	BLOQUE 8
U.D. 9: La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931).	BLOQUE 9
U.D. 10: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931- 1939).	BLOQUE 10
TERCERA EVALUACIÓN	
U.D. 11: La dictadura franquista (1939-1975).	BLOQUE 11
U.D. 12: Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975).	BLOQUE 12

4.7. GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

4.7.1. Objetivos

Según el **Real Decreto 1105/2014**, los objetivos de la materia de Geografía de 2º de Bachillerato son los siguientes:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, empleando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales presentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de estos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.

8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.
9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo sostenible.

4.7.2. Competencias clave

En la materia de Geografía de 2º de Bachillerato se trabajan las siete competencias clave recogidas en el apartado 3 de esta programación. La medición del grado de adquisición de las mismas queda recogida en el apartado de Evaluación de este punto, teniendo en cuenta la relación entre estas y los Criterios de Evaluación establecida por la **Orden de 14 de julio de 2016**.

La materia de Geografía contribuye a la adquisición de las competencias clave y especialmente a:

- Las competencias sociales y cívicas al identificar y explicar la organización social, económica y política, y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad.
- La competencia digital al fomentar la búsqueda, el tratamiento y la difusión de la información a través de las tecnologías.
- La competencia de comunicación lingüística al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado.
- La competencia matemática al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas.
- Las competencias básicas en ciencia y tecnología al estudiar la relación del ser humano con el medio y el espacio físico y natural, así como la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana.
- La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado, y la de aprender a aprender, al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

4.7.3. Contenidos y secuenciación de los mismos

Tomando como referencia los contenidos contemplados en el **Real Decreto 1105/2014** y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, el tratamiento de los mismos en la materia de Geografía de 2º de Bachillerato se organiza alrededor de los siguientes bloques:

BLOQUE 1: La geografía y el estudio del espacio geográfico.

1. Concepto de Geografía.
2. Características del espacio geográfico.
3. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas.

4. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible.
5. El concepto de paisaje como resultado cultural.
6. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis.
7. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas.
8. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
9. La representación gráfica de la información. Tipología elaboración y comentario de información gráfica.

BLOQUE 2: El relieve español, su diversidad geomorfológica.

1. España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.
2. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.
3. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes.
4. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados.
5. Corte topográfico: realización y análisis.
6. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

BLOQUE 3: La diversidad climática y la vegetación.

1. Tiempo y Clima: elementos y factores.
2. Tipos de tiempo atmosférico en España. el mapa del tiempo: su análisis e interpretación.
3. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.
4. Dominios climáticos españoles: su problemática.
5. Factores geográficos y características de la vegetación.
6. Formaciones vegetales españolas y su distribución.

BLOQUE 4: La hidrografía.

1. La diversidad hídrica de la península y las islas.
2. Las vertientes hidrográficas.
3. Regímenes fluviales predominantes.
4. Los humedales. Las aguas subterráneas.
5. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

BLOQUE 5: Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

1. Los paisajes naturales españoles, sus variedades.
2. La influencia del medio en la actividad humana. Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación.
3. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico.
4. Los paisajes culturales.
5. Aprovechamiento sostenible del medio físico.
6. Políticas favorecedoras del patrimonio natural.
7. Evaluación del Impacto ambiental de las actividades humanas.
8. Los espacios naturales Protegidos: red de Parques nacionales y red de espacios naturales de Andalucía.

BLOQUE 6: La población española.

1. Fuentes para el estudio de la población.
2. Distribución territorial de la población española.
3. Densidad de la población.
4. Evolución histórica de la población española.
5. Crecimiento demográfico.
6. Movimientos naturales de población.
7. Tasas demográficas.
8. La transición demográfica.
9. Movimientos migratorios: emigración e inmigración.
10. Flujos históricos y actuales. estructura de la población: demográfica y profesional.
11. Conformación del espacio demográfico actual.
12. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. el caso de Andalucía.

BLOQUE 7: El espacio rural y las actividades del sector primario.

1. El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB.
2. La población activa.
3. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.
4. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.
5. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria.
6. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.
7. Las transformaciones agroindustriales.

8. Los paisajes agrarios de España, sus características.
9. La situación española del sector en el contexto de la Unión europea.
10. La actividad pesquera: localización, características y problemas.
11. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.
12. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.
13. La importancia del sector en Andalucía.

BLOQUE 8: Las fuentes de energía y el espacio industrial.

1. Localización de las fuentes de energía en España.
2. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.
3. Aportación al PIB de la industria.
4. La población activa.
5. Deficiencias y problemas del sector industrial español.
6. El caso de Andalucía.
7. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.
8. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.
9. La planificación industrial.
10. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

BLOQUE 9: El sector servicios.

1. La terciarización de la economía española: influencia en el PIB.
2. La población activa del sector terciario.
3. Análisis de los servicios y distribución en el territorio.
4. Servicios Públicos y estado del Bienestar.
5. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.
6. El sistema de transporte como forma de articulación territorial.
7. El desarrollo comercial.
8. Características y evolución.
9. Los espacios turísticos.
10. Características y evolución.
11. La importancia del turismo en Andalucía.
12. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos.
13. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.

BLOQUE 10: El espacio urbano.

1. Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.
2. Morfología y estructura urbanas.
3. Las planificaciones urbanas.
4. Características del proceso de urbanización.
5. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano.
6. La red urbana española.
7. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.
8. El caso de Andalucía.

BLOQUE 11: Formas de organización territorial.

1. La organización territorial de España.
2. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
3. Los desequilibrios y contrastes territoriales.
4. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.
5. La complejidad territorial andaluza.

BLOQUE 12: España en Europa y en el mundo.

1. España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.
2. España en europa.
3. Estructura territorial.
4. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.
5. La posición de España en la Unión europea.
6. Políticas regionales y de cohesión territorial.
7. España en el mundo.
8. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales.
9. Grandes ejes mundiales.
10. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

La siguiente tabla muestra la concreción de estos contenidos en diferentes unidades didácticas, las cuales se basan en los temas contenidos en las **Directrices y orientaciones generales para las Pruebas de Acceso y Admisión a la Universidad**, a través de las cuales

se van a trabajar, así como la secuenciación y temporalización de las mismas prevista para este curso académico:

SECUENCIACIÓN GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO	
PRIMERA EVALUACIÓN	
U.D. 1: El relieve español.	BLOQUE 2
U.D. 2: Las grandes unidades del relieve	BLOQUE 2
U.D. 3: Caracterización general del clima en España.	BLOQUE 3
U.D. 4: Los dominios climáticos en España.	BLOQUE 3
U.D. 5: Las aguas y la red hidrográfica.	BLOQUE 4
U.D. 6: Las regiones biogeográficas de España.	BLOQUE 4
SEGUNDA EVALUACIÓN	
U.D. 7: Evolución y distribución geográfica de la población española.	BLOQUE 6
U.D. 8: Dinámica y estructura de la población española.	BLOQUE 6
U.D. 9: El proceso de urbanización de España y el sistema de ciudades.	BLOQUE 10
U.D. 10: Morfología y estructura de la ciudad en España.	BLOQUE 10
U.D. 11: El espacio rural.	BLOQUE 7
U.D. 12: Los dominios y paisajes agrarios.	BLOQUE 7
TERCERA EVALUACIÓN	
U.D. 13: La actividad pesquera en España.	BLOQUE 7
U.D. 14: La industria en España.	BLOQUE 8
U.D. 15: El transporte en España y su papel en el territorio.	BLOQUE 9
U.D. 16: El turismo en España.	BLOQUE 9
U.D. 17: España en su diversidad regional.	BLOQUE 11 BLOQUE 12

Esta secuenciación es orientativa y susceptible de modificaciones si fuera necesario, para adecuarla al contexto y las características del alumnado de cada grupo-clase.

4.8. HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

4.8.1. Objetivos

Según el **Real Decreto 1105/2014**, los objetivos de la materia de Historia del Arte de 2º de Bachillerato son los siguientes:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

4.8.2. Competencias clave

En la materia de Historia del Arte de 2º de Bachillerato se trabajan las siete competencias clave recogidas en el apartado 3 de esta programación. La medición del grado de adquisición de las mismas queda recogida en el apartado de Evaluación de este punto, teniendo en cuenta la relación entre estas y los Criterios de Evaluación establecida por la **Orden de 14 de julio de 2016**.

La materia de Historia del Arte contribuye a la adquisición de las competencias clave y especialmente a:

- Las competencias sociales y cívicas al identificar y explicar la organización social, económica y política, y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad.

- La competencia digital al fomentar la búsqueda, el tratamiento y la difusión de la información a través de las tecnologías.
- La competencia de comunicación lingüística al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado.
- La competencia matemática al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas.
- Las competencias básicas en ciencia y tecnología al estudiar la relación del ser humano con el medio y el espacio físico y natural, así como la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana.
- La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado, y la de aprender a aprender, al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

4.8.3. Contenidos y secuenciación de los mismos

Tomando como referencia los contenidos contemplados en el **Real Decreto 1105/2014** y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, el tratamiento de los mismos en la materia de Historia del Arte 2º de Bachillerato se organiza alrededor de los siguientes bloques:

BLOQUE 1: Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.

1. Grecia, creadora del lenguaje clásico.
2. Principales manifestaciones.
3. La visión del clasicismo en Roma.
4. El arte en la Hispania romana.

BLOQUE 2: Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

1. La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía.
2. Configuración y desarrollo del arte románico.
3. Iglesias y monasterios.
4. La iconografía románica.
5. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana.
6. La catedral y la arquitectura civil.
7. Modalidades escultóricas.
8. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna.
9. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica.
10. Arte hispano-musulmán.
11. El románico en el Camino de Santiago.

12. El gótico y su larga duración.

BLOQUE 3: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

1. El Renacimiento.
2. Mecenas y artistas.
3. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura.
4. Aportaciones de los grandes artistas del renacimiento italiano.
5. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.
6. Unidad y diversidad del Barroco.
7. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico.
8. El urbanismo barroco.
9. Iglesias y palacios.
10. Principales tendencias.
11. El Barroco hispánico.
12. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca.
13. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro.
14. El siglo XVIII.
15. La pervivencia del Barroco.
16. El refinamiento rococó.
17. Eeoclasticismo y romanticismo.

BLOQUE 4: El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

1. La figura de Goya.
2. La revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura.
3. Del Historicismo al Modernismo.
4. La escuela de Chicago.
5. El nacimiento del urbanismo moderno.
6. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo.
7. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX.
8. La escultura: la pervivencia del clasicismo.
9. Rodín.

BLOQUE 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

1. El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo.

2. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

BLOQUE 6: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

1. El predominio del Movimiento Moderno o estilo Internacional en arquitectura.
2. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, deconstrucción.
3. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad.
4. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic.
5. La combinación de lenguajes expresivos.
6. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.
7. Arte y cultura visual de masas.
8. El patrimonio artístico como riqueza cultural.
9. La preocupación por su conservación.

La siguiente tabla muestra la concreción de estos contenidos en diferentes unidades didácticas, las cuales se basan en los temas contenidos en las **Directrices y orientaciones generales para las Pruebas de Acceso y Admisión a la Universidad**, a través de las cuales se van a trabajar, así como la secuenciación y temporalización de las mismas prevista para este curso académico:

SECUENCIACIÓN HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO	
PRIMERA EVALUACIÓN	
U.D. 1: Arte griego	BLOQUE 1
U.D. 2: Arte romano	BLOQUE 1
U.D. 3: Arte paleocristiano y bizantino	BLOQUE 2
U.D. 4: Arte de al- andalus	BLOQUE 2
U.D. 5: Arte prerrománico y románico	BLOQUE 2
U.D. 6: Arte gótico	BLOQUE 2
SEGUNDA EVALUACIÓN	
U.D. 7: Arte mudéjar.	BLOQUE 3
U.D. 8: Arte del renacimiento y del manierismo.	BLOQUE 3
U.D. 9: Arte barroco.	BLOQUE 3
U.D. 10: Arte neoclásico.	BLOQUE 3
TERCERA EVALUACIÓN	

U.D. 11: Arte del siglo XIX.	BLOQUE 4
U.D. 12: La ruptura tradicional: el arte en la primera mitad del siglo XX.	BLOQUE 5
U.D. 13: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.	BLOQUE 6

Esta secuenciación es orientativa y susceptible de modificaciones si fuera necesario, para adecuarla al contexto y las características del alumnado de cada grupo-clase.

5. METODOLOGÍA

5.1. Estrategias metodológicas

Las líneas metodológicas generales de esta programación de departamento parten de lo establecido por el plan de Centro, donde se concretan del siguiente modo:

- Difundir y extender valores como la **democracia, el respeto** y la **tolerancia**. El Centro es una institución académica en la que se busca una formación integral. Se propiciará la participación democrática del alumnado, presentando y respetando las distintas opciones y posibilitándoles la capacidad de decidir, a través de los cauces establecidos, en algunas actividades del Centro. Trabajaremos para propiciar actitudes dialogantes y constructivas basadas en la aceptación crítica de puntos de vista divergentes y en el rechazo de discriminaciones por razón de raza, sexo, clase social, creencias, y otras características individuales y sociales.
- Proporcionar **una enseñanza de calidad** que propicie en el alumnado las máximas posibilidades para su desarrollo personal a través de la adquisición de las competencias clave. Una enseñanza basada en una *metodología abierta y flexible*, centrada en la actividad y participación de alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, *el trabajo individual y cooperativo* en el aula, centrada en las necesidades del alumnado y desarrollada en un *ambiente de respeto y convivencia positiva*.
- **Educar desde la diversidad hacia la igualdad**. Partiendo de las diferencias personales y culturales respecto a cómo se es y a la forma en que se vive, a las capacidades o limitaciones y los intereses y expectativas de cada uno. En este sentido se arbitrarán *medidas de atención a la diversidad* que compensen deficiencias culturales y curriculares y respeten los distintos ritmos de aprendizaje.
- **Apertura del Centro a su comunidad para garantizar el éxito del aprendizaje**. La educación es una responsabilidad de toda la Comunidad y por ello el Centro tiene que estar abierto a ella. Para lograr el éxito en todo proceso de enseñanza aprendizaje, la colaboración de las familias con el profesorado y el compromiso en el trabajo cotidiano de sus hijos e

hijas es un hecho trascendental que darán lugares a la construcción de entornos de aprendizaje ricos, motivadores y exigentes.

- **Trabajo en equipo del profesorado.** Se hace necesario el enfoque multidisciplinar, la coordinación entre el equipo educativo que atienda a cada alumno o alumna en su grupo, entre miembros de cada uno de los departamentos didácticos, así como, entre las distintas áreas de conocimiento; y la participación en los planes y proyectos que se desarrollan en el Centro para mejorar la labor educativa y aportar calidad a la enseñanza. El esfuerzo compartido de todos los docentes para alcanzar el éxito educativo parece ser el camino más adecuado.

La propuesta específica del departamento de Geografía e Historia es la siguiente:

- Partir de los conocimientos de los alumnos y a partir de ahí construir otros aprendizajes.
- Asegurar la construcción de **aprendizajes significativos** a través de la movilización de conocimientos previos y la memoria comprensiva.
- Proporcionar situaciones en las que los alumnos deban aplicar y actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos con el fin de que resulten motivadoras.
- Conseguir que los alumnos sean capaces de aprender a aprender.
- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Uso de estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos.
- Fomento de unas actitudes que propicien en los alumnos la asunción de los valores propios de un sistema democrático. La actividad escolar debe esforzarse no sólo en la transmisión de conocimientos sino en que el alumno asuma los valores propios de la sociedad democrática en que vive.
- Usar como centros de interés la realidad más cercana tanto comarcal como andaluza en el plural contexto español y europeo.

5.2. Recursos didácticos

Para el desarrollo de las tareas y actividades en el aula es necesario contar con diversos materiales didácticos. Los recursos didácticos son muy numerosos. En primer lugar, destacar

los manuales que utilizan los alumnos/as, en los que se puede encontrar gran cantidad de información. El departamento dispone de una amplia bibliografía al alcance tanto del profesorado como del alumnado. Los que se emplean es esta programación pueden resumirse en:

- Libros de texto: en 1º, 2º y 3º ESO se utiliza la Editorial Vicens Vives, y en 4ºESO se utiliza Editorial Santillana.
- Libro de texto 1º Bachillerato: Editorial Anaya en Historia del mundo contemporáneo.
- Libro de texto 2º Bachillerato: Editorial Anaya en Historia de España, Editorial Santillana en Historia del Arte, Editorial Algaida en Geografía.
- Textos extraídos de bibliografía propia de la asignatura, artículos de prensa, material audiovisual, mapas, globo terráqueo, actividades extraescolares, etc.
- Material TIC.

5.3. Potenciación de la lectura y de la expresión escrita

En todos los niveles de la programación se trabajarán actividades relacionadas con el Plan de potenciación de la lectura.

Un plan de fomento de la lectura y la expresión escrita permite iniciar acciones que promuevan que el alumnado llegue a comprender un texto en mayor profundidad, facilitándole un aprendizaje más efectivo, autónomo y motivador. De este modo, se trabaja de forma específica la **competencia en comunicación lingüística (CCL)** recogida en la legislación, la cual se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

En esta programación se proponen algunas actividades con el fin de potenciar la comprensión lectora y el hábito de la lectura en el alumnado, enseñar a utilizar la biblioteca y mejorar el empleo del vocabulario y la ortografía. Estas propuestas son las siguientes:

- Lectura de un libro propuestos durante el curso, empleando para ello las instalaciones de la biblioteca del Centro, y realización de actividades en relación con el mismo, con el fin de iniciar al alumnado en el gusto por la lectura. Se propone la lectura de cómics tanto en los cursos de la ESO como en los de Bachillerato.
- Estrategias para trabajar la comprensión lectora.
- Actividades como comentarios de texto y de imágenes dirigidos a través de ejercicios.
- Redacción de actividades para trabajar la expresión escrita.

- Redacción personal de los trabajos de investigación, sin permitir las transcripciones literales a partir de las fuentes consultadas.

Los medios que utiliza el departamento son: textos, artículos de prensa, de revistas, gráficas que aparezcan en el libro de texto u otros sitios como Internet, etc.

5.4. Tecnologías de la información y la comunicación

Para llevar a cabo una integración efectiva de las TIC en la programación didáctica, se proponen algunos recursos validados por su efectividad en el desarrollo teórico y práctico de los Contenidos del currículo:

- **Recursos educativos:** viajes virtuales a museos y ciudades, búsqueda de localizaciones en *Google Maps*, o aplicaciones educativas como *Seterra* o *Kahoot*.
- **Programas de procesamiento de textos y presentaciones:** como *Word*, *Power Point*, *Prezi*, *VideoScribe* o *Canva*.
- Herramientas de creación de **líneas cronológicas** interactivas, como *TimeRime*, y de **mapas conceptuales**, como *CmapTools*.
- **Investigación en internet:** empleando correctamente determinados criterios de búsqueda en buscadores como *Google*, y en páginas enciclopédicas como *Wikipedia* o bibliotecas virtuales como *Biblioteca Cervantes*.
- **Redes sociales:** como *Twitter*, *Instagram* o *Facebook*, como herramienta de difusión del trabajo del alumnado y medio comunicación tanto con el profesor como con los demás compañeros.
- **Aplicaciones para llevar a cabo la evaluación:** como el cuaderno del profesor *Additio App*, la aplicación *ClassDojo* para llevar el recuento de los puntos cooperativos, o la plataforma *Classroom* para evaluar algunas tareas o actividades.

El centro dispone en diversas aulas de pizarras digitales y de cañones. Así mismo, el aula de informática puede ser empleada para trabajar con el alumnado cuando sea conveniente.

Una herramienta fundamental es Internet. El alumnado, bajo el asesoramiento del profesorado, pueden servirse de Internet como una herramienta fundamental para su aprendizaje. Los propios manuales de los alumnos muestran una amplia variedad de recursos disponibles en la red para la ampliación y refuerzo de los contenidos de las diferentes unidades.

En Historia del Arte, los materiales empleados en el aula se basan en la imagen. En ese sentido, se parte de las imágenes que ilustran el libro del alumno, complementadas con proyecciones de

mapas conceptuales, vídeos, programas informáticos e Internet, a fin de acercar lo máximo posible al aula la realidad de las obras estudiadas.

El elemento indispensable para el estudio de la Geografía es el mapa, por lo que se hace un especial hincapié al estudio de la plasmación sobre él de todos los fenómenos que se estudian a lo largo del curso, tanto físicos como humanos, en atlas, mapas murales y libro de texto, así como el análisis de gráficos, tablas estadísticas, fotografías y textos acompañan a la asignatura. Junto a ello, los recursos que aporta Internet son variadísimos: numerosos organismos públicos, Ministerios, Consejerías de la Junta de Andalucía y empresas privadas publican informaciones útiles para el desarrollo del programa en sus aspectos económicos, ambientales y territoriales. Como muestra de ello, el alumnado puede usar en clase y en sus domicilios las siguientes páginas:

- www.uned.es/geo-3-geografia-esp.
- www.inm.es
- www.ine.es
- www.mform.es/ign/top_geografico.html
- www.cnice.mecd.es/mem2000/geografia
- www.iea.juntadeandalucia.es

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Durante el curso escolar se proyectarán diversas actividades complementarias definidas por el Departamento. La mayoría de las actividades programadas tiene relación con los diversos planes y proyectos del Centro intentando desde el Departamento de Geografía e Historia aportar nuestra contribución a fomentar los valores democráticos recogidos en el Estatuto de Autonomía de Andalucía y en la Constitución Española, haciendo especial hincapié es la preservación de los Derechos Humanos y en la equidad entre hombres y mujeres, y teniendo una especial sensibilidad en la prevención de la violencia de género. De esta manera cooperamos con el Plan de Convivencia, Escuela Espacio de Paz, Coeducación, Plan de Biblioteca, entre otros.

A través de las diversas efemérides iremos trabajando transversalmente y de manera directa todos aquellos valores que ayuden a nuestro alumnado a discernir y valorar como necesario el respeto y la preservación de nuestras instituciones, junto con el rechazo de la violencia y el diálogo como mejor vía para el entendimiento y la resolución de conflictos.

Algunas de las actividades complementarias en la que participa el Departamento de Geografía e Historia serían:

- **Día internacional para la tolerancia (19 de noviembre):** empleando diversos recursos audiovisuales para trabajar la importancia de la tolerancia en nuestra sociedad.
- **Prevención de la violencia machista (25 de noviembre):** creación de recursos audiovisuales coordinados desde el departamento, escuela espacio de paz y coeducación titulada.
- **Día Mundial contra el Sida (1 de diciembre):** Lo trabajamos de manera coordinada con el equipo de orientación.
- **Día de la Constitución (6 de diciembre):** Trabajamos diversos artículos de la Constitución intentando que valoren la importancia de la Carta Magna.
- **Día de los Derechos Humanos (10 de diciembre):** los trabajamos durante todo el curso.
- **Día de la Paz y la No Violencia (30 de Enero):** Trabajamos los diversos conflictos silenciados que suceden en el mundo intentando inculcar a nuestro alumnado la necesidad de solucionar los problemas a través del diálogo y el rechazo a la violencia.
- **Día de Andalucía (28 de febrero):** trabajamos en clase el Estatuto de Autonomía.
- **Día Internacional de la Mujer (8 de marzo):** Trabajamos sobre la imagen de la mujer a lo largo de la historia.
- **Día del Libro (23 de abril):** participamos de activamente durante todo el curso a través del fomento de la lectura en clase y el día de la efeméride en las actividades que conjuntamente coordinamos desde los diversos departamentos y el equipo de biblioteca al cual pertenezco.

En cuanto las actividades extraescolares desde el departamento de historia tenemos programadas varias salidas con los diversos cursos para que conozcan y valoren el patrimonio histórico artista de nuestra provincia. Para el curso académico 2018/2019 desde el Departamento de Geografía se proponen varias actividades extraescolares, que se ofertarán al alumnado de los diferentes cursos de ESO y Bachillerato, y se realizarán o no en función del número de alumnos y alumnas interesados:

- Visita a Museo Arqueológico y al Centro de Interpretación Puerta de Almería (1º y 2º ESO)
- Visita Poblado Millares (1º ESO)
- Visita a la Alcazaba y al Centro de Interpretación Ciudad de Almería (2º ESO)
- Visita a la Alhambra y a la Capilla Real de la Catedral de Granada (2º ESO y 2º Bachillerato).
- Visita Cabo de Gata-Níjar (3º ESO y 2º Bachillerato)

- Visita al Desierto de Tabernas (3º ESO y 2º Bachillerato)
- Visita a los Refugios de la Guerra Civil Española (4º ESO y 1º Bachillerato)
- Visita Patrimonio histórico artístico de la ciudad de Almería
- Visita al Museo de Doña Paquita en Almería (4º ESO y 1º Bachillerato)
- Excursión a Madrid, al Museo del Prado y al Congreso de los Diputados (2º Bachillerato)
- Excursión Museo Picasso de Málaga y al Patrimonio Histórico Artístico de la ciudad

7. ELEMENTOS TRANSVERSALES

La **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)** resalta entre los fines del sistema educativo español la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la preparación del alumnado para el ejercicio de la ciudadanía y la participación en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable. Esta finalidad se detalla también en los Artículos 39 y 40 de **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA)**, en el Artículo 6 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, donde se recogen los elementos transversales que debe incluir el currículo de la ESO, especificando ciertos valores que debe conocer el alumnado al mismo tiempo que se trabajan los Contenidos.

La Geografía e Historia se presenta como un espacio privilegiado e idóneo para el tratamiento de estos valores. La enseñanza en esta materia permite que el alumnado adquiera los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que vive, las experiencias colectivas pasadas y presentes, y el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad, para poder llevar a cabo una valoración, comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual.

Por tanto, esta Programación trabaja transversalmente los siguientes elementos:

- El **respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales** recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos.
- El desarrollo de las **competencias personales y habilidades sociales** para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos.

- La puesta en valor de la **igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres** a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación.
- La promoción de la **cultura de paz** por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos.
- La difusión de los valores de **tolerancia y respeto a la diversidad cultural**, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales.
- La importancia del **desarrollo sostenible** y de la **cultura emprendedora** para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un Estado de derecho.

8. INTERDISCIPLINARIEDAD

Entre los principios metodológicos de esta programación didáctica, se incluye la visión interdisciplinar del conocimiento, resaltando las conexiones entre diferentes materias y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados. Siguiendo estos parámetros, desde el Departamento de Geografía e Historia se pueden establecer relaciones con otras áreas y departamentos. Algunos temas sobre los que se podrían llevar a cabo actuaciones conjuntas son los siguientes:

- Realización de proyectos y actividades sobre el “Bloque 1: el espacio físico” de la materia de Geografía e Historia de 1º y 3º de ESO en cooperación con el departamento de Biología y Geología.
- Realización de proyectos y actividades en relación a la materia de Geografía e Historia bilingüe con el departamento de Inglés.
- Realización de actividades conjuntas sobre el “Bloque 2: el espacio humano” de la materia de Geografía e Historia de 2º y 3º de Eso con los departamentos de Matemáticas y de Economía.
- Realización de actividades conjuntas relacionadas con lectura, comentarios de texto, biografías de autores o de personajes históricos con los departamentos de Lengua Castellana y Literatura y de Filosofía.

- Participación en las actividades comunes contempladas en el Plan de Centro y propuestas por los diferentes departamentos.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa** considera propio del sistema educativo español la flexibilidad para dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, garantizando la equidad e igualdad de oportunidades y la inclusividad educativa, de modo que todo el alumnado pueda adquirir las Competencias Clave y los Objetivos de la etapa. Concretamente para Andalucía, estas medidas se contemplan en el artículo 20 del **Decreto 111/2016** y están reguladas por la **Orden de 25 de julio de 2008**.

Según lo contenido en la legislación se pueden diferenciar varios tipos de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: alumnado con diferentes grados y tipos de capacidades personales de orden físico, psíquico, cognitivo o sensorial; alumnado con altas capacidades intelectuales; alumnos/as que se han incorporado de manera tardía al sistema educativo; y alumnado con condiciones especiales personales o de historia escolar.

De este modo, las actuaciones previstas en esta programación contemplan intervenciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar el acceso a los aprendizajes propios de esta etapa así como la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos, con objeto de facilitar que todo el alumnado alcance la correspondiente titulación.

La metodología propuesta y los procedimientos de evaluación planificados posibilitan en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y promueven el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado. De igual modo cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna.

Además se podrán implementar actuaciones de acuerdo a las características individuales del alumnado, propuestas en la normativa vigente y en el proyecto educativo, que contribuyan a la atención a la diversidad y a la compensación de las desigualdades, disponiendo pautas y facilitando los procesos de detección y tratamiento de las dificultades de aprendizaje tan pronto como se presenten, incidiendo positivamente en la orientación educativa y en la relación con las familias para que apoyen el proceso educativo de sus hijas e hijos.

Estas actuaciones se llevarán a cabo a través de medidas de carácter general con criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar y obtener el logro de los objetivos y las competencias clave de la etapa: Agrupamientos flexibles y no discriminatorios, desdoblamientos de grupos, apoyo en grupos ordinarios, programas y planes de apoyo, refuerzo y recuperación y adaptaciones curriculares.

Estas medidas inclusivas han de garantizar el derecho de todo el alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad diversa en continuo proceso de cambio, con objeto de facilitar que todo el alumnado alcance la correspondiente titulación.

En cuanto a estas necesidades individuales, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento educativo o personalización de las estrategias para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar convenientemente los espacios y los tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y la evaluación de sus aprendizajes. A tal efecto el Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía determina que al comienzo

del curso o cuando el alumnado se incorpore al mismo, se informará a este y a sus padres, madres o representantes legales, de los programas y planes de atención a la diversidad establecidos en el centro e individualmente de aquellos que se hayan diseñado para el alumnado que los precise, facilitando a la familias la información necesaria a fin de que puedan apoyar el proceso educativo de sus hijos e hijas. Con la finalidad de llevar cabo tales medidas, es recomendable realizar un diagnóstico y descripción del grupo o grupos de alumnado a los que va dirigida esta programación didáctica, así como una valoración de las necesidades individuales de acuerdo a sus potencialidad y debilidades, con especial atención al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales...). Para todo ello, un procedimiento muy adecuado será la evaluación inicial que se realiza al inicio del curso en la que se identifiquen las competencias que el alumnado tiene adquiridas, más allá de los meros conocimientos, que les permitirán la adquisición de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades.

Respecto al grupo, será necesario conocer sus debilidades y fortalezas en cuanto a la adquisición de competencias clave y funcionamiento interno a nivel relacional y afectivo. Ello permitirá planificar correctamente las estrategias metodológicas más adecuadas, una correcta gestión del aula y un seguimiento sistematizado de las actuaciones en cuanto a consecución de logros colectivos.

En resumen, la atención a la diversidad es un concepto que engloba a todo el alumnado del Centro y requiere que el profesorado diseñe y planifique actuaciones con objeto de adaptarse a las necesidades de cada alumno/a. En la Enseñanza Secundaria Obligatoria se pueden llevar a cabo diversas medidas de atención a la diversidad a través de la normativa señalada con anterioridad. La mayoría de ellas vienen definidas por el Centro a través del Proyecto Educativo, pero también hay otras de tipo curricular:

- Programas de refuerzo para el alumnado que presente un rendimiento académico inferior a la media.
- Programas de ampliación para el alumnado que muestre un rendimiento académico superior a la media.
- Planes específicos para el alumnado que no alcance los Objetivos y Competencias Básicas.

En esta programación, se ha llevado a cabo una propuesta de medidas de atención a la diversidad que garanticen la inclusión y la consecución por parte de todo el alumnado de los

Objetivos y de las Competencias Clave. Para ello, se concretan algunas medidas de carácter individual, concretadas en actividades del siguiente modo:

- **Actividades de refuerzo:** resúmenes, subrayados y mapas conceptuales, fomento de la comprensión lectora y la expresión escrita, identificación de conceptos, etc.
- **Actividades de ampliación:** Lecturas complementarias y comentarios de texto, pequeños trabajos de investigación, empleo de herramientas TIC, etc.

Además, dentro del Departamento de Geografía e Historia se apuesta también por el empleo de la metodología del **aprendizaje cooperativo** como una medida global que garantiza la atención a la diversidad, ya que, en una clase organizada cooperativamente, es más fácil que puedan aprender juntos alumnos/as diferentes en capacidad, interés, motivación, cultura, lengua, origen social, etc., puesto que supone que todos trabajen, se ayuden y colaboren en la consecución de un objetivo común.

Por otra parte, dentro del ámbito de la atención a la diversidad, se contemplan **medidas específicas para el alumnado que no promociona de curso**. Es importante mantener a dichos alumnos y alumnas motivados/as, y que comprendan la importancia de actualizar los aprendizajes del curso anterior. El alumnado repetidor, que ya conoce el temario de la materia, puede aprovechar ese bagaje adquirido para que le resulte fácil afianzar los conocimientos.

Además de las medidas que puedan tomarse con este alumnado desde la organización del centro (compromiso con la familia, asistencia al programa de acompañamiento o PALI), desde nuestra materia se hará hincapié en actuaciones específicas, tales como:

- Actividades que promuevan el refuerzo de los aprendizajes no adquiridos.
- Análisis, junto con el o la alumna, de aquellos aspectos donde encontró más dificultad en el curso anterior, con el objetivo de buscar otra forma de aproximación a dichos conceptos.

10. EVALUACIÓN

Tal como recoge la legislación española en el **Decreto 111/2016** y concretamente la andaluza a través de la **Orden de 14 de julio de 2016**, el papel de la evaluación es comprobar la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades del aula, pero no debe adscribirse únicamente a los resultados, sino que debe seguir un método sistemático y riguroso de recogida de datos desde el comienzo del proceso educativo, de modo que la evaluación del alumnado sea continua, formativa, integradora y diferenciada según cada materia del currículo.

Se debe tener en cuenta que no solo se evalúa el proceso de aprendizaje del alumnado, sino también la práctica docente, de modo que se compruebe el nivel de adquisición de las Competencias Clave y el logro de los Estándares de Aprendizaje Evaluables y de los Objetivos de etapa y de materia.

Por tanto, para garantizar esta recogida de datos, se deben distinguir distintos momentos en la evaluación:

- **Evaluación inicial:** al comienzo del proceso de enseñanza-aprendizaje, para detectar los conocimientos previos, capacidades y actitudes del alumnado y adecuar el proceso de enseñanza a sus posibilidades reales. La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias clave y al dominio de los contenidos de las distintas materias. Tendrá en cuenta:
 - El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior correspondientes a los alumnos y las alumnas de su grupo.
 - Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Dicha evaluación inicial tendrá carácter orientador y será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y a los conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Para ello, el profesorado realizará actividades diversas que activen en el alumnado los conocimientos y las destrezas desarrollados con anterioridad, trabajando los aspectos fundamentales que el alumnado debería conocer hasta el momento. De igual modo se dispondrán actividades suficientes que permitan conocer realmente la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias clave y al dominio de los contenidos de la materia, a fin de abordar el proceso educativo realizando los ajustes pertinentes a las necesidades y características tanto de grupo como individuales para cada alumno o alumna.

- **Evaluación continua:** durante todo el proceso educativo, teniendo como referencia la evaluación inicial y observando la dinámica de la clase y el trabajo diario para confirmar los

avances y la adquisición de capacidades por parte del alumnado. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el logro de los objetivos de la etapa. El currículo está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en los objetivos de las distintas materias curriculares de la etapa. Estos parecen secuenciados mediante criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables que muestran una progresión en la consecución de las capacidades que definen los objetivos.

Los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave, a través de las diversas actividades y tareas que se desarrollen en el aula.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado se llevará a cabo mediante las distintas realizaciones del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través de diferentes contextos o instrumentos de evaluación.

- **Evaluación final-sumativa:** al final del proceso de enseñanza-aprendizaje, para recoger los resultados alcanzados por el alumnado y el grado competencial, con el fin de llevar a cabo una corrección, adaptación o mejora de la programación si se considera necesario.

Es la que se realiza al término de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada materia, como el modo en que desde estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

10.1. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables por cursos

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las Competencias Clave y del logro de los Objetivos por parte del alumnado son los Criterios de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje Evaluables que figuran en el Anexo I del **Real Decreto 1105/2014** y en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016**, donde aparecen los específicos para Andalucía, así como su relación con las Competencias Clave.

Teniendo esto en cuenta, el siguiente cuadro muestra la integración de los Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje Evaluables y Competencias Clave de cada curso.

10.1.1. Geografía e Historia 1º ESO

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.
BLOQUE 1: EL ESPACIO FÍSICO	1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia las zonas horarias del planeta. 1.1.3. Localiza un punto geográfico en el planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características 1.1.4. Localiza lugares geográficos y espacios en un mapa a partir de coordenadas.	CMCT DC
	1.2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial	1.2.1. Sitúa en un mapa las principales unidades de relieve mundial, europeo y español. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	CCL CMCT CAA CSC
	1.3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	1.3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	CCL CMCT
	1.4. Situar en el mapa de España y de Andalucía las principales unidades de relieve, así como de los grandes conjuntos bioclimáticos.	1.4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España y Andalucía.	CCL CMCT CAA CSC
	1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	1.5.1. Localiza en el mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España. 1.5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	CCL CMCT

	1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	1.6.1. Explica las características del relieve europeo.	CCL CMCT CAA
	1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	1.7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	CMCT CD
	1.8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el paisaje europeo, español y andaluz	1.8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos climas de Europa.	CCL CMCT CAA
	1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación	1.9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	CMCT CCL CSC
	1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas	1.10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	CMCT CD
	1.11. Localizar en un mapamundi físico las principales unidades de relieve y los grandes ríos, así como las cordilleras y los desiertos y planicies.	1.11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas. Mares y océanos, continentes, islas, archipiélagos. 1.11.2. Elabora climogramas referidos a los distintos climas del mundo.	CMCT DC
	1.12. Conocer, describir y valorar la acción de los seres humanos sobre la naturaleza y sus consecuencias.	1.12.1. Realiza búsquedas en medios digitales y páginas web referidas a los problemas medioambientales actuales	CSC CCL CMCT CAA SIEP
BLOQUE 3: LA HISTORIA	3.1. Entender el proceso de hominización, siendo conscientes de los cambios que se han operado en el ser humano hasta llegar a la especie actual.	3.1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 3.1.2. Es capaz de nombrar cuatro tipos de fuentes históricas. 3.1.3. Comprende que la Historia no se puede escribir sin fuentes.	CSC CCL CAA CMCT
	3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	3.2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 3.2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	CSC CAA CCL
	3.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han producido	3.3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las	CSC CCL CAA

	cambios fundamentales en la historia, , diferenciando periodos que facilitan sus estudio e interpretación	nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	
	3.4. Distinguir la diferente escala temporal de Prehistoria e Historia Antigua	3.4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos	CMCT CSC CAA
	3.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos más relevantes de la Prehistoria y Edad Antigua para adquirir una noción global de ellos.	3.5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	CSC CCL CMCT
	3.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de los periodos Paleolítico y Neolítico, identificando los principales yacimientos y localizaciones de arte rupestre españoles y andaluces	3.6.1. Explica la diferencia entre los dos periodos en los que se divide la Prehistoria.	CMCT CEC CCL CAA
	C.E. 3. 7. Identificar los primeros ritos religiosos.	Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	CSC CEC
	3.8. Datar la Edad Antigua y reconocer las características de la vida en este periodo.	3.8.1. Distingue etapas dentro de la Edad Antigua.	CSC CCL CMCT
	3.9. Conocer el establecimiento de diferentes culturas urbanas después del Neolítico. Y reconocer la importancia de la aparición de la escritura.	3.9.1 Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	CSC CCL
	3.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo.	3.10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	CMCT CAA
	3.11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	3.11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	CMCT CAA
	3.12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto	3.12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. 3.12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	CSC CCL
	3.13. Identifica las principales características de la religión egipcia.	3.13.1 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	CSC CCL CEC

		3.13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	
	3.14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	3.14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	CSC CCL CEC
	3.15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	3.15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio- política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	CSC CCL
	3.16 Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	3.16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. 3.16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	CSC CCL CEC CMCT CD
	3.17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	3.17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 3.17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	CSC CCL CAA
	3.18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	3.18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	CCS CCL CD CAA
	3.19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.	3.19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 3.19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	CSC CCL CCD CAA
	3.20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	3.20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 3.20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	CSC CCL CEC CAA

	3.21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	3.21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	CSC CCL CEC
	3.22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	3.22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. 3.22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	CCS CCL CD CAA SIEP
	3.23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	3.23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.	CSC CCL CD CAA CCL SIEP

10.1.2. Geografía e Historia 2º ESO

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.
BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	CSC CMCT CCL CD CAA
	2. Conocer la organización	2.1. Distingue en un mapa político la	CSC

	territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	CCL SIEP
	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	CSC CCL
	7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	7.1. Explica las características de la población europea. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	CSC CMCT CCL CD CAA
	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	CSC CMCT CAA
	10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	CSC CCL CD CAA
	17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	CSC CCL CD CAA
	18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. 18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	CSC CCL SIEP
BLOQUE 3: LA HISTORIA	24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	CSC CCL
	25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	CSC CCL CAA
	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	CSC CCL

27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	CSC CCL CAA
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	CSC CCL CAA
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CSC CCL CEC
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	CSC CCL SIEP
31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	CSC CCL
32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	CSC CMCT CEC CAA
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	CSC CCL CAA
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.	34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	CSC CCL
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	CSC CAA
36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta	CSC CCL

	Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	Años”.	CEC CAA
	37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	CSC CEC
	38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	CEC CSC CCL CAA
	39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	39.1. Compara entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y expone los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	CSC CCL CEC CAA SIEP
	40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	40.1. Analiza el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	CSC CCL CAA SIEP
	41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de	41.1. Lleva a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realiza exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplean las tecnologías de la información y la comunicación y se siguen unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguran su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC CCL CD CEC CAA SIEP

	las ciencias sociales.		
--	------------------------	--	--

10.1.3. Geografía e Historia 3º ESO

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.
BLOQUE 2	2.3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	2.3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	CSC CCL SIEP CAA
	2.4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz	2.4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	CSC CMCT CCL
	2.5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	2.5. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes	CSC CMCT CCL
	2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	2.8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	CSC CCL SIEP
	2.11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	2.11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	CSC CCL SIEP
	2.12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	2.12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	CSC CCL CAA CMCT SIEP

	<p>2.13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.</p>	<p>2.13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p> <p>2.13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>2.13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>2.13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p>	<p>CSC CMCT CD</p>
	<p>2.14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.</p>	<p>2.14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p>	<p>CSC CCL SIEP</p>
	<p>2.15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p>	<p>2.15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p>	<p>CSC CCL CAA SIEP</p>
	<p>2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.</p>	<p>2.16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p>	<p>CSC CCL CAA SIEP</p>
	<p>2.19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p>	<p>2.19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p>	<p>CSC CCL CAA SIEP</p>
	<p>2.20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p>	<p>2.20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p>	<p>CSC CMCT CAA SIEP</p>
	<p>2.21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>2.21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p>	<p>CSC CCL CAA</p>
	<p>2.22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.</p>	<p>2.22.1. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.</p>	<p>CSC CCL CAA SIEP</p>

	2.23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.	2.23.1. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.	CSC CCL SIEP
	2.24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.	2.24.1. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.	CSC CCL CAA SIEP
	2.25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	2.25.1. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	CSC CCL CD CAA SIEP

10.1.4. Geografía e Historia 4º ESO

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.
BLOQUE 1	1.1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico.	1.1.1. Distingue conceptos históricos como «Antiguo Régimen» e «Ilustración».	CSC CCL
	1.2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII.	E.A. 1.2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.	CSC CMCT CCL
	1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	1.3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y	CSC CCL CEC

		qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 1.3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo.	
BLOQUE 2	2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	2.1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo xviii, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	CSC CCL CAA
	2.2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo xviii.	2.2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	CSC CCL SIEP
	2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	2.3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo xix, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	CSC CCL CAA
	2.4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo xix, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración.	2.4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 2.4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no solo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	CSC CCL SIEP CAA
BLOQUE 3	3.1. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.	3.1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	CSC CCL CAA
	3.2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva.	3.2.1. Analiza los pros y los contras de la Primera Revolución Industrial en Inglaterra. 3.2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	CSC CCL SIEP
	3.3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	3.3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	CSC CCL SIEP
	3.4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social.	3.4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	CSC CCL SIEP CAA
	4.1. Identificar las potencias	4.1.1. Explica razonadamente que	CSC

BLOQUE 4	imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo xix y principios del xx.	el concepto «imperialismo» refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. 4.1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	CCL
	4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	4.2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	CSC CCL CAA
	4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los tratados de Versalles.	4.3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial. 4.3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. 4.3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	CSC CCL
	4.4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	4.4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	CSC CAA
	4.5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo xix, consecuencia de las revoluciones industriales.	4.5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo xix.	CSC CMCT
	4.6. Relacionar movimientos culturales como el Romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros <i>-ismos</i> en Europa.	4.6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. 4.6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	CSC CEC CAA
BLOQUE 5	5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	5.1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. 5.1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 5.1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	CSC CCL CAA CMT
	5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	5.2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. 5.2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	CSC CL CEC CD SIEP
	5.3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	5.3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	CEC CAA

BLOQUE 6	6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	6.1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	CSC CCL
	6.2. Entender el concepto de “guerra total”.	6.2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	CSC CCL
	6.3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	6.3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. 6.3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.	CSC CCL
	6.4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	6.4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	CSC CCL CAA
	6.5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	6.5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	CSC CCL CAA
	6.6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	6.6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).	CSC CCL
BLOQUE 7	7.1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.	7.1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. 7.1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa. 7.1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	CSC CCL SIEP
	7.2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	7.2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. 7.2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	CSC CCL
	7.3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	7.3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	CSC CCL
	7.4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	7.4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	CCL SIEP
BLOQUE 8	8.1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	8.1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. 8.1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.	CSC CCL CAA SIEP
	8.2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	8.2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios	CSC CCL

		producidos tras el derrumbe de la URSS.	
	8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	8.3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. 8.3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. 8.3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	CSC CCL CAA SIEP
	8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	8.4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.	CSC CCL
	8.5. elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	8.5.1. elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC CCL CD CAA SIEP
BLOQUE 9	9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	9.1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	CSC CCL CAA SIEP
	9.2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	9.2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	CSC CMCT CAA
	9.3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y	9.3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las	CSC CMCT CAA SIEP

	discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	condiciones sociales del proceso de globalización.	
	9.4. realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación.	9.4.1. realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación.	CSC CCL CD CEC CAA
BLOQUE 10	10.1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	10.1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. 10.1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el sigloXX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. 1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.	CSC CCL CAA
	10.2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía.	10.2.1. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía.	CSC CCL CMCT CAA SIEP

10.1.5. Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bachillerato

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.
BLOQUE 1	1.1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen, describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.1.2. Obtiene y selecciona información, escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.	CEC CSC CCL
	1.2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, la población y la sociedad.	1.2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 1.2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, la población y la sociedad. 1.2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.	CSC
	1.3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	1.3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 1.3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.	CSC
	1.4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el liberalismo estableciendo diferencias	1.4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX.	CEC CAA SIEP CSC
	1.5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	1.5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	CSC CAA
	1.6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	1.6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del rococó.	CEC CD SIEP
	1.7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	1.7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.	CMCT CD SIEP
	1.8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	1.8.1. Establece las semejanzas y las diferencias entre las ideas de la Ilustración y el liberalismo de comienzos del siglo XIX.	CD CCL CMCT CAA

BLOQUE 2	2.1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	2.1.1. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.	CAA CM CSYC
	2.2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola con las fuentes	2.2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.	CMCT CD SIEP CEC CSC
	2.3. Identificar los cambios en los transportes, la agricultura y la población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	2.3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 2.3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. 2.3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.	CMCT CD CSC CEC
	2.4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	2.4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.	CMCT CD CCL CAA
	2.5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento social.	2.5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 2.5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.	CSC
	2.6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	2.6.1. Explica las causas y las consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas. 2.6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 2.6.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.	CCL CAA CSC

BLOQUE 3	3.1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX, distinguiendo los hechos, los personajes y los símbolos, y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	3.1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. 3.1.2. Realiza e interpreta mapas de diverso tipo del periodo.	CD CAA CEC
	3.2. Describir las causas y el desarrollo de la independencia de Estados Unidos, estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	3.2. Identifica jerarquías causales en la guerra de la Independencia de Estados Unidos a partir de fuentes escritas.	CSC SIEP CAA
	C.E. 3.3. Explicar, a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789, incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	E.A. 3.3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa. E.A. 3.3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.	CD CSC CAA
	3.4. Identificar el Imperio napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	3.4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. 3.4.2. Resume las consecuencias de las guerras napoleónicas en Europa.	CSC CMCT CEC CAA
	3.5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo, identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	3.5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.	CSC CAA CEC
	3.6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	3.6.1. Compara las causas y el desarrollo de las es de 1820, 1830 y 1848.	CSC CEC CCL
	3.7. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes.	3.7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la de Alemania a partir de fuentes gráficas.	CD CCL CSC CAA
	3.8. Descubrir las manifestaciones de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	3.8.1. Establece las características propias de la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el impresionismo a partir de fuentes gráficas.	CD CEC CCL CAA SIEP
	3.9. Analizar, utilizando fuentes gráficas, la independencia de Hispanoamérica.	3.9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la independencia de las colonias hispanoamericanas al del siglo XIX	CD CAA CSC
BLOQUE 4	4.1. Describir las transformaciones y los conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	4.1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.	CAA CSC CEC

	4.2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EE. UU y Japón, a finales del siglo XIX, presentando información que explique tales hechos.	4.2.1. Explica, a partir de imágenes, las características que permiten identificar la Inglaterra victoriana. 4.2.2. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.	CEC CSC CMCT
	4.3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	4.3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX.	CCL CD CAA SIEP
	4.4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.	4.4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.	CD CCL CAA CEC
	4.5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	4.5.1. Identifica, a partir de fuentes históricas o historiográficas, las causas de la I Guerra Mundial. 4.5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.	CSC CAA CEC
	4.6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	4.6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.	CSC CAA CEC CCL CD CCL CEC
	4.7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	4.7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.	CD CCL CAA CEC SIEP
BLOQUE 5	5.1. Reconocer las características del período de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	5.1.1. Explica las características del período de entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.	CD CAA CSC CEC
	5.2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos, y estableciendo sus consecuencias.	5.2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución rusa de 1917. 5.2.2. Compara la Revolución rusa de febrero de 1917 con la de octubre de 1917.	CD CCL CEC CSC
	5.3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	5.3. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.	CAA CSC CEC

	5.4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	5.4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 5.4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.	CMC T CAA CCL SIEP
	5.5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	5.5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 5.5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX. 5.5.3. Analiza, a partir de diferentes fuentes contrapuestas, las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.	CSC CEC CE CCL
	5.6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	5.6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 5.6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 5.6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	CAA CSC
	5.7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	5.7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	CEC CSC
	5.8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de entreguerras como a la II Guerra Mundial y la posguerra.	5.8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania nazi.	CD CLL CSC SIEP CEC
BLOQUE 6	6.1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	6.1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y el capitalista.	CCL CD CAA CSC CEC
	6.2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	6.2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.	CD CCL CMCT CAA CSC
	6.3. Interpretar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica, la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos históricos trascendentales para el periodo.	6.3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y con el mundo comunista.	CD CCL CSC CEC CAA

	6.4. Comparar, analizando, el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	6.4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. E.A. 6.4.2. Establece, razonada y comparativamente, las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.	CSC CEC CD
	6.5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con una selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EE. UU.	6.5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 6.5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	CSC CD CEC
	6.6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad y presentándolas según su origen.	6.6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas y gráficas que explican cualquiera de los bloques.	CD CCL CSC CEC CAA
	6.7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6.7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas y gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría, señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	CAA CSC CCL
BLOQUE 7	7.1. Explicar los motivos y los hechos que conducen a la descolonización, estableciendo las causas y los factores que explican el proceso.	7.1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	CAA CSC CEC
	7.2. Describir las etapas y las consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, y estableciendo hechos y personajes	7.2.1. Establece de forma razonada las distintas causas, hechos y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización. 7.2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.	CD CCL CEC CSC
	7.3. Analizar el subdesarrollo del tercer mundo estableciendo las causas que lo explican.	7.3.1. Analiza las características de los países del tercer mundo a partir de gráficas.	CD CSC CAA
	7.4. Definir el papel de la ONU en la descolonización, analizando información que demuestre sus actuaciones.	7.4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.	CCL CD SIEP CSC
	7.5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo	7.5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.	CD CCL CMCT CEC

	7.6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad	7.6.1. Localiza en un mapa los países del tercer mundo. 7.6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.	CD CCL SIEP CEC
	7.7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	7.7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del tercer mundo.	CD CCL SIEP CSC CEC
BLOQUE 8	8.1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	8.1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. 8.1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. 8.1.3. Compara mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.	CSC CEC CAA
	8.2. Resumir las políticas de Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost", y resaltando sus influencias.	8.2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.	CD CCL SIEP CEC
	8.3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas, recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas	8.3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.	CSC CAA CD
	8.4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa central y oriental	8.4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. 8.4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.	CD CEC CSC CCL
	8.5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	8.5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa central y oriental tras la caída del muro de Berlín. E8.5.2. Describe y analiza las causas, el desarrollo y las consecuencias de la guerra de los Balcanes, especialmente en Yugoslavia.	CD CCL CSC SIEP
	8.6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	8.6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.	CSC CEC CD CAA

BLOQUE 9	9.1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX, estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	9.1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.	CEC CSC CAC
	9.2. Describir el estado del bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	9.2.1. Identifica razonadamente las características y los símbolos del estado del bienestar.	CEC CSC CAA
	9.3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea, enumerando los hitos más destacados.	9.3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.	CD CCL CAA SIEP
	9.4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea, relacionándolos con las instituciones que componen su estructura.	9.4.1. Relaciona razonadamente las instituciones de la Unión Europea con los objetivos que esta persigue.	CEC CSC CCL
	9.5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX, sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del bienestar.	9.5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. 9.5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 a 2000.	CEC CSC
	9.6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	9.6.1. Establece razonadamente las características y los símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el área del Pacífico.	CEC CSC CAA CMCT
	9.7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y la selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio.	9.7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.	CD CCL CMCT SIEP

BLOQUE 10	10.1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	10.1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y la objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales. 0.1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionadas con el mundo actual.	CD CAA CSC CEC CMCT
	10.2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	10.2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.	CSC CEE
	10.3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual, distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.	10.3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 10.3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.	SIEP CEC CAA CSC
	10.4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	10.4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.	CEC CSC
	10.5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	10.5.1. Describe los principales movimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	SIEP CSC CEC CAA
	10.6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad, resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	10.6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico, y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.	SIEP CSC CEC CAA
	10.7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	10.7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.	CEC CSC CAA

	10.8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos.	10.8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India. 10.8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.	CD CEC CSC CAA
	10.9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio.	10.9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	CD CCL CMCT SIEP

10.1.6. Historia de España 2º Bachillerato

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.
BLOQUE 0	0.1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	0.1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico, y elabora una breve exposición.	CCL CMCT CD CAA CSC
	0.2. Elaborar mapas y líneas del tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores.	0.2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	CCL CMCT CD CAA SIEP
	0.3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) relacionando su información con los conocimientos previos.	0.3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	CCL CD SEIP
	0.4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico.	0.4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no solo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	CCL CMCT CD CAA CSC SIEP CEC
	1.1. Explicar las características de los principales hechos y procesos	1.1.1. Explica las diferencias entre la economía y la	CCL CMCT

BLOQUE 1	históricos de la península ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando las causas y las consecuencias de cada etapa histórica.	organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	CAA CSC CEC
		1.1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	CCL CMCT CAA CSC CEC
		1.1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	CCL CMCT CAA CSC CEC
		1.1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.	CCL CMCT CAA CSC CEC
		1.1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	CCL CMCT CAA CSC CEC
		1.1.6. Compara el ritmo y el grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	CCL CMCT CAA CSC CEC
		1.1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzaron tanto poder la Iglesia y la nobleza.	CCL CMCT CAA CSC CEC
		1.1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	CCL CMCT CAA CSC CEC
		1.1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	CCL CMCT CAA CSC CEC
		1.1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a. C. hasta 711 d. C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CCL CMCT CAA CSC CEC
		1.1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	CCL CMCT CAA CSC CEC

BLOQUE 2	2.1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la Península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	2.1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.	CCL CMCT CD CAA CEC
		2.1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a al-Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.	
		2.1.3. Describe la evolución política de al-Ándalus.	
		2.1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en al-Ándalus.	
	2.2. Explicar la evolución y la configuración política de los reinos cristianos, relacionándolas con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas.	2.2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península ibérica al final de la Edad Media.	CCL CD CAA SIEP CEC
		2.2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	
2.2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.			
2.2.4. Comenta el ámbito territorial y las características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.			
2.3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis) señalando sus factores y características.	2.3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	CSC CEC SIEP CAA CMCT	
2.4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	2.4.1. Explica el origen y las características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	CCL CAA CSC CEC SIEP	
2.5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	2.5.1. Describe la labor de los centros de traducción.	CSC CEC CAA	
	2.5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.		
BLOQUE 3	3.1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	3.1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	CCL CMCT CSC SIEP CEC
		3.1.2. Explica las causas y las consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.	

		3.1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.	
	3.2. Explicar la evolución y la expansión de la monarquía hispánica durante el siglo xvi, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	3.2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.	CCL CD CAA SIEP
		3.2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo xvi.	
		3.2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo xvi y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	
		3.2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	3.3. Explicar las causas y las consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo xvii, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	3.3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	CCL CD CAA
		3.3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	
		3.3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	
		E.A.3.3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	
		3.3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo xvii, y sus consecuencias.	
	3.4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información	3.4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	CCL CMCT CD CAA CSC CEC
BLOQUE 4	4.1. Analizar la guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	4.1.1. Explica las causas de la guerra de Sucesión española y la composición de los bandos en conflicto.	CCL CD CAA
		4.1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
		4.1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	
	4.2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	4.2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.	CCL CD CMCT CAA

		4.2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	
		4.2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	
		4.2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	
	4.3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	4.3.1. Compara la evolución demográfica del siglo xviii con la de la centuria anterior.	SIEP CMCT
		4.3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.	
		4.3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	
	4.4. Explicar el despegue económico de Cataluña comparándolo con la evolución económica del resto de España y con el caso de Andalucía.	4.4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo xviii.	CCL CMCT CAA SIEP
	4.5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión.	4.5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	CCL CD CAA CSC SIEP CEC
		4.5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.	
BLOQUE 5	5.1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	5.1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la guerra de Independencia.	CD CAA CCL
		5.1.2. Describe la guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	
	5.2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.	5.2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	CSC CEC CAA
		5.2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.	
	5.3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	5.3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	CSC CAA

		5.3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	
		5.3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
		5.3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	
	5.4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	5.4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	CSC CEC
		5.4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	
	5.5. Relacionar las pinturas y los grabados de Goya con los acontecimientos de este período, identificando en ellos el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	5.5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	CEC CSC
BLOQUE 6	6.1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	6.1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	CSC CAA
		6.1.2. Especifica las causas y las consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	
		6.1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	6.2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	6.2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	CSC CCL CD
		6.2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.	
		6.2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	
		6.2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.	
		6.2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	

	6.3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	6.3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.	CCL CSC CEC
	6.4. Explicar el Sexenio Democrático como período de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.	6.4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.	CCL CSC CEC CAA CSC CCL
6.4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.			
6.4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.			
	6.5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional	6.5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	CSC SEIP CD CCL
BLOQUE 7	7.1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	7.1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	CSC CAA
		7.1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.	
		7.1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	
		7.1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	7.2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el período estudiado.	7.2.1. Resume el origen y la evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.	CSC CCL CEC
		7.2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo xix.	
	7.3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	7.3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo xix.	SIEP CEC CD
		7.3.2. Describe el origen, el desarrollo y las repercusiones de la tercera guerra carlista.	
	7.4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	7.4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	CMTC CEC CD CSC
		7.4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	
		7.4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	

BLOQUE 8	8.2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal y las consecuencias que se derivan de ellas.	8.2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	SEIP CD CMCT SEIP CD CMCT
		8.2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo xix.	
		8.2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo xix.	
		8.2.4. Compara la Revolución Industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	
		8.2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	
		8.2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.	
		8.2.7. Compara los apoyos, los argumentos y las actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo xix.	
		8.2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	
		8.2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	
BLOQUE 9	9.1. Relacionar el movimiento regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	9.1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII y las principales medidas adoptadas.	CSC SEIP CEC
		9.1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
		9.1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	
	9.2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos.	9.2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	CAA CSC CEC
		9.2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa en España.	
		9.2.3. Analiza las causas, los principales hechos y las consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	
		9.2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	

	9.3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	9.3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. 9.3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. 9.3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.	CSC CEC CAA CCL
	9.4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo xx, relacionándola con la situación heredada del siglo xix. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos.	9.4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	CMCT CD SEIP CCL
BLOQUE 10	10.1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la crisis económica del 29.	10.1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 10.1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.	CD SIEP CSE CCL CEC
	10.2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	10.2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. 10.2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. 10.2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. 10.2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. 10.2.5. Describe las causas, el desarrollo y las consecuencias de la revolución de Asturias de 1934. 10.2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral hasta el comienzo de la guerra. 10.2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CEC CAA CCL
	10.3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	10.3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. 10.3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	CSC CAA CCL CEC

		10.3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	
		10.3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.	
		10.3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	
	10.4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	10.4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	CEC CSC CAA CCL
BLOQUE 11	11.1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	11.1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	
		11.1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	
		11.1.3. Explica la organización política del Estado franquista.	
		11.1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	
		11.1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	
		11.1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	CAA CSC CEC
		11.1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.	
		11.1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.	
		11.1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	
		11.1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	
		11.1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975,	

		situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	11.2. Describir la diversidad cultural del período, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	11.2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	CEC. SEIP CSC
BLOQUE 12	12.1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	12.1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco y quiénes defendían cada una de ellas.	CAA CSC
		12.1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la Transición.	
		12.1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.	
		12.1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	
		12.1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	
	12.2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	12.2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	CMCT CD SIEP
BLOQUE 12	12.3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.	12.3.1. Elaborar un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	CSC CEC CAA
		12.3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.	
		12.3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.	
		12.3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y la evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona	

		sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada	
		12.3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	12.4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	12.4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	CSC SEIP CEC

10.1.7. Geografía 2º Bachillerato

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.
BLOQUE 1	1.1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	1.1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.	CSC CAA SIEP
	1.2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	1.2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos. 1.2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.	CSC CAA SIEP
	1.3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	1.3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.	CSC
	1.4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50 000.	1.4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. E.A. 1.4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.	CSC CMCT
	1.5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.	1.5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.	CSC
	1.6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.	1.6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.	CCL CD CSC
	1.7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental.		CMCT CSC
BLOQUE 2	2.1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	2.1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.	CSC

	2.2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	2.2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.	CSC
	2.3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.	2.3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.	CSC
	2.4. Diferenciar la litología de España distinguiendo sus características y modelado.	2.4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.	CSC
	2.5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	2.5.1 Describe someramente en un mapa la evolución geológica y la conformación del territorio español.	CSC CCL
	2.6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer, para lo que se utilizan los Sistemas de Información Geográfica públicos a través de los que extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	2.6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.	CCL CD CSC
	2.7. Identificar las características edáficas de los suelos.	27.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.	CSC
BLOQUE 3	3.1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	3.1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.	CSC
	3.2. Distinguir los climas en España, comentar sus características (señalando los factores y los elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	3.2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y los elementos característicos.	CSC CAA SIEP
	3.3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	3.3. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. 3.3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.	CSC
	3.4 Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	3.4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.	CSC
	3.5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	3.5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los	CSC

		diversos tipos de tiempo atmosférico.	
	3.6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	3.6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.	CSC
	3.7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, como Internet, medios de comunicación social o bibliografía, y los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	3.7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático. 3.7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales, extrae conclusiones medioambientales.	CSC
	3.8. Identificar las diferentes regiones vegetales.	3.8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características.	CL CD CSC
	3.9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	3.9.1. Ante un paisaje natural, identifica las formaciones vegetales que aparezcan. 3.9.2. Analiza razonadamente una cliserie.	CSC
BLOQUE 4	4.1. Explicar la diversidad hídrica de la península ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir, observando el paisaje y tomando decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	4.1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.	CSC CAA
	4.2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	4.2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.	CSC
	4.3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.	4.3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.	CSC
	4.4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.	4.4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.	CSC
	4.5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	4.5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas. 4.5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en	CSC

		relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la Península. Sacar conclusiones.	
	4.6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	4.6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.	CSC CCL CD
BLOQUE 5	5.1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	5.1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.	CSC CAA SIEP
	5.2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	5.2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.	CSC
	5.3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	5.3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción ser humano-naturaleza sobre los paisajes. 5.3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.	CSC
	5.4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.	5.4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.	CSC
	5.5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet, bibliografía o medios de comunicación social, y los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	5.5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana. 5.5.2. Selecciona y analiza, a partir de distintas fuentes de información, noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del ser humano sobre el medio. 5.5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del ser humano.	CCL CD CSC
	5.6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	5.6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios	CL CD CSC

		de comunicación social, Internet u otras fuentes bibliográficas.	
	5.7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras.		CSC
BLOQUE 6	6.1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	6.1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.	CSC
	6.2.2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.	6.2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior. 6.2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.	CMCT
	6.3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	6.3.1. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.	CSC
	6.4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	6.4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. 6.4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.	CSC
	6.5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	6.5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.	CSC
	6.6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	6.6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.	CSC
	6.7. Analizar la población de las diversas comunidades autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.	6.7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.	CSC CMCT
	6.8. Analizar las pirámides de población de las diversas comunidades autónomas, comentando sus peculiaridades.	6.8.1. Explica las relaciones entre comunidades autónomas en relación con las migraciones interiores.	CSC
	6.9. Explicar las perspectivas de población española y la ordenación del territorio.	6.9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.	CSC
	6.10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet u otras fuentes de información.	6.10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.	CCL CD CSC
BLOQUE 7	7.1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	7.1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.	CSC

	7.2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	7. 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. 7.2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.	CSC
	7.3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, los bosques y el hábitat.	7.3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.	CSC
	7.4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	7.4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.	CSC
	7.5. Identificar formas de tenencia de la tierra.	7.5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.	CSC
	7.6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	7.6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.	CSC
	7.7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea.	7.7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.	CMCT CSC
	7.8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	7.8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.	CSC
	7.9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográficos públicos y otros recursos disponibles en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	7.9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.	CSC CL CD
	7.10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	7.9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestales y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.	CAA SIEP
BLOQUE 8	8.1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	8.1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y la configuración de la industria española. 8.1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.	CSC
	8.2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	8.2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.	CSC

	8.3. Conocer los factores de la industria en España.	8.3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. 8.3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. 8.3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.	CSC
	8.4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	8.4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales E.A. 8.4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.	CSC
	8.5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	8.5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial. 8.5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.	CSC
	8.6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet, bibliografía o medios de comunicación, y los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	8.6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.	CSC CD CCL
BLOQUE 9	9.1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	9.1.1. Identifica las características del sector terciario español.	CSC
	9.2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	9.2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.	CSC
	9.3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	9.3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio. 9.3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. 9.3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. 9.3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.	CSC

	9.4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	9.4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.	CSC
	9.5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.	9.5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.	CSC
	9.6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet, bibliografía o medios de comunicación social, y los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	9.6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. 9.6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.	CSC CD CCL
	9.7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	9.7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial u otras actividades del sector servicios.	CSC
	9.8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	9.8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.	CSC
BLOQUE 10	10.1. Definir la ciudad.	10.1.1. Define “ciudad” y aporta ejemplos.	CSC
	10.2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	10.2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. 10.2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.	CMCT
	10.3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	10.3.1. Identifica las características del proceso de urbanización. 10.3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.	CSC
	10.4. Analizar la morfología y la estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	10.4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas. 10.4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.	CSC
	10.5. Analizar y comentar un paisaje urbano.	10.5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y la estructura urbana de una ciudad conocida.	CAA CSC SIEP

	10.6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	10.6.1. Explica la jerarquización urbana española.	CSC
	10.7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	10. 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.	CSC
	10.8. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	10.8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y la problemática del sistema urbano español.	CCL
BLOQUE 11	11.1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.	11.1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y la comunidad autónoma.	CSC
	11.2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la historia y la Constitución de 1978.	11.2.1. Distingue y enumera las comunidades autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.	CSC CMCT
	11.3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales, y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	11.3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. 11.3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. xx.	CSC
	11.4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios, los contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	11.4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. 11.4.2. Explica las políticas territoriales que practican las comunidades autónomas en aspectos concretos. 11.4.3. Enumera los desequilibrios y los contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.	CSC
	11.5. Describir la trascendencia de las comunidades autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	11.5.1. Distingue los símbolos que diferencian a las comunidades autónomas.	CSC CAA SIEP
	11. 6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	11.6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.	CSC
	BLOQUE 12	12.1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	12.1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.

		12.1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. 12.1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.	
	12.2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial y los contrastes físicos y socioeconómicos.	12.2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.	CSC
	12.3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	12.3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España. 12.3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.	CSC
	12.4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	12.4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.	CSC
	12.5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	12.5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.	CSC
	12.6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas.	12.6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.	CSC CD CCL

10.1.8. Historia del Arte 2º Bachillerato

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.
BLOQUE 1	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega. 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica. 1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.	CCL SIEP CEC

		<p>1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del <i>Kouros</i> de Anavysos, el <i>Doríforo</i> (Policleto) y el <i>Apoxiomenos</i> (Lisipo).</p> <p>1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.</p> <p>1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos</p> <p>1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.</p> <p>1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.</p> <p>1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma</p>	
	<p>2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.</p>	<p>2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.</p> <p>2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.</p>	<p>CSC CEC</p>
	<p>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p>	<p>3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.</p> <p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: <i>Kouros de Anavysos</i>, <i>Auriga de Delfos</i>, <i>Discóbolo</i> (Mirón), <i>Doríforo</i> (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), <i>Hermes con Dioniso niño</i> (Praxíteles),</p>	<p>CCL SIEP CEC</p>

BLOQUE 2		<p><i>Apoxiomenos</i> (Lisipo), <i>Victoria de Samotracia</i>, <i>Venus de Milo</i>, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).</p> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.</p> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.</p>	
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto mediotradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	<p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.</p> <p>4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos.</p>	CCL CD CAA SIEP
	5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.	CSC CEC
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	6.1. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CCL CEC
	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	<p>1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.</p> <p>1.3. Describe las características y función de los baptisterios,</p>	CCL CSC CEC

	<p>mausoleos y martirios paleocristianos. Función de cada una de sus partes.</p> <p>1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.</p> <p>1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.</p> <p>1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la <i>Déesis</i>, así como su influencia en el arte occidental.</p> <p>1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.</p> <p>1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).</p> <p>1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.</p> <p>1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.</p> <p>1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.</p> <p>1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.</p> <p>1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.</p>	
--	--	--

	<p>1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.</p> <p>1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.</p> <p>1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos</p> <p>1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán</p>	
2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	<p>2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.</p> <p>2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.</p>	CSC CEC
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	<p>3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del <i>Cortejo de la emperatriz Teodora</i> en San Vital de Rávena.</p> <p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.</p> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: <i>La duda de Santo Tomás</i> en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), <i>Juicio Final</i> en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), <i>Última cena</i> del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), <i>Pórtico de la Gloria</i> de la catedral de Santiago.</p> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).</p> <p>3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada</p>	CCL SIEP CEC

	<p>occidental de la catedral de Reims, interior de la planTa superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.</p> <p>3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: <i>Grupo de la Anunciación y la Visitación</i> de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmetal de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).</p> <p>3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: es- cena de <i>La huida a Egipto</i>, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el <i>Matrimonio Arnolfini</i>, de Jan Van Eyck; <i>El descendimiento e la cruz</i>, de Roger van der Weyden; <i>El Jardín de las Delicias</i>, de El Bosco.</p> <p>3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.</p>	
<p>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</p>	<p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la <i>Visión apocalíptica de Cristo</i> y el <i>Juicio Final</i> en el arte medieval.</p>	<p>CCCL CD CAA SIEP</p>
<p>5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</p>	<p>5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.</p> <p>5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.</p>	<p>CSC CEC</p>

	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	6.1. El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CCL CEC
BLOQUE 3	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	<p>1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.</p> <p>1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el quattrocento al manierismo.</p> <p>1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el quattrocento al manierismo.</p> <p>1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el quattrocento al manierismo.</p> <p>1.5. Compara la pintura italiana del quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.</p> <p>1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del cinquecento y cita a sus artistas más representativos.</p> <p>1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.</p> <p>1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.</p> <p>1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.</p> <p>1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.</p> <p>1.11. Explica las características esenciales del Barroco.</p> <p>1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.</p> <p>1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.</p> <p>1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.</p> <p>1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de</p>	CCL, CSC, CEC

	<p>David por Miguel Ángel y por Bernini.</p> <p>1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.</p> <p>1.17. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.</p> <p>1.18. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.</p> <p>1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.</p> <p>1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.</p> <p>1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.</p> <p>1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.</p> <p>1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.</p> <p>1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.</p>	
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.	<p>2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.</p> <p>2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.</p>	CSC CEC
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y	CCL SIEP CEC

		<p>de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templo de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.</p> <p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.</p> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés</p> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.</p> <p>3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español:</p>	
--	--	--	--

		<p>Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni. 3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.</p> <p>3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.</p> <p>3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.</p> <p>3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulp y La ronda nocturna, de Rembrandt.</p> <p>3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.</p> <p>3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano;</p>	
--	--	--	--

		<p>Magdalena penitente, de Pedro de Mena.</p> <p>3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.</p> <p>3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.</p> <p>3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.</p> <p>3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.</p>	
	<p>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</p>	<p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.</p>	<p>CCL CD CAA SIEP</p>

	5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. (CSC, CEC)	5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.	CCL CD CAA SIEP
BLOQUE 4	1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.	1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos. 1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.	CSC CEC
	2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial. 2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX. 2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón. 2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo. 2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. 2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. 2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. 2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix. 2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner. 2.10. Explica el realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.	CCL CSC CEC

	<p>2.11. Compara el realismo con el Romanticismo. 2.12. Describe las características generales del impresionismo y el neoimpresionismo.</p> <p>2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX. Proyecto didáctico 28 algaída editores S.A. algaída editores S.A.</p> <p>2.14. Explica el simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al realismo y el impresionismo.</p> <p>2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).</p> <p>2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.</p>	
3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.	3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.	CSC CEC
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	<p>4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.</p> <p>4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.</p>	CCL SIEP CEC

		<p>4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.</p> <p>4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.</p>	
	<p>5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</p>	<p>5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.</p> <p>5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del impresionismo, con referencias a obras concretas.</p>	<p>CCL CD CAA SIEP</p>
	<p>6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</p>	<p>6.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.</p>	<p>CSC CEC</p>
	<p>7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>	<p>7.1. El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>	<p>CCL CEC</p>
BLOQUE 5	<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p>	<p>1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior</p> <p>1.2. Describe el origen y características del fauvismo.</p>	<p>CCL CSC CEC</p>

		<p>1.3. Describe el proceso de gestación y las características del cubismo, distinguiendo entre el cubismo analítico y el sintético.</p> <p>1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.</p> <p>1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.</p> <p>1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el suprematismo ruso o el neoplasticismo.</p> <p>1.7. Describe las características del dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.</p> <p>1.8. Explica el origen, características y objetivos del surrealismo.</p> <p>1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.</p> <p>1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.</p> <p>1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del movimiento moderno en arquitectura.</p> <p>1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al movimiento moderno.</p>	
	<p>2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p>	<p>2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco</p>	<p>CCL SIEP CEC</p>

	<p>II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Cebeles, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.</p> <p>2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.</p> <p>2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.</p>	
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).	CCL CD CAA SIEP
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.	4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.	CSC CEC
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CCL CEC

BLOQUE 6

<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.</p>	<p>1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte. 1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del movimiento moderno en arquitectura. 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del movimiento moderno o estilo internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción. 1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el expresionismo abstracto norteamericano. 1.5. Explica la abstracción pospictórica. 1.6. Explica el minimalismo. 1.7. Explica el arte cinético y el op-art. 1.8. Explica el arte conceptual. 1.9. Explica el arte povera. 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: pop-art, nueva figuración, hiperrealismo. 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art. 1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.</p>	<p>CC CSC CEC</p>
<p>2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.</p>	<p>2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.</p>	<p>CSC CEC CD CEC</p>
<p>3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.</p>	<p>3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.</p>	<p>CSC CEC CD CEC</p>

<p>4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.</p>	<p>4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales. 4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.</p>	<p>5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p>	<p>6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unité d'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Seagram Building en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry. 6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.</p>	<p>CCL SIE CEC</p>
<p>7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.</p>	<p>7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>	<p>8.1. El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>	<p>CSC CEC</p>

10.2. Instrumentos de evaluación

10.2.1. Instrumentos de evaluación de la ESO

- Observación del trabajo diario: realización de tareas para casa y de actividades en clase, participación activa.
- Cuaderno del alumnado: valorando la limpieza, el orden, caligrafía, realización de resúmenes y esquemas, autocorrección de las actividades.
- Trabajos individuales o cooperativos: trabajos de investigación, teatralizaciones, exposiciones, elaboración de murales o pósters, creación de recursos audiovisuales propios.
- Lecturas obligatorias u optativas.
- Pruebas y exámenes: compuestas por actividades variadas como interpretación de mapas, lecturas de textos, análisis de imágenes, actividades de reflexión y de expresión escrita propia.

10.2.2. Instrumentos de evaluación de Bachillerato

- Observación del trabajo diario: realización de tareas para casa y de actividades en clase, participación activa.
- Trabajos individuales o cooperativos: trabajos de investigación, teatralizaciones, exposiciones, elaboración de murales o pósters, creación de recursos audiovisuales propios.
- Lecturas obligatorias u optativas, comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, gráficas, mapas, estadísticas, etc.
- Pruebas y exámenes: orientados a la PAU.

10.3. Criterios de calificación

10.3.1. Criterios de calificación de la ESO

La calificación del alumnado de 1º y 2º de ESO se obtendrá a través de los siguientes porcentajes:

- Trabajo diario, trabajos individuales y cooperativos y lecturas: 20%
- Cuaderno del alumnado: 20%
- Pruebas y exámenes: 60%

La calificación del alumnado de 3º y 4º de ESO se obtendrá a través de los siguientes porcentajes:

- Trabajo diario, trabajos individuales y cooperativos y lecturas: 20%

- Cuaderno del alumnado: 10%
- Pruebas y exámenes: 70%

No obstante, durante el curso académico 2018/2019 desde el Departamento de Geografía e Historia apostamos por ir introduciendo la evaluación por Competencias Clave a través de su relación con los Estándares de Aprendizaje Evaluable. En esta fase inicial de formación en la que estamos inmersos, intentamos adaptarnos a este tipo de evaluación sin dejar de lado la carga porcentual que hemos consensuado para los distintos instrumentos de evaluación que empleamos en el aula. Por tanto, en la ponderación de los Estándares de Aprendizaje respetamos los tantos por ciento que ya estaban consensuados por el Departamento.

10.3.2. Criterios de calificación de Bachillerato

La calificación del alumnado de 1º y 2º Bachillerato se obtendrá a través de los siguientes porcentajes:

- Trabajo diario, trabajos individuales y cooperativos y lecturas: 20%
- Pruebas y exámenes: 80%

Al igual que en la ESO, en Bachillerato también estamos iniciándonos en la Evaluación por Competencias y Estándares de Aprendizaje durante el curso 2018/2019.

10.4. Evaluación del alumnado que no alcance los objetivos y competencias clave

Al comienzo de cada trimestre, se desarrollarán trabajos, actividades de refuerzo concretas y exámenes de recuperación para que el alumnado tenga la oportunidad de superar aquellos estándares de aprendizaje y competencias clave que tenga pendientes.

En el caso de que el alumno/a no haya alcanzado los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje previstos se realizará una prueba parcial o global al final de curso que ayude a valorar más objetivamente el grado de asimilación. La nota final del curso tendrá en cuenta no sólo las tres notas trimestrales sino también la evolución positiva del alumnado, su esfuerzo e interés.

Para el alumno/a con evaluación negativa se elaborará un informe sobre los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

Por último, y tal como establece la legislación vigente, se realizará una prueba escrita en el mes de septiembre de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que no han superado durante el curso.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15.3 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, quien promocione sin haber superado todas las materias seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa. De su contenido se informará al alumnado y a sus padres, madres o tutores al comienzo del curso. En todo caso, un alumno/a con la materia pendiente del curso anterior no podrá obtener la calificación de suficiente o superior en el curso siguiente hasta que no recupere esa materia.

De este modo, para los alumnos que tengan pendiente la materia, el plan de trabajo para recuperarla será el siguiente:

- Realización de un *cuaderno de actividades* relacionadas con los contenidos de cada evaluación y un examen escrito con preguntas de dicho cuaderno. Deberán presentarlo antes del examen al profesor de Sociales que les imparta en el curso actual la materia. Dichos profesores facilitarán la consulta periódica de dudas durante la realización de las actividades. Se valorará la puntualidad en la entrega y la limpieza y corrección de las actividades. Los alumnos que han presentado los cuadernos correctamente y superen la prueba escrita (entre el 24 y 28 de abril) recuperarán la materia.
- Aquellos que no hubieran trabajado durante el curso y por tanto no presenten el cuaderno de actividades, ni superen la prueba escrita, deberán presentarse en septiembre a un examen escrito sobre los principales contenidos del curso.

10.5. Autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario llevar a cabo una autoevaluación de la práctica docente y de la validez de la programación didáctica, con el fin de conocer qué aspectos y procesos han funcionado bien y pueden mantenerse en las programaciones de cursos posteriores, y cuáles deben ser modificados por haber producido resultados poco satisfactorios. En ella deben tenerse en cuenta indicadores referentes a la programación e indicadores de la puesta en práctica de la misma, señalando cómo se ha procurado la motivación del alumnado, la exposición de los contenidos, las actividades empleadas, los recursos que se han usado y qué han estado o no disponibles, así como la organización en el aula, la atención a la diversidad y el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta autoevaluación se puede llevar a cabo mediante rúbricas o escalas de evaluación que permitan una observación sencilla de todos los aspectos evaluados. Además, semanalmente en las reuniones de departamento iremos coordinándonos entre los miembros para analizar el

desarrollo de nuestras programaciones y corregir cualquier posible desajuste. Los elementos a tener en cuenta pueden basarse en los siguientes:

INDICADORES DE LA PROGRAMACIÓN	SÍ/NO/ A VECES	PROPUESTAS DE MEJORA
Los objetivos didácticos expresan claramente las habilidades que debe conseguir el alumnado.		
Los contenidos están seleccionados y secuenciados de acuerdo a las características del grupo.		
Las actividades se adecuan a los objetivos, contenidos y características del alumnado.		
Los criterios de evaluación son transmitidos de forma explícita a los alumnos/as.		
La actividad educativa en el aula está planificada y coordinada con el resto del profesorado		
INDICADORES DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SÍ/NO/ A VECES	PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación del alumnado		
Se plantea un plan de trabajo y se explica su finalidad antes de cada U.D.		
Se plantean situaciones introductorias antes de cada U.D.		
Se emplea un lenguaje claro y adaptado a la edad del alumnado.		
Se informa de los progresos y dificultades detectadas.		
Exposición de los contenidos		
Se relacionan los contenidos con los conocimientos previos del alumnado.		
Se estructuran los contenidos yendo de una visión general del tema hacia lo particular.		
Se plantean ejemplos relacionados con las experiencias del alumnado.		
Se llevan cabo mapas conceptuales, esquemas, síntesis, aclaraciones de conceptos, etc.		
Actividades en el aula		
Se plantean actividades que trabajan la adquisición de las competencias básicas.		
Se llevan a cabo actividades variadas (de motivación, ideas previas, desarrollo, consolidación, refuerzo y ampliación, complementarias y extraescolares).		
Se realizan actividades con agrupamientos diversos (individuales, pequeño grupo y grupo-clase).		
Aspectos organizativos dentro del aula		
El agrupamiento del alumnado se adecua a los diferentes tipos de tareas desarrolladas en el aula.		

Se emplean diferentes espacios diferentes al aula para el desarrollo de los contenidos y las actividades.		
La distribución del tiempo es proporcional al tipo de tareas programadas en cada U.D.		
Se emplean diferentes recursos didácticos (audiovisuales, informáticos, etc.) que favorecen la autonomía personal del alumnado.		
Atención a la diversidad		
Se tiene en cuenta el nivel, el ritmo de aprendizaje y la capacidad de atención de cada alumno/a para adaptar a ellos el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Se realiza una coordinación otros profesionales del centro para adaptar los contenidos, actividades, metodología y recursos a diferentes ritmos de aprendizaje y a alumnado con discapacidad física o sensorial.		
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
Se revisan y corrigen con frecuencia los contenidos y actividades a través del cuaderno de clase de los alumnos/as.		
Se revisa con asiduidad la organización del tiempo, el alumnado y los recursos.		
Se proponen nuevas actividades para el refuerzo de la adquisición de aquellos objetivos que no se alcanzan suficientemente o para la ampliación de aquellos alcanzados satisfactoriamente.		

11. PROGRAMACIÓN BILINGÜE DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Este curso, el proyecto bilingüe español-inglés está implantado en 1º, 2º y 3º de ESO. Actualmente, hay una línea en 1º ESO y otra en 2º ESO y 3º ESO. Durante este curso contamos con el apoyo de un auxiliar de conversación, que acude al aula una hora a la semana, en el nivel de 3º de ESO.

11.1. Objetivos

Los objetivos y contenidos que presenta la materia de Geografía e Historia son los mismos que los que están dispuestos por la legislación actual para la asignatura de Geografía e Historia del mismo nivel, pero además existen objetivos específicos marcados por la legislación vigente para las áreas no lingüísticas en aplicación del programa bilingüe.

Los objetivos generales que nos planteamos alcanzar con el programa bilingüe son:

- Convertir la lengua inglesa en herramienta de trabajo para comunicar contenidos de áreas no lingüísticas, mejorando de esta forma las competencias comunicativas del alumno.

- Conseguir que el alumno afronte el aprendizaje de la lengua extranjera no sólo como una asignatura dentro del currículo, sino como una segunda lengua con la que poder transmitir conocimientos, sentimientos y pensamientos.
- Incidir en la importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Desarrollar actitudes positivas, de respeto y tolerancia hacia otras culturas y formas de vida.
- Formar alumnos con una mente abierta y espíritu de trabajo.
- Aprender un vocabulario básico y específico de las asignaturas

11.2. Contenidos

Los contenidos son los mismos que hemos marcado en la programación general. Cada unidad temática tiene su homóloga en inglés, de tal forma que al principio de la unidad, se le facilita al alumnado los contenidos que vamos a ver en español y en inglés, siguiendo la misma temporalización.

- Unidades Temáticas para 1º ESO:
 1. Planet Earth
 2. The Earth's relief
 3. The hydrosphere.
 4. Weather
 5. The Earth's climates
 6. Landscapes in temperate and extreme climates.
 7. Prehistory
 8. The first civilisation: Mesopotamia and Egypt
 9. Greece: from poleis to empire
 10. Colonizations and pre-Roman civilisations
 11. Rome: from Republic to Empire
 12. The legacy of classical culture
 13. Spain under the Romans
- Unidades Temáticas para 2º ESO:
 1. The planet's inhabitants
 2. Human societies and migration
 3. Cities and the processes of urbanisation
 4. The fragmentation of ancient world
 5. Al-andalus
 6. Feudal Europe

7. Peninsular Kingdoms (8th – 15th centuries)
8. Cities in medieval Europe. Gothic art and culture
9. The birth of the modern world
10. The great geographical discoveries
11. The rise and fall of the Spanish Empire
12. Europe in the 17th century.

- Unidades Temáticas para 3º ESO:

1. Physical geography of the world.
2. The political organisation of society.
3. The economic organisation of society.
4. The primary sector: arable farming, livestock farming, fishing and silviculture.
5. Industry.
6. Services, communication and innovation.
7. Transport and tourism.
8. Nature and society: harmony, crisis and impacts.

11.3. Metodología específica para el aprendizaje bilingüe en Geografía e Historia

Si bien la metodología es la misma que la especificada para el resto de los grupos, las enseñanzas bilingües tienen, además, tal y como especifica en la normativa vigente, unas actuaciones comunes al todas las áreas no lingüísticas.

Se acuerda la elaboración de un currículo integrado, así como materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y lengua inglesa.

Se acuerda que al menos el 50% de los contenidos se impartirán en lengua inglesa.

Los días previos a la sesión con el auxiliar de conversación, se hará especial incidencia en la parte de la unidad temática que se va a trabajar en inglés, para que el alumnado esté familiarizado con el “Topic” o asunto que se va a desarrollar, y le resulte más fácil la comprensión oral del discurso de auxiliar.

Cuando ellos se expresen o respondan al auxiliar, habrá una mayor permisividad en la comisión de errores lingüísticos, teniendo en cuenta el nivel del alumnado. De este modo el alumnado no sentirá cohibido a la hora de participar en clase y aumentará su confianza en sí mismo.

Por otra parte, hay que dar al error un valor positivo y motivador : Los errores demuestran la voluntad que tiene el alumnos de comunicarse a pesar del riesgo a equivocarse, ya que un alumno puede, por ejemplo, comprender el concepto “monotheistic”, aunque en un principio su pronunciación del término no sea perfecta.

La **actividades** que vamos a realizar con el alumnado son variadas y se basan en los mismos principios que el resto de los grupos: serán motivadoras y orientadas hacia el aprendizaje significativo. Contamos con un manual en inglés, que complementa al que el alumnado tiene en español. El manual sirve como repaso de conceptos, y a la vez como forma de acercamiento a los contenidos históricos en otra lengua.

Las actividades incluirán ejercicios como:

- Definición de conceptos históricos y geográficos en inglés.
- Visionado de audios y videos.
- Juegos interactivos con el auxiliar, tales como ordenación de palabras, descubrimiento de conceptos a partir de su descripción.
- Lectura comprensiva de textos históricos y geográficos.
- Elección de frases verdaderas y falsas.
- Emparejamiento de conceptos.

11.4. Evaluación

La evaluación debe entenderse como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje. En los grupos bilingües, la evaluación se rige por los mismos principios que el resto de grupos. Pero sí es cierto que la legislación vigente establece unas indicaciones generales que deberán ser tenidas en cuenta, tales como que en la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los currículos propios del área sobre las producciones lingüísticas en la L2 (lengua inglesa). El aprendizaje de los contenidos, tareas y temas propuestos en lengua inglesa serán evaluados según los criterios de calificación de cada una de las materias implicadas. Los criterios de evaluación y calificación específicos están desarrollados en las programaciones didácticas de cada departamento.

Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en L2 serán tenidos en cuenta en la evaluación del área no lingüística solo para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, es decir, no se penalizarán los errores lingüísticos.

Se evaluarán en inglés los contenidos que se enseñen en esa lengua. Al menos el 50% de los contenidos de la materia deberán ser impartidos en inglés.

Criterios de evaluación de la competencia lingüística comunes a las ANL:

- Identificar la información global y específica de textos escritos en inglés de carácter auténtico y sencillos relacionados con situaciones habituales de comunicación, así como con los contenidos de las ANL.
- Identificar la información en textos orales sobre temas familiares al alumno, en este caso las unidades temáticas de Geografía e Historia.
- Participar en intercambios orales breves relacionados con situaciones cotidianas empleando un lenguaje sencillo.
- Redactar mensajes sencillos sobre los temas que se hayan tratado en las clases de usando el léxico específico aprendido y las construcciones gramaticales apropiadas.
- Ser capaz de comprender los procesos históricos y la formación de civilizaciones cuando están expresadas en lengua inglesa.
- Conocer los lugares del mundo por su denominación en inglés.